عَتَابُ الْمُرْسِ فِي الْمُرْسِ في أيضار قوررش في أيضار قوررش

المجتدبن حبيب البغتادي

صحَّهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ خُورْشنيداً جِمَدُ فارق

عالمالكتب

جَمِعُ لِمِعْنُ قَالَطَبْعُ وَالنَّشْرِ عَفُوْظَةً لِللَّادُ الطَّبِعِتَ الْاولِیَّ 12.0ه - 14.0م

بسيروت - المنزوسة بسناية الأيمان - المطابق الأول - ص.ب. ٢٧٣٩٠ تلفون : ٣٠٦١٦٦ - ٣١٣٨٥ - ٣١٣٨٥ - بسرقياً : نابعلبكي - تلكس : ٢٣٣٩٠



بست مِرَاللهِ الرَّجِ نَ الرَّحِينِ

مقدمة المصحح

منذ خمسين سنة أو أكثر كان عند رجل من مجتهدي الإمامية بمدينة لكناؤ في شمال الهند كتاب المنمق المنسوب إلى محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ٧٤٥هـ/٨٥٩م، وكان اسم الرجل ناصر حسين، وكان يضن بالمنمق لندرته فإنه لا يوجد في المكاتب المعروفة في العالم نسخة أخرى له كما يشهد على ذلك بروكلمان في تاريخ أدب العرب(١)، وفي سنة ١٩٢٥م سمع بعض رجال العلم في الهند عن المنمق، من بينهم الأستاذ الميمني السيد سليمان الندوى المغفور له مدير مجلة المعارف، فزاروا مكتبة المجتهد المذكور وقرأوا المنمق وعرفوا ما احتواه من المعارف القيمة، فنعتوه في المجالس ونوّهوا بذكره في المجلات العلمية، ثم طلبت دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد (الهند) من المجتهد ناصر حسين أن يسمح بنقله للنشر، فأبى، فتحركت سلطات حكومة النظام بحيدر آباد، فأتاه ما لا قبل له بدفعه، فأذن لدائرة المعارف في نقله، فنسخه رجل عالم فيها أخبروني من خريجي مدرسة فرنغي محل بلكناؤ تحت إشراف الدائرة في سنة ١٩٣٢م، فسارت الأيام سيرها ولم يطبع الكتاب ولم يزل محفوظاً في خزانة الدائرة لأكثر من ثلاثين سنة، حتى طلب مني الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف وأستاذ العربية بجامعة حيدر آباد في يوليو سنة ١٩٦٣م وأنا في حيدر آباد أبحث عن بعض الكتب المهمة لي أن أقوم بتصحيحه، فاعتذرت إليه واعتللت بأشغالي العلمية التي استغرقت كل

_(1) Supplement to History of Arabic Literature, Leiden, 1937, p. 166. .

أوقاتي، فلم يستمع إلى ولم يزل يحثني حث صديق كريم حتى لم أجد غير التسليم سبيلًا، وإني شاكر له ثقته لي.

وفي مستهل أغسطس سنة ١٩٦٣م بدأت في مهمتي، وكان المدير ألزمني ختم التصحيح والتعليق في ثلاثة أشهر لأنه كان مأخوذاً من قبل الحكومة بأن يتم الطبع قبل مضي السنة المالية وهي تنتهي في مارس، فلما تصفحت الكتاب شعرت بأنه لا يمكنني إتمامه في الموعد المحدد إلا أن أبذل أقصى مجهودي، فتركت سائر أشغالي ما عدا واجباتي التدريسية بالجامعة، وقصرت همتي على المنمق، ومع ذلك كان سيري بطيئاً والسبب أن الكتب عندي لم تكن كافية لأداء حق التصحيح، والدائرة لا تعير كتبها، ومكتبة جامعة دهلي ليست غنية في الكتب، فضاع كثير من وقتي في طلب حل مشاكل الكتاب هنا وهناك بغير جدوى وفي انتظار بعض الكتب المهمة من مكاتب خارج العاصمة، كان هذا شأن المطبوعات، فأما المخطوطات فلم يكن عندي واحدة منها، فكم مضت علي ساعات القلق والحيرة في تصحيح كلمة عرفة أو اسم ممسوخ، وكم وددت أن أنساب قريش للزبير بن بكار وأنساب الأشراف للبلاذري وتاريخ دمشق لابن عساكر كانت في متناولي، فإني كنت واثقاً ولا أزال أن فيها مفتاح كثير من مشاكل المنمق.

وبعد أن قرأت الكتاب مستوعباً وفرغت من نسخ معظم حواشيه سافرت إلى لكناؤ في منتصف أكتوبر سنة ١٩٦٣م لمراجعة الأصل ولمقارنة نسختي به، وهذا الأصل وهو أصل فريد لا يوجد له ثان في أية مظنة من مظان الكتب كها قلت آنفاً بالمكتبة الناصرية بلكناؤ، التي يتولاها ابن لناصر حسين المغفور له الذي أشرت إليه من قبل، وإن هذه المكتبة لمكتبة عامة منحتها حكومة أترا برديش مبلغاً خطيراً لبناء عمارتها المنبة لإفادة الخاص والعام، أما الأمر فليس كذلك فإن الابن المتولي لا يزال يعتبرها المكتبة أو ورثة ورثها أكن أبيه فلا يسمح لأحد بأن ينقل شيئاً من كتب المكتبة أو يقابل بها نصاً أو عبارة أو شعراً. فلها قابلته وطلبت

⁽١) كذا في مسودة المصحح

⁽٢) وقع في المسودّة: ورثتها، خطأ.

منه الإذن رفض طلبي وألقى بمعاذير تأباها المروءة والعقل، وقال إنه لا يستطيع أن يتفضل بأكثر من أن يأذن لي في مطالعة الكتاب، فجاء الكتاب وبدأت أقلب أوراقه وابن المجتهد بجانبي وبعض أعوانه على يميني ويساري لئلا أكتب منه شيئاً، وكانت طائفة من الكلمات المحرفة في نسختي وأبياتها مستحضرة لي، فقابلتها بالأصل ووجدتها محرفة كها في نسختي، وتبين لي من هذا ومن تصفح عدد كبير من صفحاته أن نسختي نسخت موافقة للأصل وأن الناسخ ربما لم يخطىء في النسخ إلا قليلاً. والأصل مكتوب بخط(١) النسخ كتابة غير رديئة واضحة في الجملة غير أن ناسخ الأصل أحياناً كتب الميم بحيث التبست بالحاء، والميم بحيث التبست باللام، والتاء بالنون وبالعكس، وتبين في أيضاً أن ناسخ نسختي نسخها بالاحتياط والاجتهاد وأن أكثر الأخطاء في ألتحريفات التي وجدت فيها جاءت من ناسخ الأصل.

وفي منتصف نوفمبر سنة ١٩٦٣م بعثت إلى أستاذي المحقق الفاضل عبد العزيز الميمني، عضو المجمع العلمي السوري، ورئيس قسم العربية بجامعة عليكره سابقاً بعدة أبيات المنمق لم أستطع تمييزها، فتفضل ببعض التصحيحات، ومتعني بتوجيهات نافعة عن المنمق، وأعتذر في ختام خطابه قائلاً: «وقل ما أعرف هؤلاء الشعراء وأبياتهم التي نقلتها في ورقتين ولا أقدر على التصفح والبحث، ولو تقدمت بكتابك في وسط أغسطس وجدت أنا في الوقت مراغاً كثيراً وسعة». وإني أنتهز هذه الفرصة لتقديم امتناني إليه وإلى صديقي: أبي المحفوظ معصوم الكريم أستاذ تاريخ الإسلام بالمدرسة العالية بكلكتا الذي ساعدني باجتهاداته في بعض "الكلمات المصحفة"

أما محمد بن حبيب صاحب المنمق، فإنه من الموالي، والموالي حملة العلم في العصر العباسي كما كانوا في العصر الأموي، أمه حبيب مولاة بني هاشم، من

⁽١) في المسودة: بالخط كذا.

⁽٢) وقع في المسودّة: مجمع، خطأ.

⁽٣) كان في مسودة المصحح: كلمات المصفحة، فصححناه ووافقنا عليه المصحح بعد مراجعته. مدير.

⁽٤) وقيل غير ذلك، أنظر إرشاد الأريب لياقوت طبعة مارغوليتها ٢/٣٧٦ و٤٧٤ والفهرست لابن النديم ص ١٥٥ وتاريخ بغداد للخطيب ٢٧٧/٢.

أسرة العباس بن محمد وهي الأسرة الحاكمة، وكان محمد مؤدباً لولد العباس بن محمد والعباس هذا أخو خليفتين ـ أبي العباس السفاح وأبي جعفر المنصور - وقرأ ابن حبيب على ابن الأعرابي العالم الشهير الذي درس لأربعين سنة في بغداد عن حفظه، ولم ير قط في يده كتاب، وحضر حلقات عـدة لأفاضل بغداد منهم هشام بن محمد الكلبي (م ٢٠١/٢٠٦) الباحث الكبير والجامع البارز في عصر الرشيد والمأمون الذي اشتهر بتأليف نحو مائة وخمسين مؤلفاً في تاريخ العرب وأنسابهم وأيامهم وأشعارهم وأدبهم وما إلى ذلك، وهو أغزر مأخذ ابن حبيب في المنمق، ومنهم أبو عبيدة (م٢٤/٢.٩) المحقق الكبير الذي غلب عليه التاريخ واللغة والغريب والذي ألف أكثر من مائة كتاب معظمها في نواح(١)مختلفة لتاريخ العرب في الجاهلية والإسلام، وهو الذي أول من صنف في غريب القرآن فأصبح لذلك هدف الطعن من منافسيه وحاسديه من أهل الحديث وغيرهم، ومنهم قطرب (م ٢٠١/٢.٦) مؤلف أكثر من سبعة عشر كتاباً والذي كان مثل ابن حبيب مؤدباً لولد كبير من كبراء الدولة، ومنهم أبو اليقطان (م١٩٠/٥٠٨) الذي تخصص بالنسب والتاريخ والمآثر والمثالب وخلف مؤلفات عديدة مفيدة، ولكن الذي غلب على ابن حبيب من بين شيوخه فهو هشام بن محمد الكلبي، ولا شك أنه كان عالماً. كثير البحث، واسع الخبرة حتى جعله غزارة علمه، وتبحره في شتى نواحى المعارف عرضة طعن منافسيه من علماء الدولة، فأصبح ابن الكلبي أسوة ابن حبيب، فروى كتبه واقتبس منها على نطاق واسع في الكتب التي ألفها ومن بينها المنمق، وكما أن ابن الكلبي، ألف كمية ضخمة من الكتب في سائر أنواع العلوم السائدة غير الطبيعية ولا سيها في الأصناف التي كانت مختارة عند الجمهور، وعند الطبقات الحاكمة كالنسب والتاريخ والجغرافيا والشعر واللغة والقرآن والحديث ـ فكذلك ابن حبيب وهو من معجبي ابن الكلبي،ألف كتباً كثيرة في هذه الموانسيع حاشا القرآن فإنه قلما تعرض أحد لتفسيره في ذلك العصر وهو عصر المأمون والمتوكل الذي كان فيه صراع عنيف بين المعتزلة وهم قادة الخواص وبين المحدّثين وهم قادة العوّام، أو تصدى لغريب القرآن إلا

⁽١) في مسودة المصحح نواحي ـ كذا مدير

طعن فيه المحدثون والمنافسون ونسبوه إلى البدعة وحاولوا إرغامه، لكن ابن حبيب لم يبلغ ذروة ابن الكلبي لا في تنوع المؤلفات ولا في كثرتها، فإن إزاء مائة وخمسين مؤلفاً اشتهر بتأليفها ابن الكلبي، لم يزد كتب ابن حبيب بضعة وأربعين في النسب والتاريخ واللغة والشعر، ولو كان بعض مؤلفاته أغزر مادة وأجمع نادرة من مؤلفات ابن الكلبي، ومع أن عامة المحدثين وكثيراً من علماء الدولة طعنوا في ابن الكلبي وقدحوا في رواياته وضعفوه وكذبوه لبروزه في سائر أنواع العلوم النقلية، ولتدخله في حقل القرآن والحديث ولاتصاله بالخلفاء، لم يتهم أحد ابن حبيب ولا شكرافي صدقه لأنه لم يتعرض للقرآن ولأنه لم يكن محسوداً ولم يكن له شهرة علمية كشهرة ابن الكلبي ولم يكن له جاه ولا منزلة في الدوائر الحاكمة ولدى طلاب العلم ولأنه كان يعيش معتزلاً عن الناس ليست له حلقة التلامذة في الجامع ولأنه اشتغل بكسب رزقه عمزله.

قال الخطيب في تاريخ بغداد ٢٧٧/٢ و٢٧٨: كان ابن حبيب عالماً بالنسب وأخبار العرب موثقاً في روايته. وفي إرشاد الأريب ٢٧٣/٦: ذكره المرزباني (٩٨٨-٩٠٩/٣٧٨-١٩٨) فقال: وقال عبد الله بن جعفر: من علماء بغداد باللغة والشعر والأخبار والأنساب الثقات محمد بن حبيب ويكنى أبا جعفر وكان مؤدباً ولا يعرف أبوه وإنما نسب إلى أمه وهي حبيب وهو ممن يروي كتب ابن الأعرابي وابن الكلبي وقُطرب وكتبه صحيحة، وله مصنفات في الأخبار منها المحبر والموشى وغيرهما. وفي الفهرست ص ١٥٠: كان من علماء بغداد بالأنساب والأخبار واللغة والشعر والقبائل وعمل قطعة من أشعار العرب، روى عن ابن الأعرابي وقطرب وأبي عبيدة وأبي اليقظان وغيرهم وكان مؤدباً وكتبه صحيحة. وليلاحظ هنا أن هذه الآراء عن صحة كتب ابن حبيب ليست صحيحة مطلقة أن فإنا نجد في المنمق أحياناً روايات ضعيفة ليست صحيحة مطلقة أن فإنا نجد في المنمق أحياناً روايات ضعيفة ليست صحيحة مفية مئلاً أحاديث عديدة واهية في مناقب قريش والعباس بن

⁽١) كان في مسودة المصحح: شكوا فصححناه ووافقنا عليه المصحح بعد مراجعته مدير.

⁽٢) وقع في مسودّة المصحح: مطلقاً خطأ؛ مدير.

عبد المطلب لم يوثقها نقدة الحديث وكذلك فيه تصريحات تناقض التي أوردها نفسه في المحبر وقد أشرت إليه في الحواشي. وإن كان ابن حبيب لم يشك فيها أعلم في صحة رواياته فإنه قدح في أمانته العلمية وذلك أنه كان يدخل مواد كتب المؤلفين الآخرين في كتبه دون أن يقر بذلك، قال المرزباني: وكان محمد بن حبيب يغير على كتب الناس فيدّعيها ويسقط أسهاءهم، فمن ذلك الكتاب الذي ألفه إسماعيل بن [أبي] عبيد الله واسم أبي عبيد الله معاوية وكنيته هي الغالبة على اسمه، فلم يذكرها لئلا يعرف، وابتدأ، فساق كتاب الرجل من أوله إلى آخره فلم يخلطه بغيره ولم يغير منه حرفاً ولا زاد فيه شيئاً، فلما ختمه اتبع ذلك بذكر من لقب من الشعراء ببيت قاله. . . وأحسب أن الذي حمله على ذلك أن كتاب إسماعيل هذا لم يكثر روايته ولا اتسع في أيدي الأدباء، فقدر ابن حبيب أن أمره ينستر وأن إغارته عليه تميت ذكر صاحبه . الأدباء، فقدر ابن حبيب أن أمره ينستر وأن إغارته عليه تميت ذكر صاحبه . وفي إسناد آخر للمرزباني: كان علي بن العباس الرومي يختلف إلى محمد بن كبيب لأن محمداً كان صديقاً لأبيه العباس بن جورجس وكان يخص عليًا لما يرى من ذكائه، فحدث علي عنه أنه كان إذا مر به شيء يستغرب ويستجيده يول لي: يا أبا الحسن ضع هذا في تأمورك(۱).

وكان كثير من أهل العلم الذين عاشوا في ظل الدولة أو تمنوا الاتصال بها والتمتع بجوائز الخلفاء والأمراء وبعز الجاه يؤلفون في المواضيع التي يقترحها الخلفاء وأمراؤهم أو التي تعجبهم أو توافق أهواءهم وآراءهم ونزعاتهم ثم يهدونها إليهم وينسبونها لهم، وكان من بين هذه المواضيع في أوائل العصر العباسي لتاريخ قريش وهم قبيلة الخلفاء ثم تاريخ الأسرة الحاكمة وهم بنو هاشم أهمية بالغة، فنرى المؤلفين منذ الربع الآخر للقرن الثاني إلى النصف الأول من القرن الثالث أنهم ألفوا عشرات من الكتب في تأريخ قريش في نواحيه المختلفة وحول شخصياتهم البارزة من سلالة عبد مناف وفي فضائل عبد المطلب والعباس وما إلى دنت، ودان في طليعة هؤلاء المؤلفين عبد العزيز بن عمران القرشي المعروف بابن أبي ثابت الأعرج المدني (١٨٤/١٩٧) الذي انتقل من المدينة إلى بغداد واتصل بالوزير الكبير المدني المدني المدني المدني المدني المدني المدني المدني المدنية الى بغداد واتصل بالوزير الكبير

⁽١) إرشاد الأريب ٢/٤٧٤. مصحّع.

للدولة يحيى بن خالد البرمكي وتخصص بالأنساب وتاريخ قريش. وأبو البختري وهب بن وهب المدني القرشي (م ٢٠٠/٨١٥) المتخصص بالفقه والأنساب والأخبار والذي اتصل بالدولة وتولى القضاء من قبل الرشيد ثم إمارة المدينة، وهشام ابن الكلبي (م ٢٠٦/٢٠٦) وأبوعبيدة معمر (م ٨٢٤/٢٠٩) وقد عرفنا هذين من قبل، وإني ذاكر هنا الكتب التي ألفها هؤلاء الأربعة (أ) في تاريخ قريش وأجداد الأسرة الحاكمة والتي اقتبس منها ابن حبيب في المنمق على نطاق واسع:

١ عبد العزيز بن عمران المعروف بابن أبي ثابت ـ كتاب الأحلاف ـ
 أي الأحلاف التي عقدتها قريش.

٢ ـ أبو البختري وهب بن وهب (١) كتاب صفة النبي (٢) كتاب الفضائل الكبير وفيه فضائل قريش (٣) كتاب نسب ولد إسماعيل وفيه تاريخ قريش وبني عبد المطلب.

٣ ـ هشام بن محمد الكلبي (١) كتاب حلف عبد المطلب وخزاعة. (٢) كتاب حلف الفضول وقصة الغزال (٣) كتاب المنافرات (٤) كتاب بيوتات قريش (٥) كتاب أخبار العباس بن عبد المطلب (٦) كتاب شرف قصي بن كلاب وولده في الجاهلية والإسلام (٧) كتاب ألقاب قريش. (٨) كتاب نوافل قريش (٩) كتاب صنائع قريش (١٠) جمهرة الأنساب.

إبو عبيدة معمر بن المثنى (١) كتاب المنافرات (٢) كتاب الحمس من قريش (٣) كتاب خبر البراض (٤) كتاب القبائل (٥) كتاب الأيام.

إن أقدم مؤلف عربي ذكر مؤلفات ابن حبيب فيما أعلم هو ابن النديم (م٥٩٥/٣٨٥) الذي يقول في الفهرست ص ١٥٥: وله (يعني ابن حبيب) من الكتب: كتاب الأمثال على أفعل (٢) كتاب النسب (٣) كتاب السعود والعمود (٤) كتاب العمائر والربائع في النسب (٥) كتاب الموشح (٦) كتاب المؤتلف والمختلف في النسب (٧) كتاب المحبَّر (٨) كتاب المقتنى (٩) كتاب غريب الحديث (١٠) كتاب الأنواء (١١) كتاب المشجر (١٢) كتاب الموشا

⁽١) وفي مسودّة المصحح: ألّفوها ـ كذا؛ مدير.

(الموشى) (۱۳) كتاب من استجيبت دعوته (۱۱) كتاب أخبار الشعراء وطبقاتهم (۱۰) كتاب نقائض جرير وعمر بن +أ(۱) (۱۲) كتاب نقائض جرير والفرزدق (۱۷) كتاب المفوف (۱۸) كتاب تاريخ الحلفاء (۱۹) كتاب من سمي ببيت قاله (۲۰) كتاب مقاتل الفرسان (۲۱) كتاب الشعراء وأنسابهم (۲۲) كتاب العقل (۲۳) كتاب كني (۱۱) الشعراء (۲۲) كتاب السمات (۲۱) كتاب السمات (۲۱) كتاب أمهات النبي صلى الله عليه وسلم (۲۲) كتاب أيام جرير (۲۰) التي ذكرها في شعره (۲۷) كتاب أمهات أعيان بني عبد المطلب (۲۸) كتاب المقتبس (۲۸) كتاب المهات السبعة (۱۹) من قريش (۳۰) كتاب الخيل (۳۱) كتاب النبات (۲۸) كتاب الأرحام التي بين رسول الله وبين أصحابه سوى العصبة (۳۳) كتاب ألقاب اليمن (۱۹) ومضر وربيعة (۲۲) كتاب الألقاب (۳۵) كتاب القبائل الكبير والأيام .

لا نجد في هذه القائمة ذكر المنمق، ويأتي ياقوت (م ١٢٢٨/٦٢٦) على نحو قرن بعد ابن النديم فيذكر ابن حبيب في إرشاد الأريب ويذكر مؤلفاته نقلاً عن الفهرست ويضيف إلى قائمة ابن النديم خمسة كتب أخرى في الشعر والسعمراء في صحير عدد مؤلفاته أربعين مؤلفا، وهذه ويقول ياقوت إن لابن النديم كتاب الأمثال على أفعل ويسمى المنمق، وهذه الزيادة ليست في الفهرست كما تعلم وهو مأخذ ياقوت، فكيف ومن أين جاءت؟ لا أستطيع أن أجيب عن هذا السؤال سوى أن أقول إنها خطأ من ياقوت أو من النساخ، ويأتي الصغاني وهو معاصر ياقوت غير أنه يموت على ياقوت أو من النساخ، ويأتي الصغاني وهو مؤنف شهير في اللغة صنف قاموساً ربع قرن بعد ياقوت في ١٢٥٢/٦٥٠ وهو مؤنف شهير في اللغة صنف قاموساً عظياً سماه التكملة وجمع فيه ما فات الجوهري صاحب الصحاح وذيل عليها

⁽١) في الأصل: جرير بن عمر بن لجأ، والتصحيح عن إرشاد الأريب ٢/٦٧٤. مصحّع.

⁽٢) في الأصل: الحفوف، والتصحيح عن إرشاد الأريب ٢/٤٧٦. مصحح.

⁽١) في الأصل كنز الشعراء، والتصحيح عن إرشاد الأريب ٤٧٦/٦. مصحّح

⁽٢) في الأصل: المسماة، والتصحيح عن إرشاد الأريب ٢/٦٧٦ مصحّح

⁽٣) في الأصل: كتاب جرير، والتصحيح عن إرشاد الأريب ٢/٤٧٦. مصحّح

⁽٤) في الأصل: الشيعة، والتصحيح عن إرشاد الأريب ٤٧٦/٦. مصحح

⁽٥) في الأصل: النمر، والتصحيح عن إرشاد الأريب ٤٧٦/٦. مصحّح

واعتمد في جمعه على زهاء ألف كتاب ذكر قسماً منها في آخر التكملة ومن بينها الكتب الآتية لابن حبيب: المنمق، والمنمنم، والمحبر، والموشى، والمفوف، والمؤتلف والمختلف، وما جاء اسمان أحدهما أشهر من صاحبه، وكتاب الطير، وكتاب النخلة، (۱) _ هذه تسعة كتب منها أربعة في قائمة الفهرست، وياقوت، والخمسة الباقية جديدة فتبلغ بها عدة مؤلفات ابن حبيب خمسة وأربعين (۱) مؤلفاً والمطبوع منها فيها أعلم ستة وهي: المحبر، وكتاب المغتالين (۱)، ومن لقب ببيت شعر قاله، وكنى الشعراء، وألقابهم، وأمهات النبي.

ويظهر لي أن المنمق الذي ذكره الصغاني هو ليس كتاب الأمثال على أفعل كها قيل في إرشاد الأريب، بل هو كتاب تاريخ قريش الذي نحن في صدده، والدليل على ذلك أن طائفة من الكلمات الغريبة التي جاءت في المثمق لم أجدها في قاموس آخر مع بحثي عنها، ولعل سبب غرابة الكتاب وندرته أن فيه روايات حول الصحابة وأكابر الاسلام الأولين لايرضاها المسلمون فانها تلقى ضوءامنكرا على بعض شوؤ ن حياتهم، فلم ينل الكتاب حظا عند الناس ولم يروه الرواة ولم ينسخه النساخ فكسدت سوقه ولم يشتهر.

والعجب الآخر أننا لا نعرف إسم الراوى الذي يقدم لنا المنعق فإن الكتاب يبتدىء بهذه العبارة: أخبرنا أبو الحسن محمد بن العباس الحنبلي قال: أخبرنا محمد بن حبيب؛ فمن هذا الذي يخبرنا عن أبي الحسن؟ ويزعم هذا المخبر المجهول أن أبا الحسن محمد بن العباس سمع عن ابن حبيب وهذا مستحيل لأن أبا الحسن محمد بن العباس لم يكن موجوداً في حياة ابن حبيب البتة فإنه ولد حوالي سنة ١٩٢٠هـ/ ٩٢٧م ومات سنة ١٩٨٤هـ/ ٩٩٩ وكان ابن حبيب قد توفي سنة ١٤٥٠هم نحو قرن ونصف قبل أبي الحسن، ابن حبيب قد توفي سنة ١٤٥٠هم منصو قرن ونصف قبل أبي الحسن، ويحتمل أن يكون هذا الإسناد منقوصاً نقصه بعض النساخ ونستطيع أن نصلحه كما يلى: أخبرنا أبو الحسن محمد بن العباس عن أبيه عن أبي سعيد

⁽٦) تاج العروس ١/ ٤٦٤. مصحح.

⁽١) وفي مسودة المصحح: أربعون، كذا، مدير.

⁽١) وليس هذا في قائمة الفهرست ولا ياقوت كها أنه ليس في قائمتهها كتاب آخر اسمه كتاب عقلاء المجانين نسبه الجواني النسابة إلى ابن حبيب ـ انظر تاج العروس ١٠٢/٤ و١٠٢. مصحّح

السكري قال أخبرنا محمد بن حبيب، فإننا نستفيد من تاريخ بغداد للخطيب السكري قال أجبرنا محمد بن حبيب، فإننا نستفيد من تاريخ والحديث والتفسير كان يحدث المناس والعباس هذا كان يحدث عن أبي سعيد السكري تلميذ ابن حبيب وراويته.

وتحتوى نسختنا وهي نقل التي بالمكتبة الناصرية بلكناؤ على ثلاثمائة وخمسين صفحة الخمسة الأخيرة منها لأبي سعيد السكرى تلميذ ابن حبيب الذي أكثر النقل عن شيخه وهو يذكر فيها وفادة عبد المطلب لسيف ابن ذي يزن مع شخصيات بارزة أخرى من قريش حين تملك سيف على اليمن بنصرة الفرس وأشار فيها إلى تكهن سيف عن بعثة محمد النبي في قريش، أدخل السكري هذه القصة لأن شيخه كطائفة من المؤرخين العظام مثل الطبري أغفل عنها وهي تتعلق بقريش.

أما مسطر النسخة فهو $\frac{\psi}{2}$ $P \times A$ وفي كل صفحة خمسة عشر سطراً بخط النسخ ويكثرفيها كها قلت من قبل الأخطاء والمحرفات. ولا يوجد فيها مقدمة ولا انتساب ولا فهرست وكذلك لا يوجد فيها تاريخ كتابتها، وإن أقدم تاريخ ختم الكتاب المكتوب في الصفحة الأخيرة منه لقارئه عبد الرحمن ابن يحيى الإدريسي هو 119 هم 110 م، ونقدر أن نستدل من هذا التاريخ ومن كثرة الأخطاء فيه على أن أصله بالناصرية بلكناؤ ليس قديماً جداً، ربما لايكون أقدم من ثلاثمائة سنة، ويوجد في النسخة بياض بقدر أربعة أسطر (ص٠٠٠) تحت عنوان من حد من قريش، وإني بحثت عن هذا البياض في النسخة تحت عنوان من حد من قريش، وإني بحثت عن هذا البياض في النسخة

قالت ألا لا يلجن دارنا إن أبانا رجل غابر

^(*) في الصفحة الأولى من النسخة الناصرية توجد العبارات التالية فوق عنوان الكتاب:

١ - الحمد لله. من كتب الفقير الى الله محمد بن اسحاق لطف الله هذا الكتاب في ملك الولد حسن. . .

٢ ـ الحمد لله سبحانه. قد اشتريت هذا الكتاب باسم الأخ المكرم. . . بلغه الله من العلم عمله، وأصلح علمه وعمله، ورزق كلاً منا خاتمة الخير إذا قرب أجله، آمين بجاه سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين. كتبه الحقير محمد بن عبد الله بن حميد عفى عنه في سنة ١٢٦٥هـ في ذي القعدة المحمدية.

٣ ـ لا إِلَّه إلاَّ الله الملكُ الحق المبين سنة ١٣٠٥هـ. حامد حسين النيسابوري. .

٤ _ الأبيات التالية تحت عنوان كتاب المنمق:

المنقولة عنها فإذا هو موجود فيها، يظهر أن ناسخا من نساخ الكتاب محا أساء بعض الصحابة إستنكاراً لذكرهم فيمن ضرب في الخمر، وتشتمل النسخة على أخبار قريش كها صرح في أول صفحتها تحت اسم الكتاب - أي أخبارهم في الجاهلية وصدر الإسلام ولكن معظمها تتعلق بالجاهلية ولم يرد فيها ذكر القبائل الأخرى إلا ضمنا، وهذه الأخبار لاتتعدى خمسين سنة قبل ميلاد النبي ونحوها بعد الإسلام وهي تتضمن نواحي مختلفة من حياة قريش ولكنها ليست مرتبة حسب السنين أو الحوادث بل هي مجموعة روايات عن غير والحد من الرواة حول حوادث متفرقة في حياة قريش أو شخصياتهم البارزة، والنواحي التي استغرقت قسماً كبيراً من الكتاب هي حروب الفجار وأحلاف قريش ودور لعبه فيها أعيان قريش من بني عبد مناف، ومنافرات بني هاشم وبني عبد شمس وذكر ولاية الكعبة والصراع الذي جرى من أجلها بين وهي علي بن كعب بن لؤي في الإسلام وهي الحروب التي جرت بين بني عمر بن الخطاب وبين بني جهم بن حذيفة وبني مطيع وجدهم واحد في منتصف القرن الأول، ويتخلل الكتاب أبيات لم أعثر على كثير منها في مراجعي.

ومن مزايا المنمق أنه كتاب منفرد في بابه جامع لما لم يصلنا مجموعاً حتى الآن في أخبار قريش وأنه يلقى ضوءاً جديداً على بعض نواحيها الغامضة ويزيل عن أفقها بعض الغيوم.

ومن مزاياه أنه لا يقتصر على روايات ابن الكلبى فحسب حول حادثة أو شخص بل أحياناً يورد عنها روايات من رواة آخرين فنتمكن من المقارنة بينها ومن إصلاح نقص وإزالة التباس أو إبهام يوجد في إحداهما.

ومن مزاياه أن مؤلفه اجترأ على إيراد عدة أخبار تكشف القناع عن مساوي أكابر قريش المسلمين وزلاتهم كما نراها في فصول عقدها عن حروب بنى عدي وعمن حد من الصحابة وأبنائهم في الخمر والسرق.

ومن مزاياه أنه يحتوي على قسط وافر من مواد جديدة لم أطلع عليها في أمهات مراجعي المطبوعة كسيرة ابن هشام وطبقات ابن سعد والجزء الأول

المطبوع من أنساب الأشراف، ونسب قريش لمصعب الزبيري، وأخبار مكة للأزرقي، والمحبر، وشرح نهج البلاغة، ويظهر من إحصائي أن مواد أكثر من نصف الكتاب لا يشترك فيها مشترك من الكتب المطبوعة التي بأيدينا، أما المحبر وهو في خمسمائة صفحة فلا يزيد ما يشركه مع المنمق من المضمون أكثر من نحو خمسين صفحة.

ومن عيوب الكتاب أنه مسودة لم تبيض ولم تنقح ولم تهذب وأحسب أن ابن حبيب جمعه كدفتر للمراجعة والاقتباس والاستفادة عند تأليف كتبه وأنه لم يجمعه كما هو للنشروالرواية. ويبدو أن الكتاب وقع بعد موته إلى أحد تلامذته فرواه كَمَا وجده.

ومنها أن أمارات العجلةوضعف التأليف وسوء صياغة العبارة ظاهرة في كل صفحة منه، فقلما تجد في نصوصه النثرية كلاما محكم السبك، متراصف النظم، منسوجاً على منوال البلاغة وإني ذاكر فيها يلي ثلاثة أمثلة على ذلك:

١ ـ وخرج بشر بن أبي خازم حتى تقدم سوق عكاظ فيجد الناس بعكاظ ـ ص ١٦٨.

٢ - ثم إن الناس تداعوا إلى السلم على أن يدى الفضل من القتلى الذين فيهم - أي الفريقين الفضل على الآخر، ص١٨٣ ـ يريد أن يقول: ثم إن الناس تداعوا إلى السلم على أن يدي من عليه الفضل في القتل الفضل إلى أهله.

٣ ـ وأجار لهم أماوالهم بعدهم من الخروج عبدالله ابن معرور ـ ص ٢٦٩ .

ومنها أنه يذكر أحياناً في الإسناد ونص الكتاب اسم رجل دون نسبه أو يأتي بكنية راوٍ دون ذكر اسمه ونسبه أو يقتصر على ذكر نسبته مع أن عدة رواة يشتركون معه في الكنية فيسبب الالتباس والإبهام وأنا أسوق لك أمثلة:

١ ـ قال أرطاة ص (١٠٣) لم يصرح من هو.

٢ ـ الشفاء بنت عبد الله ص (٣٠٢) لم يسق نسب عبد الله.

٣ ـ قالت أم أبان ص (٣١٩) يعني بنت عثمان بن عفان ولم يذكر نسبها.

٤ ـ بنو أبي عمرو ص (٣٢٤) لم يصرح من هو.

٥ ـ قالت الجرهمية ص (٢٨٢) لم يبين إسمها.

٦ حدث الوقاصي ص (٣٤١) لم يذكر اسمه ولانسبه.

٧ ـ قال أبو بكر ص (٨٩، ١٠٩، ١٧٢. ٤٢٤) لم يذكر إسمه وهنالك عدة رواة بهذه الكنية.

أما قولي: إن المنمق مسودة لم تبيض ولم تنقح فتؤيده شهادة خارجية أيضاً وذلك أننا إذا قارنا بينه وبين المحبر وموضوعه أيضاً التاريخ، وبعض معارف هذا وذاك مشترك فإنا لا نجد في الآخر العيوب التي نسبنا إلى الأول من أمارات العجلة وضعف التأليف وابتذال العبارة والتلبيس في إيراد الرواة ولو أن المؤلف خلط بعض التخليط هنا أيضاً (فإنا نجد في المنمق بعض التصريحات غير صحيحة إذا عارضناها بالمراجع الأخرى ولكن هذه التصريحات وردت صحيحة في المحبر - أي أن المؤلف انتبه لها وأصلحها حين الف المحبر، وهذه شهادة أخرى على صحة قولي. واستدل من هذا أيضاً على أن المحبر ألف بعد المنمق، والمحتمل عندي أنه وضعه حوالي سنة٢٣٧ه/ ١٨٤٨م ألم الواثق العباسي أو بعيد وفاته وأنه جمع المنمق في أواخر أيام المعتصم الذي حكم من سنة ٢١٨هه/ ١٨٣٨م إلى سنة ٢٢٧هه ١٨٨٨م أو بعد قليل من وفاته.

وكان محمد بن حبيب مؤلفاً مغموراً لا يعرفه إلا قليلون. ومع أن مؤلفاته كثيرة وفي مختلف نواحي العلم كالتاريخ والأنساب واللغة والشعر لم يرد ذكره وذكر ما حواه كتبه في أمهات المؤلفات المطبوعة إلا قليلاً، وقد أهملها المؤلفون إهمالاً وعني بمروياته قليل منهم ومن الأولين الطبري فإنه لم يقتبس من ابن حبيب شيئاً في تاريخه والبلاذري الذي لم يذكره مرة واحدة في فتوح البلدان وذكره

⁽١) انظر مقالة ايلزة ليحتن في جورنال ايشياتك سوسائتي. لندن سنــة ١٩٣٩م.ص: ١٩ ــ ٢٧ (المصحح).

مرتين فحسب في الجزء الأول المطبوع من أنساب الأشراف، ولهذا الإهمال أسباب، منها أن ابن حبيب في الغالب جامع يلتقط من الكتب المدونة ما يعجبه وما يستغربه وليس باحثا واسع النطاق كهشام بن محمد الكلبي، وأبي عبيدة معمر، وعوانة، والواقدي، وكان كتب هؤلاء موجودة وفي متناول المؤلفين الكبار في القرن الثالث والرابع فراجعوهاواجتنوا منها وأغفلوا عما التقطه ابن حبيب من تلك، ومنها أن ابن حبيب لم ينل من الجاه والصيت في المجتمع وعند أرباب الدولة ما ناله مثلاً هشام وأبو عبيدة والواقدي، وعاش عيش العزلة فلم تكن له حلقات الدرس في الجوامع ولم يكن له تلامذة كثيرون من العوام، والتلامذة كما تعرف من أكبر أسباب ذيوع شهرة عالم وإشاعة كتبه ولم يرزق ذلك ابن حبيب، فلم تزل كتبه مغمورة لا يعرفها إلا قليلون ولا يرويها إلا بعض تلامذته من بينهم تلميذه الأكبر أبو سعيد السكري، ومنها أنه أحيانا لا يستوفي الإسناد ولا يبين أساء رواته كأنه يحاول التلبيس، ومنها أنه اتهم بإدخال كتب المؤلفين المستورين في كتبه فأعرض عنه المحتاط واتقاه الوقور.

أما الذين عنوا به بعض العناية فهم غير المؤرخين البحت الذين وقفوا همتهم على سرد الحوادث المشهورة من تاريخ الجاهلية والإسلام حسب السنين والأسر الحاكمة وإنما هم غالباً أصحاب النسب والغريب والنوادر والأيام واللغة والشعر، فمنهم مثلاً أبو الفرج الأصفهاني الذي يقتبس أحيانا النوادر والأشعار من كتب ابن حبيب وأثمة اللغة كالصغاني والزبيدي البلغرامي الهندي اللذين يقتبسان منه النسب والغريب واللغة والشعر في التكملة وتاج العروس.

وفي الختام أود أن أبين الأهداف التي جعلتها نصب عيني عند كتابة الحواشى:

1 ـ ضبط الأسهاء الغير المألوفة وهي كثيرة في الكتاب، والألفاظ التي من شأنها أن تقرأ خطأ، وإني ضبطتها مستنداً إلى تاج العروس ولم أصرح اسمه مراعاة للايجاز واتقاء عن تكرار اسمه مراراً في الصفحة وإذا كان مأخذ الضبط غير تاج العروس أشرت إليه.

٢ ـ ضبط أسماء الأمكنة وصفتها.

٣ ـ تصحیح الأغلاط الهجائیة والكلمات المحرفة بقدر المستطاع، وإذا
 لم يتضح لي كلمة اعترفت بعجزي.

٤ ـ مقارنة مواد المنمق بمثلها في الكتب الأخرى وتصحيح أغلاظها وإصلاح نقص مضمون المواد بها والإشارة إلى اختلاف نص الروايات المماثلة نثراً ونظماً في المراجع الأخرى وإلى أخطائها إذا وجدت.

م ـ شرح غوامض النص واستعنت في هذا بأمهات القواميس لا سيها
 تاج العروس.

خورشيد أحمد فاروق جامعة دهلي ٤ سبتمبر سنة ١٩٦٤م

/ بسم الله الرحمن الرحيم كتاب المنمّق في أخبار قريش لمحمد بن حبيب البغدادي

أخبرنا أبو الحسن محمد بن العباس الحنبلي قال: أخبرنا محمد بن حبيب قال: أول ما ذكر من أحاديث قريش ما خصها الله به من الفضل والمن به على سائر الخلق وأنه بعث منها نبي الرحمة وأنزل عليه القرآن بلسانها، قال الله تعالى: ﴿وَمَا آرْسَلْنَا مِنْ رَّسُوْلِ إِلّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ ﴿ (١) ، فلغة قريش أفصح اللغات بعلى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُول إلاّ بِلِسَانِ قَوْمِهِ ﴿ (١) ، فلغة قريش أفصح اللغات ونسبها أصح الأنساب، ومن ذلك أن رسول الله صلى الله عليه قال: «ما افترقت فرقتان إلا كنت في خيرهما» وقوله الحق، وذلك أن الناس من لدن آدم إلى نوح عليهما الصلاة والسلام انقرضوا فكان النسل بعدُ لنوح، وافترقت بنو نوح على إخوته وجعل العرب من ولده والأنبياء أجمعين إلا إدريس، ثم افترقت بنو سام فرقاً، ففضل الله والأنبياء أجمعين إلا إدريس، ثم افترقت بنو سام فرقاً، ففضل الله أَرْفَخْشَدُ (٢) بن سام على إخوته لما جعل في نسله من الأنبياء، فمنهم خليل الله (٣) والذبيح (٤) ونجي الله (٥) وروح الله (١) وكلمته، وحبيب الله (٧) صلى الله الله (٣) والذبيح (٤) ونجي الله (٥)

⁽١) سورة ١٤، آية ٤.

⁽Y) أرفخشذ بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الفاء وسكون الخاء وفتح الشين بعدها ذال

⁽٣) خليل الله لقب إبراهيم عليه السلام.

⁽٤) ذبيح الله لقب إسماعيل عليه السلام.

⁽٥) نجي الله لقب موسى عليه السلام.

⁽٦), روح الله لقب عيسى عليه السلام.

 ⁽٧) حبيب الله لقب سيدنا ونبينا محمد عليه الصلاة والسلام.

عليهم أجمعين، ثم افترق ولد أرفخشذ فرقا فمنهم قحطان وجُرهُمُ (۱) وحضرموت والسلفا(۲) والمُودُ(۲) وعدنان، ففضل الله عدنان على قحطان وإخوته، ثم افترق بنو عدنان فرقا ففضل الله نزار بن معدّ بن عدنان عليهم، أثم افترق بنو نزار فرقاً ففضل الله مضر (٤) على سائرهم، ثم افترق بنو مضر فرقتين: إلياس والناس، وهو عيلان (٥)، ففضل الله الياس على الناس، ثم افترق بنو إلياس فرقتين: مدركة وطابخة، ففضل الله مدركة على طابخة، ثم افترق بنو مدركة فرقتين: خُزية (٦) وهذيلا (٢)، ففضل الله خزيمة على هذيل، ثم افترق بنو خزيمة فرقاً: أسدا (٨) وكنانة والمون (١)، نفضل الله كنانة على أخويه، ثم افترق بنو كنانة فرقاً، ففضل الله النضر على سائرهم، ثم افترق بنو النضر فرقتين: مالكاً (١٠) ويخلد (١١)، ففضل الله مالكاً (١٠) على يخلد، ثم افترق بنو مالك فرقتين: فهرا (٢) والحرب، ففضل الله فهراً على الحرب، ثم افترق بنو فهر فرقاً، ففضل الله غالباً على سائرهم، ثم افترق ولد غالب فرقاً افتضل الله تؤيًّا (١٥) ومُرة، كعباً على إخوتهم، ثم افترق بنو وهصيص (١٤) ومُرّة، كعباً على إخوتهم، ثم افترق بنو وهصيص (١٤) ومُرّة،

⁽١) جرهم بضم الجيم والهاء.

⁽٢) السلف كصرد، في أنساب الأشراف ٤/١: شالاف هو السلف.

⁽٣) في الأصل: المعد، والتصحيح من أنساب الأشراف ٤/١.

⁽٤) مضر كزفر.

⁽٥) يعني أن الناس هو عيلان نفسه وليس بأبي عيلان كها زعم بعض النسابين انظر القصد والأمم ص ٨٧ وأنساب الأشراف ص ٣١ ونسب قريش ص ٧.

⁽٦) خزيمة كجهينة.

⁽٧) هذيل كزبير وفي الأصل «هذيل».

⁽٨) في الأصل: أسد.

 ⁽٩) في الأصل: العون ـ بالعين المهملة، والهون بضم الهاء والفتح، والأول أكثر.

⁽١٠) في الأصل: مالك.

⁽١١) يخلد كيكرم.

⁽١٢) في الأصل: فهر.

⁽١٣) لؤي بضم اللام وفتح الواو المهموزة وتضعيف الياء المثناة التحتانية.

⁽۱٤) هصیص کزبیر.

ففضل الله مرة على أحويه، ثم افترق بنو مرة ثلاث فرق: كلاب وقيم ويقظة (١)، ففضل الله كلاباً على أخويه، ثم افترق بنو كلاب فرقتين: قصياً(٢) وزُهرة، ففضل الله قصياً على زهرة، ثم افترق بنو قصي أربع فرق: عبد مناف وعبد الدار وعبد العُزّى وعبد بني قصي، ففضل الله عبد مناف على سائرهم/ثم افترق بنو عبد مناف أربع فرق: هاشم وعبد شمس والمطّلب / ٤ كلهم وانقرضوا والبقية منهم لعبد المطلب بن هاشم فبعث الله نبيه صلى الله عليه وسلم وله أربعة أعمام: حمزة والعباس وأبو طالب وأبو لهب فاتبعه اثنان وخالفه اثنان، ففضل الله فرقة ـ التي تبعته على التي خالفته ـ.. وقال الكلبي (٣) في أسانيده: فضّل الله العرب على العجم لأنهم كانوا لا ينكحون البنات ولا الأخوات، وفضل الله مضربن نزار على سائر العرب لأنهم (٤) كانوا أعلمهم بسنة إبراهيم صلى الله عليه وعلى محمد وآله وألزمهم لمناسكه، وفضل الله قريشاً على سائر مضر لأنهم (١) كانوا لا يظلمون الجار ولا يُغير بعضهم على بعض، وفضل الله بني هاشم على قريش لأنهم (١) كانوا أوصلهم للأرحام وأكفهم (ف) عن الآثام، وفضل الله بني عبد المطلب على سائر بني هاشم بولادة محمد صلى الله عليه وعلى آله، وفضل الله محمداً صلى الله عليه على سائر بني عبد المطلب لأنه (١) كان خيرهم وأبرهم وأصدقهم وأوصلهم صلى الله عليه وآله وسلم. وقال محمد بن سلَّام الجُمحى في أسانيده: إن النبي صلى الله عليه قال: «إن الله عز وجل اختار من الناس العرب، ثم اختار من العرب مضر، ثم اختار من مضر كنانة، ثم اختار من

⁽١) يقظة كقتلة بالتحريك.

⁽٢) في الأصل: قصي، وقصي كلؤي.

⁽٣) في الأصل: العيني، والكلبي هو محمد بن السائب أبو النضر من علماء الكوفة الكبار بأخبار العرب وأيامهم في الجاهلية والإسلام ومقدمهم في علم الأنساب والتفسير، روى عنه ابنه هشام أبو المنذر، توفي بالكوفة سنة ١٤٦هـ، وله من الكتب كتاب تفسير القرآن - ذكره ابن النديم في الفهرست ص ١٣٩-١٤٠.

⁽٤) في الأصل: بأنهم.

⁽٥) في الأصل: اكفاهم.

⁽٦) في الأصل: بأنه.

/ كنانة قريشاً، /ثم اختار من قريش بني هاشم، ثم اختارني بمن أنا منه» (١). وقال محمد بن سلام الجمحي في حديث آخر: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «أتاني جبريل (٢) عليه السلام فقال: لقد بلغت الأرض شرقها وغربها و٣ شمالها ويمينها ٣) فها وجدت خيراً من قريش ولا وجدت في قريش خيراً من هاشم».

وأخبرني هشام (٤) بن محمد الكلبي قال: حدثني أبو زفر الكلبي عن عمه عمارة بن جرير عن أثال (٩) بن حضرمي الأسدي قال: سمعت أشياخنا يذكرون أن بَرّة بنت مُر لما أهديت (١) إلى خزيمة بن مدركة رأت في المنام كأنها ولدت غلامين (٧) من خلاف (٧) بينها سابياء (٨) قالت: فبينا أنا أنظر إليها إذ (١) أحدهما قمر يزهر والآخر أسد يزئر! فأخبرت بذلك خزيمة، فأتي كاهنة

⁽۱) ذكر هذا الحديث مرسلاً باختلاف يسير في اللفظ في طبقات ابن سعد ۲۱/۱ وفي القصد والأمم ص ٦٩ وشرح نهج البلاغة ١٨١/١ وجامع الترمذي ص ٥١٩ وكنز العمال ١٠٥/٦ و٣١٠.

⁽٢) في الأصل: جبرثيل.

⁽٣-٣) في الأصل: شامها ويمنها.

⁽٤) هو هشام بن محمد الكلبي أبو المنذر الكوفي البغدادي، كان عالماً بالنسب وأخبار العرب وأيامهم ومثالبهم ووقائعهم في الجاهلية والإسلام، أخذ عن أبيه وجاعة من الرواة البارزين، كان متصلاً بالمأمون أثيراً عنده، ألف كتباً كثيرة جداً، من بينها كتاب حديث آدم وولده وكتاب حلف عبد المطلب وخزاعة وكتاب حلف الفضول وقصة الغزال وكتاب المنافرات وكتاب بيوتات قريش وكتاب صنائع قريش وكتاب الخيل وكتاب الكهان، وقد اقتبس ابن حبيب منه قسطاً وافراً من المعارف التاريخية في المنمق كما سنرى؛ مات سنة ٢٠٦هـ الفهرست ص ١٤١ و ١٤١ وتاريخ بغداد ١٤/٥٤

⁽٥) أثال بضم الحمزة.

⁽٦) أهديت إلى خزيمة أي زفت إليه، وفي أنساب الأشراف ٢٥/١: وهنت إليه، وهو خطأ.

⁽٧-٧) هكذا في الأصل، ولعل الصواب: في غلاف.

 ⁽٨) في الأصل: سامياً بالميم، وفي نسخة لأنساب الأشراف ٢٥/١: سابيا، والسابياء بالممدودة المشيمة أو الجليدة التي تخرج مع الولد والجمع السوابي - اقرب الموارد (سبي).

⁽٩) في الأصل: ادـبالدال المهملة.

كانت بمكة يقال لها سَرْحة (١)، فقص عليها الرؤيا فقالت: إن صدقت رؤياها فتلدن منك غلاماً يكون منه قوم لهم أنفس باسلة وألسنة سائلة، ثم تخلف عليها بعض ولدك فتلد منه غلاماً يكون لولده (٢) عَدَد وعُدَه (٣) وقروم (٤) عبد (٥) وعز (٥) إلى آخر الأبد؛ فولدت له أسد بن خزيمة ثم خلف عليها كنانة، فولدت له النضر. قال: وأي كنانة وهو نائم (٢) في الحجر (٧) فقيل له: اختر يا أبا النضر بين الصهيل والهدر (٨) أو عمارة الجُدر و (١) عزّ الدهر! فقال: كلّ يا رب! فجعل الله ذلك كله في قريش. وروى جماعة من غير طريق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن الله اصطفى من العرب كنانة فكنانة عزة العرب» وقال صلى الله عليه وسلم: «أريت (١٠) جوّ بني كنانة فرأيت سرجاً فيها سراج أعشاها، فأولت أن قريشاً ذلك السراج» وأخبرني هشام بن محمد عن عبد الحميد المجد بن عبس الأنصاري عن بعض قومه عن الشعبي قال / / قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أريت الجدود فرأيت جد قريش روضة خضراء (١٠) منها الماء، فأولت ذلك كثرة الأموال والتدفق بالنوال. ولما قدم صعصعة بن ناجية على رسول الله صلى الله عليه وسلم وافداً مسلماً سأله معلى الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم وافداً مسلماً سأله معلى الله عليه وسلم وافداً مسلماً سأله

⁽١) سرحة بفتح السين المهملة وسكون الراء.

⁽٢) في أنساب الأشراف ١/٣٥: يكون له ولأولاده.

⁽٣) في الأصل: رعد، وعدد جمع عدة.

⁽٥-٥) في الأصل: رعز.

⁽٦) في أنساب الأشراف ٧٥/١: قائم.

⁽٧) الحجر بالكسر ثم السكون: حرم الكعبة وهو ما يحيط الكعبة من الأرض بقدر عدة أذرع.

⁽٨) هـدر البعير هـدراً وهديراً: ردد صوته في حنجرته، وفي أنساب الأشراف ٢٥/١: المذر بالذال المعجمة، وهو خطأ.

 ⁽٩) في الأصل: أو.

⁽١٠). في الأصل: رأيت.

⁽١١) في الأصل: خضراً بالمقصورة.

رسول [الله](١) صلى الله عليه وسلم عن علمه بمضر، فقال: كنانة وجهها الذي فيه سمعها وبصرها، وتميم كاهلها، وقيس أظفارها. قالوا: وسأل معاوية بن أبي سفيان ليلي الأخيلية عن مضر فقالت: فاخر بكنانة وحارب بقيس وكاثر بتميم. وروي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: قريش ملح هذه الأمة كالملح في الطعام! فهل يصلح الطعام إلا بالملح^(١). وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «اللهم! إنك جعلت هذا الإسلام الذي جئت به رحمة للعالمين وذكراً لقريش فتوكل لي بقريش». وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الناس تبع لقريش، مؤمنهم لمؤمنهم وفاجرهم لفاجرهم. وروي عنه أيضاً أنه قال عليه السلام: «قريش صلب الناس! فلا يبقى أحد بغير صلب». وقال أيضاً: «قريش أئمة العرب في الخير والشر إلى يوم القيامة». وقال صلى الله عليه وسلم: «لا تقدموا قريشاً فتضلوا! ولا تخلَّفوا عنها فتهلكِوا! ٧/ ولا تعلموها فهي أعلم منكم». وقال/صلى الله عليه وسلم: «ألست أولى بكم من أنفسكم؟ قالوا: بلى _ بآبائنا أنت وأمهاتنا! قال: فإني كائن لكم يوم القيامة على الحوض فرطأً (٣) وإني سائلكم عن القرآن وعن قومي! فلا تقدموا قريشاً فتضلوا! ولا تخلفوا عنها فتهلكوا! ولا تعلموا قريشاً فهم أعلم منكم! ولولا أن تبطر قريش لأعلمتها ما لها عند الله». قال: وقدمت(٤) أمامة(٥) بنت يزيد بن عمرو بن الصعق الله على معاوية فقال لها: خبّريني عن هذا الحي من ا مضر! فقالت: أما ناصية مضر فهذان (٧) الحيان من ابن (٨) خزيمة، وأما

⁽١) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٢) في الأصل: بالللح ـ بزيادة ألف.

⁽٣) الفرط بالتحريك: المتقدم والسابق والحديث في الفائق طبع القاهرة ١٩٤٧ ج ٢ ص ٢٥٦ هكذا «أنا فرطكم على الحوض» أي أنا أولكم قدوماً

⁽٤), في الأصل: قدمت _ بتشديد الدال.

 ⁽٥) أمامه بضم الهمزة.

⁽٦) الصعق ككتف لقب خويلد بن نفيل.

 ⁽٧) تعني جها بني هاشم بن عبد مناف وبني عبد شمس بن عبد مناف.

⁽A) في الأصل: ابني، والمراد بابن خزيمة كنانة.

أظفارها التي بها تحارش(١) فهذا الحي من قيس، فقال معاوية: فأين بنوتميم؟ قالت: تلك الكاهل المحمول عليها والكرش(٢) المأكول فيها. قال: فحدثيني عن قيس مضر(٣)! قالت: أما جمجمة قيس فَغَطَفان، وأما أضراسها(٤) التي تأكل بها فبنو سليم، وأما خيشومها الذي تنفس فيه فبنو عامر. وقالت ليلى الأخيلية(٥) لمعاوية وسألها(١) عن مضر فقالت: قريش قادتها وسادتها، وتميم كاهلها وكرشها، وقيس فرسانها وخطاطيفها(٧). وقال صعصعة بن ناجية لرسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا رسول الله! أنا أبصر الناس بمضر! تميم هامتها(٨) وكاهلها الشديد الذي تنوء(٩) به وتحمل عليه، وكنانة وجهها الذي/ فيه سمعها وبصرها، وقيس فرسانها، ولجومها وأسد لسانها؛ فقال النبي / ٨ صلى الله عليه وسلم: «تركت فيكم كتاب الله وعترتي(١٠٠)! لن تضلوا ما تمسكتم بها» وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إن يغلب الله لي قريشاً أغلب سائر العرب». قالوالا!١): ولما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزاة بدر منصرفاً إلى المدينة تلقاء الأوس والخزرج بهنئونه بفتح الله عليه فقال سلمة(٢١) بن سلامة بن المدينة تلقاء الأوس والخزرج بهنئونه بفتح الله عليه فقال سلمة(٢١) بن سلامة بن

(١) في الأصل: تخارش - بالخاء المعجمة.

- (٣) في الأصل: فصره ـ بالفاء والصاد والهاء في الآخر.
- (٤) في الأصل: أظراسها ـ بالظاء المعجمة، والضرس بالكسر: السن.
- (٥) الأخيلية بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الياء وكسر اللام وتضعيف الياء المثناة.
 - (١٤) في الأصل: سائلها.
 - (V) الخطاطيف جمع الخطاف بالفتح: حديدة يختطف بها.
 - (٨) في الأصل: خامتها، والهامة رأس كل شيء وتطلق على رئيس القوم.
 - (٩) في الأصل: تنوع.
 - (١٠) في سيرة ابن هشام ص ٩٦٩ «سنة نبيه» بدل «عترتي».
 - (١١) في الأصل: وقالوا.
 - (١٢) سلمة بفتح السين واللام.

⁽٢) الكرش بكسر الكاف وسكون الراء وكسرها لذي الخف والظلف وكل بمنزلة المعدة للانسان.

وقش(۱) الأنصارى: بماذا تهنئونا؟ فوالله! إن قتلنا(۲) إلا عجائسز صُلعاً كالإبا (۳) المعلقة ٣)، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمعه «أولئك الملا من قريش: أما! لو قد أسلموا ثم رأيتهم لهبتهم ولو أمروك لأطعتهم ثم لحقرت أفعالك مع فعالهم». قال: فلقد رأيتني في المدينة وإني لألقي الرجل منهم في الطريق فأتنحى(٤) عن طريقه هيبة له حتى يمر ثم أقول: صدق الله ورسوله؛ فبقريش فضل الله العرب على سائر الأمم وخوهم إياهم وأورثهم ديارهم وأمواهم ومكن لهم في الأرض، وقريش أوسط العرب بيتاً وأطولها(٩) عماداً وأثبتها(١) أوتاداً وأوشجها(١) أصلاً وأنضرها(٨) عوداً وأبسقها(١) فرعاً(١٠) وكانوا في الجاهلية قبل أن يصل الله لهم ذلك بفضيلة النبوة يسمون فرعاً(١٠) وكانوا في الجاهلية قبل أن يصل الله لهم ذلك بفضيلة النبوة يسمون عبد المطلب لأبرهة الأشرم صاحب الفيل حين سأله أن يرد عليه إبله فقال عبد المطلب لأبرهة الأشرم صاحب الفيل حين سأله أن يرد عليه إبله فقال له الأشرم: هلا(١١) سألتني الانصراف عن الذي قصدت له من/هدم شرفك الجزء، وقال عبد المطلب: (الرمل)

نحن أهل الله في حرمته (۱۲) لم تزل فينا على عهد قدم (۱۳)

⁽١) وقش بفتح الواو وسكون القاف وتفتح أيضاً.

⁽٢) في سيرة أبن هشام ص ٤٥٨: لقينا.

⁽٣-٣) في سيرة ابن هشام ص ٤٥٨: كالبدن المعلقة.

⁽٤) في الأصل: فانتحى ـ بتقديم النون على التاء.

⁽٥) في الأصل: أطوله.

⁽٦) في الأصل: أثبته.

⁽٧) في الأصل: أوشعه.

⁽٨) في الأصل: أنضره.

⁽٩) في الأصل: أبسقه.

⁽١٠) في الأصل: فرطاً بالطاء.

⁽١١) في الأصل: ألا.

⁽١٢) في أخبار مكة للأزرقي ص ٩٦: بلدته.

⁽١٣) في أخبار مكة ص ٩٦ وتاريخ اليعقوبي ٢١١/١ وعيون الأخبار ٤٣/١: لم يزل ذاك على عهد ابرهم.

إن للبيت (١) لرباً مانعاً من يُرِدْهُ(٢) بأثام (٣) يخترم (١)

وقال الله عز وجلّ: ﴿ أَوَ لَم ثُمَكِّن لَّمُ مَرَماً آمِناً يُجْبَى اللهِ ثَمَراتُ كُلِّ شَيءٍ رِّزقاً من لَّدُنّا ﴾ (٥). فمن مكارمهم في الجاهلية أنهم كانوا على حالة شركهم يترافدون على سقاية الحاج وإطعام أهل الموسم وحمل المنقطع به من الحاج ومعونته على بلاغ منزله، فكان القيّم بذلك في زمانه هاشم بن عبد مناف، فكانت قريش تجمع إليه الفضول من أموالها أيام الحج، ويقال: إنه كان عليه الربع من ذلك في ماله لما ذكرنا، وله يقول مطرود بن كعب الخزاعى: (الكامل)

ورجال^(٨)مكة مسنتون^(٩) عجاف سفر الشتاء و^(١١)رحلة الأصياف

عمرو(۱) العلى(۷) هشم الثريد لقومه كانت(۱۰) إليه الرحلتان كالاهما

⁽١) في الأصل: البيت، والتصحيح من أخبار مكة.

⁽٢) في الأصل: يراه، والتصحيح من أخبار مكة.

⁽٣) في عيون الأخبار ٢/٤٣: بفساد.

⁽٤) في الأصل: تخترم بصيغة المؤنث، ويخترم بمعنى يهلك، وفي أخبار مكة ص ٩٦ وتاريخ اليعقوبي ٢١٠/١: يصطلم.

⁽۵) سورة ۲۸ آية ۵۷.

⁽٦) في الأصل: عمد.

⁽٧) في سيرة ابن هشام ص ٨٧ «الذي، مكان «العلي».

 ⁽٨) في سيرة ابن هشام ص ٨٧ والروض الأنف ١/٩٤: قوم بمكة، وفي أخبار مكة ص ٦٨:
 لمشر ÷ كانوا بمكة مسنتين عجاف.

⁽٩) من سيرة ابن هشام ص ٨٧ غير أن فيها «مسنتين» مكان «مسنتون» وفي الأصل: مسمنون، والمسنتون المجدبون؛ وفي هذا البيت إقواء لأن الأبيات الأخر من هذه القصيدة مكسورة القوافي. نسب صاحب تاج العروس هذا البيت لابن الزبعرى، وكذا في الطبقات لابن سعد ١٩٧٧.

⁽١٠) في سيرة ابن هشام ص ٨٧: سُنت.

⁽١١) ليست الواو في الأصل.

يا أيها السرجسل المحسوَّل رَحله هلاا(۱) نزلت بآل (۱) عبد مناف هبلتك أمك لو نزلت (۲) عليهم (۲) ضمنوك الفائه من جوع (۵) ومن إقراف (۲)

رثم قام به بعده ابنه عبد المطلب فزاد في سنة أبيه وأضعف في مكارم قريش، فكان إذا كان أيام الحج أعد للحجاج الطعام ووضع (٢) الأعلاف للوحوش وكان يسمى «مطعم الناس في السهل، والوحوش والسباع في الجبل». ومن مكارم قريش أن بيت الله كان في أيديهم ومفاتيحه كانت إليهم، لا يفتحه أحد من أهل الشرق والغرب غيرهم، فهذه مكارم فضلوا بها العرب والعجم، وقال الله تعالى يذكر عن قول إبراهيم: ﴿ورَبّنا إنّي اَسْكَنْتُ من ذُرِيّتي بَوَادٍ غَيْرِ ذِيْ زَرْعٍ عِنْد بَيْتِكَ المُحرَّم رَبّنا ليُقِيْمُوا الصَّلُوة فَاجْعَلْ اَفْئِدةً من النّاس تَهْوِي النّهم والرزقهم (٨) فمكثوا في الجاهلية كذلك مع مكارم كثيرة هذه من مشهوراتها حتى وصل الله تبارك وتعالى لهم ذلك بالإسلام والنبوة والخلافة، وكانت قريش في الجاهلية أصراما (٩) متفرقين في كنانة فجمعهم وفي والخلافة، وكانت قريش في الجاهلية أصراما والنبوة شموا قريشاً، والتقرسش النجمع، وفي ذلك يقول الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب: (الخفيف)

وبنا سميت قريش قريشا

ولنا نشرها وطيب ثراها

(١٠١) في سيرة ابن هشام ص ١١٣: سألت عن آل.

⁽٢) في سيرة ابن هشام ص ١١٣: حللت بدارهم، وفي أمالي القالي ٢٤١/١: لو نزلت برحلهم.

⁽٣) في الأصل: إليهم.

⁽٤) في أمالي القالي ٢٤١/١: منعوك.

في سيرة ابن هشام ص ١١٤: جرم ـ بالراء، وفي أمالي القالي: عدم.

⁽٦) في المحبر ص ١٦٤: تَطواف.

⁽٧) في الأصل كلمة (لها) قبل الأعلاف، ولا محل لها هنا.

⁽٨) سورة ١٤ آية ٣.

⁽٩) الأصرام جمع الصرم بكسر الصاد المهملة وهو جماعة من الناس ليسوا بكثير أو أبيات من الناس مجتمعة.

⁽١٠) في الأصل: ارب_بالراء المهملة، والأوب: الطريق والناحية والوجه.

وفيهم يقول حُذافة (١) العدوي: (الطويل)

أبوكم (٢) قصي (٢) كان (٣) يدعى مجمّعا به جمّع الله القبائل من فِهر

/ وذكر هشام بن محمد عن بِشر الكلبي عن أبيه قال: كان يقال لقريش / ١١ قبل قصي بن كلاب: بنو النضر، وكانوا متفرقين في ظهر مكة (٤)، لم يكن بالأبطح (٥) أحد منهم، فلما أدرك قصي بن كلاب واجتمعت عليه خزاعة وبنو بكر بن عبد مناة بن كنانة وصوفة (١) فمنهم الغوث بن مُرّ (٧) بعث إلى أخيه من أمه رزاح (٨) بن ربيعة بن حرام (٩) بن ضِنة بن عبد بن كبير (١١) بن عُذره (١١) وهو خير (١١) بن عبد بن عوف (بن وأم قصي فاطمة بنت سعد بن سَيل (١١) وهو خير (١١) بن حمالة (١٠) بن عوف (بن

⁽١) هو حذافة بن غانم بن عامر العدوي، وحذافة بضم الحاء المهملة.

⁽٢-٢) في سيرة ابن هشام ص ٨٠ وتاريخ الطبري ١٨٣/٢: قصي لعمري.

 ⁽٣) في صبح الأعشى ١/٥٥٥: حين.

⁽٤) المراد بظهر مكة خارجها.

⁽٥) المراد بالأبطح داخل مكة.

⁽٦) صوفة بضم الصاد المهملة اسم رجل يقال له الغوث بن مر بن اد بن طابخة بن إلياس، وفي أخبار مكة للأزرقي ص ١٢٨ أن اسمه أخزم بن العاص بن عمرو بن مازن بن الأسد، وكان اسم صوفة يطلق على هذا الرجل وولده وكانوا يجيزون الحجاج من عرفة ويدفعون بهم إذا نفروا من منى ـ انظر تاريخ الطبري ١٨٣/٢ وتاريخ اليعقوبي ١٩٦/١ وطبقات ابن سعد ٣٨/١ وأخبار مكة ص ١٢٨ و١٢٩.

⁽٧) في الأصل: مرة.

⁽٨) في الأصل: بزاح، ورزاح كرماح بتقديم الراء على الزاي.

⁽٩) في الأصل: حزام - بالزاي المعجمة.

⁽١٠) في الأصل: ضبة بالباء الموحدة التحتانية، وضنة بكسر الضاد المعجمة، وفي سيرة ابن هشام صي ٧٥ (عذرة) بدل وضنة وعذرة أبو جد ضنة.

⁽١١س١١) في الأصل: عبد كبير، والصواب: عبد بن كبير، كما في تاج العروس ٢٦٦/٩، وفي سيرة ابن هشام ص ٧٥: عذرة بن سعد بن زيد ، وفي القصد والأمم ص ٨١: ضنة ابن سعد بن هذيم.

⁽١٢) في الأصل: عنزة ـ بالنون والزاي المعجمة.

⁽١٣) في الأصل: سبيل، وسيل كجبل.

⁽١٤) في الأصل: حبر بالحاء المهملة والباء الموحدة التحتانية.

⁽١٥) حمالة بفتح الحاء وقيل بكسرها.

غنم ـ (١) بن عامر ـ وهو الجادر، أول من بني جدار الكعبة ـ ابن عمروبن جعثمة (^{۱۲)} بن يشكّر ^(۱۲) بن مبشر بن صعب بن دُهمان بن نصر بن زهران بن كعب بن الحارث بن معد بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد، ولسعد بن سَيَل (المون العُذري: (الرمل) بن أبي عمرو العُذري: (الرمل)

ما أرى في الناس (٦) شخصا واحداً (٦) (٧) كلهم مثلك سعال بن سيل كا فسارس أضبط (١) فيسه هسوج (١) فاذا ما لقي (١٠) البأس نزل فارس یستدرج الخیل کما استدرج(۱۱) الحر القطامی الحجا(۱۲)

وكان جعثمة خرج أيام خرجت الأزد من مأرب فنزل في بني الدِيل (١٣) بن بكر بن عبد مناة بن كنانة فحالفهم وزوَّجهم (١٠) وزوجوه،

⁽١) الزيادة من نسب قريش ص ١٤.

⁽٢) جعثمة كجمجمة، وفي سيرة ابن هشام ص ٦٧: خثعمة ـ بالخاء والثاء المثلثة قبل العين، وفي أنساب الأشراف ٨/١٤ وطبقات ابن سعد ٦٦/١: جعثمة، كما في المنعق.

⁽٣) في الأصل: سكر.

⁽٤. ٤) في الأصل: سبيل.

⁽٥) هون کنون.

⁽٦-٦) في أنساب الأشراف ٤٨/١: طرا رجلًا، وهو خطأ.

⁽٧-٧) في سيرة ابن هشام ص ٦٨: من علمناه كسعد، وفي أخبار مكة ص ٦١: فاعلموا ذاك كسعد، والشطر الثاني في أنساب الأشراف ٤٨/١: حضر البأس كسعد بن سيل.

⁽A) في أنساب الأشراف ١/٨٤: اضطب، وهو خطأ.

⁽٩) هوج أي طيش وتسرع، والأهوج الشجاع اللذي يرمي بنفسه في الحرب، وفي سيرة ابن هشام ص ٦٨ وأخبار مكة ص ٦٦ «عسرة» مكان «هوج».

⁽١٠) في سيرة ابن هشام ص ٦٨: واقف القرن، وفي أنساب الأشراف ٤٨/١: وافق، وفي أخبار مكة ص ٦١: عاين.

⁽١١) في أخبار مكة ص ٦١: يدرج.

⁽١٢) الحجل بالتحريك: طاثر في حجم الحمام أحمر المنقار والرجلين، الواحدة حجلة والجمع حجلان وحجلي، ونص البيت في أنساب الأشراف ١/٨٤:

كها يطرد الحر القطامس الحجل وتسراه يطرد الخيل

⁽١٣) في الأصل: اسر ثيل.

⁽١٤) في الأصل: فزوجوهم، والتصحيح من طبقات ابن سعد ١٦٦/١.

وكانت(١) فاطمة أم قُصي عند كلاب بن مرة فولدت له زُهرة، ثم مكث دهراً حتى شيّخ وذهب بصره. / ثم ولدت له قصياً (٢)، قال هشام (٣) سُمّي قصياً / ١٢ لأن أمه تقصّت به إلى الشام، وقدم ربيعة بن حرام (1) العـذري حاجـاً فتزوجها، فحملت قصياً غلاماً معها إلى الشام فولدت لربيعة رِزاحاً(٥) وحُنّا(٦) ، فجرى بين قصي وبين غلام من عُذرة كلام فنفاه العذري وقال: والله ما أنت منا! فأتى أمه فقال لها: من أبي؟ فقالت: ربيعة أبوك، فقال: لو كنت ابنه ما نُفيت، قالت: فأبوك والله خير منه وأكرم، أبوك كِلاب بن مُرة من أهل الحرم، قال فوالله لا أقيم ههنا أبدا! قالت: فأقم حتى يأتي (٧) ابّان (٨) الحج! فلما حضر ذلك بعثته مع قوم من قُضاعة وزُهرة حي، فأتاه وكان زهرة أشعر وقصي أشعر فقال له قصي: أنا أخوك، فقال زهرة: ادن مني! فلمسه وقال: أعرف والله الصوت والشبه! ثم إن زهرة مات وأدرك قصي فأراد أن يجمع قومه بني النضر ببطن مكة فاجتمعت عليه خُزاعة وبكر وصُوفة^(٩) فكثروه، فبعث إلى أخيه رِزاح، فأقبل في جمع من الشام وأفناء(١٠) قُضاعة حتى أتى مكة، وكانت صوفة هم يدفعون بالناس فقام رزاح على الثنية (١٢) ثم قال: أجز قصى! فأجاز بالناس، فلم تزل الإفاضة في بني قصي إلى اليوم، ثم أدخل بطون قريش كلها الأبطح(١٣) إلا محارب بن فهر والحارث بن فهر

⁽١) في الأصل: فكانت.

⁽٢) اسمه زيد وقصي لقب.

⁽٣) يعنى هشام بن محمد بن السائب الكلبي.

⁽٤) في الأصل: حزام - بالزاي المعجمة.

 ⁽٥) في الأصل: إزاحاً بالهمزة، ورزاح بكسر الراء.

⁽٦) حن بضم الحاء المهملة وتشديد النون.

⁽٧) في الأصل: تأتي ـ بصيغة المؤنث.

⁽٨) في الأصل: أيان ـ بالياء المثناة التحتانية.

⁽٩) انظر الحاشية رقم ٦ ص ٢٩.

⁽١٠) في الأصل: افنا بالمقصورة.

⁽١١) أي من عرفة ـ انظر الطبري ١٨٣/٢.

⁽١٢) أي ثنية العقبة عند مني.

⁽١٣) أي داخل مكة.

وتيم الأدرم (۱) بن غالب (۲) ومعيص بن عامر بن لؤي، / فهؤلاء يدعون الظواهر فأقاموا بظهر مكة إلا أن رهطاً من بني الحارث بن فهر وهم رهط أبي عبيدة بن الجراح نزلوا الأبطح، فهم مع المطيّبين، وكان أول مال أصابه قصي (۲) بن كلاب أنه كان رجل من عظاء الجبشة أقبل إلى مكة بتجارة فباعها ثم انصرف يريد أهله فتبعه قصي وقتله وأخذ ماله فتزوج حُبّي (۱) بنت حُبْشِيَّة (۱) فولدت له أربعة نفر: عبد الدار، وعبد العزى، وعبد مناف، وعبد بني قصي، وكان قصي يقول: ولد لي أربعة نفر فسميت اثنين بآلمي وواحداً بداري وواحداً بنفسي، وكان قصي شريف أهل مكة لا ينازعه آحد في الشرف، فابتني دار الندوة (۷)، ففيها كانت تكون أمور قريش فيها ينوبهم وفيها أرادوا من نكاح أو حرب أو مشورة (۸ وما عساه كينوبهم حتى إن ينوبهم وفيها أرادوا من نكاح أو حرب أو مشورة (۸ وما عساه كينوبهم حتى إن كانت الجارية لتبلغ (۹) أن تدرع فلا يشق درعها إلا فيها (۱) تيمنا بها وتعظيها كانت الجارية واللواء لعبد الدار وكان أكبر ولده وكان ضعيفا مسناً / فخصه والسِقاية والرِفادة واللواء لعبد الدار وكان أكبر ولده وكان ضعيفا مسناً / فخصه بذلك ليُلحقه بإخوته، وكانت الرفادة خراجاً (۲۱) تخرجه قريش من أموالها بذلك ليُلحقه بإخوته، وكانت الرفادة خراجاً (۲۱) تخرجه قريش من أموالها

⁽١) في الأصل: الادزم - بالزاي المعجمة، والأدرم لقب.

⁽۲) بن فهر.

 ⁽٣) راجع طبقات ابن سعد ١/٦٦-٧٣ تجد فيها حديث قصي بن كلاب أكثر بسطة ووضاحة والتثاماً مما هو في المنمق.

⁽٤) حبى بضم الحاء المهملة وفتح الباء المشددة الموحدة التحتانية.

⁽٥) حليل كزُبير.

⁽٦) حبشية بضم الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وكسر الشين وتشديد الياء المثناة.

⁽٧) في الأصل: دار ندوة.

⁽٨-٨) في الأصل: فما عساه.

⁽٩) في أخبار مكة ص ٣٦: وكانت الجارية إذا حاضت أدخلت دار الندوة ثم شق عليها بعض ولد عبد مناف درعها ثم درّعها إياه وانقلب بها أهله فحجبوها ـ انظر أيضاً سيرة ابن هشام ص ٨٠ وطبقات ابن سعد ٢٠/١ وتاريخ الطبري ١٨٤/٢ وتاريخ ابن الأثير ٨/٨.

⁽١٠) في الأصل: فيها.

⁽١١) في الأصل: فرق.

⁽١٢) هكذا في الأصل، وفي المراجع التي بأيدينا: خرجاً، والخرج كقتل: الضريبة.

لضيافة (١) الحاج، فلما هلك قصى أقام عبد مناف على أمر قصى وقام بأمر قريش فأسندت إليه قريش بعد موت أبيه أمورها واختطّ بمكة رباعاً واتخذ أموالًا بعد الذي كان قصي قطع لقومه، فهلك عبد مناف يوم هلك فكان ما سميّنا لعبد الدار، ثم إن بني عبد مناف أرادوا أخذ ذلك منهم وقالوا: نحن أحق به، فأبت عليهم بنو عبد الدار فتفرقت قريش وتباينت عند ذلك وتشتّت أمرها وتفرقت كلمتها، وكان مع بني عبد مناف بنو أسد بن عبد العزى وبنو زهرة بن كلاب وبنو تيم(٢) بن مرة وبنو الحارث بن فهر، وكان مع بني عبد الدار بنو سهم بن عمرو وبنو جمح (٣) بن عمرو وبنو مخزوم بن يقظة (١٠) وبنو عدي بن كعب، وخرجت بنو عامر بن لَؤي من الفريقين جميعاً، فبنو عبد مناف وخلفاؤهم يقال لهم: المطيَّبون، (٥ وبنو ٥) عبد الدار وحلفاؤهم يقال لهم: الأحلاف، فأخرجت عاتكة بنت عبد المطلب جفنة فيها طيب، فغمسوا أيديهم فيه فسُموا المطيبين، ونحر الأخرون جزراً (٦) فغمسوا أيديهم في دمها فسموا الأحلاف ولعقة الدم،/ لأن الأسود بن حارثة العدوى لعق من الدم / ١٥ ولعقت معه بنو عدى، فلم كادوا يفشلون (٧) وعُبيت (٨) كل قبيلة لقبيلة فعبّيت ٢٠١١ بنو عبد مناف لبني سهم وبنو عبد الدار لبني أسد وبنو مخزوم لبني تيم (١٠)، وبنو جمح لبني زهرة وبنو عدي لبني الحارث بن فهر، ثم إنهم مشوا في

(١) في الأصل: اضيافة بالهمزة.

⁽٢) في الأصل: تميم.

⁽٣) جمع بضم الجيم وفتع الميم.

⁽٤) يقظة كخشبة بالتحريك.

⁽٥ـ٥) في الأصل: فبنو.

⁽٦) في الأصل: جزوراً، والجزور كصبور واحد والكلام يقتضي الجمع، والجزر كعنق، والجزور ما يجزر من النوق أو الشاء.

 ⁽٧) العبارة مضطربة هنا، يظهر أن بعض الألفاظ سقط من الكتابة، وفي طبقات ابن سعد
 ١٧٧/١ وتهيؤا للقتال وعبئت كل قبيلة لقبيلة.

⁽٨) في الأصل: عيبت ـ بتقديم الياء على الباء الموحدة.

⁽٩) في الأصل: فعيبت ـ بتقديم الياء على الباء الموحدة.

⁽١٠) في الأصل: تميم.

الصلح على أن تعطى بنو عبد مناف السقاية وبنو أسد الرفادة وتركت الحجابة والندوة واللواء لبني عبد الدار، وقد كان المطيبون انطلقوا إلى كاهنة بمكة فقصوا عليها قصتهم وقصة أصحابهم، فقالت: صنعتم صنع النساء بغمسكم أيديكم في الطيب وصنعوا صنع الرجال بغمسهم أيديهم في الدم، قال أبو المنذ('': فجرى بين القوم الشرحتى كادوا يقتتلون، فصارت الحجابة واللواء لبني عثمان بن عبد الدار وليها يومئذ منهم أبو طلحة بن عبد العُزى بن عثمان بن عبد الدار وصارت الندوة إلى عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار؛ فلما كان زمن معاوية باع(٢ دار الندوة ٢) عكرمة بن عامر بن هاشم من معاوية بائة ألف درهم فهي اليوم للامارة(٣)، وإنما سميت الندوة لأن قريشاً كانوا ينتدون فيها/ الخير والشر ويتيمنون(١٤)، وإنما هار قصي، وقال ابن قيس(٥) الرقيات: (الخفيف)

(⁷ إنها بين عامر بين ليؤي حين تدعى وبين عبد مناف ولها في المطيبين جدود (^۲) ثم نالت ذوائب (^۸) الأحلاف

وذكروا أن أكثم (١) بن صيفي قال: دخلت البطحاء بطحاء مكة ، فاذا أنا ببني عبد المطلب يخترقونها كأنهم أبرجة الفضة ، وكأن عمائمهم نوق الرجال ألوية ، يلحفون الأرض بالحبرات (١٠) ، فقال أكثم: يا بني تميم! إذا

⁽١) أبو المنذر كنية هشام بن محمد بن السائب الكلبي.

⁽٢-٢) في الأصل الندو.

⁽٣) أي يسكنها أمير مكة.

⁽٤) في الأصل: يتتمنون.

⁽٥) اسمه عبيد الله.

⁽٦) يعني إمرة المطيبين.

 ⁽٧) في الأصل: حدود - بالحاء المهملة، والجدود جمع الجد وهو أبو الأب.

⁽A) الذوائب جمع اللؤابة بضم الذال المعجمة وذؤابة كل شيء أعلاه وذوائب الأحلاف المتقدمون فيهم.

⁽٩) هو من حكماء العرب وقضاتهم المشهورين.

⁽١٠) الحبرات متحركة جمع الحبرة وهي ضرب من برود اليمن.

أرادالله أن ينشىء دولة أنبت لها مثل هؤلاء (۱)، هذا غرس الله لا غرس الرجال. قال هشام (۱): لم يكن في العرب عدة بني عبد المطلب أشرف (۱) منهم ولا أجسم (۱)، ليس منهم رجل إلا أشم العرنين يشرب أنفه قبل شفتيه (۱) ويأكل الجذع (۱) ويشرب الفرق (۱) وقال قرّة بن حَجل (۱) بن عبد المطلب يوم أُجْنَادِينَ (۱): (الكامل)

اعدد ضرارا (۱۰) إن عددت فتى الندى والليث حمزة واعدد العباسا واعدد زبيرا والمقوم (۱۱) بعده والصتم (۱۲) حجولا والفتى الدرفاسا (۱۳)

⁽١) في الأصل: هوالاء.

⁽٢) يعني هشام بن محمد بن السائب الكلبي.

⁽٣) في الأصل: لشرف.

⁽٤) في الأصل: أجسم.

⁽٥) في الأصل: سقيته.

⁽٦) في الأصل: الجزع بالزاي المعجمة، والجذع متحركاً من الشاء والإبل صغيرها.

 ⁽٧) الفرق متحركاً مكيال أهل الحجاز كان يسع سنة عشر رطلًا.

⁽٨) حجل كفضل، اسمه المغيرة ـ قاله مصعب في نسب قريش ص ١٨ وابن سعد في الطبقات . ٩٣/١

⁽٩) كانت أجنادين ـ وهي بفتح الحمزة وسكون الجيم وفتح الدال وكسر النون ـ قرية في كورة فلسطين جرت فيها حرب عنيفة بين العرب والروم في آخر خلافة أبي بكر الصديق (سنة ١٣هـ) وكان النصر فيها للعرب.

⁽١٠) ضرار بكسر الضاد المعجمة بعدها الراء المخففة.

⁽١١) المقوم بفتح الواو المشددة اسم وليس بلقب وكان يكنى أبا بكر - انظر أنساب الأشراف (١١) المقوم بفتح الواو المشددة اسم وليس المقوم عبد الكعبة وهو خطأ لأن عبد الكعبة وهو خطأ النعقوبي ٢٠٨١ أن اسم المقوم العيداق ولد آخر لعبد المطلب مات ولم يعقب، وفي صبح الأعشى ٢٥٨/١ أن اسم المقوم الغيداق وهم خطأ أيضاً له انظر نسب قريش ص ١٧ و ١٨٠.

⁽١٢) الصتم بفتح الصاد المهملة وسكون التاء: الغليظ الشديد والتام المحكم، وفي طبقات ابن سعد ١٩٤/١: الصنم ـ بالنون وهو خطأ.

⁽١٣) في الأصل: الدرواسا بالواو، وفي طبقات ابن سعد ٩٤/١ وأنساب الأشراف ٩١/١ وربي الشراف ٩١/١ وربي ابن عساكر ٢٩١/١: الراآسا، والصواب: الدرفاسا بفتح الدال المهملة، والدرفاس الأسد العظيم الرقبة، ويعني به أحد ولد عبد المطلب لم يسمه في الأبيات.

وأبا عتيبة (١) فاعددنه ثامنا والقرم (٤) غيداقا (٥) تعد (٦) جحاجحا (٧) والحارث الفياض ولي ماجدا ما في الأنام عمومة كعمومتي

والقرم (٢) عبد منافنا الجسّاسا (٣) سادوا على رغم العدو الناسا أيام نازعه الهمام الكاسا حقا (^) ولا كأناسنا آناسا

قال: الفرق^(۹) محركة الراء ستة عشر رطلا، والفرق مسكنة الراء مائة وعشرون رطلاً، ومنه قالت عائشة رحمها الله: «كنت أغتسل أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم من الجنابة بذلك الإناء» وأشارت إلى ظرف يسع فرقا. ولم يُسْلِمْ من أعيان بني عبد المطلب إلا حمزة والعباس رحمها الله، قال والمعقب من بني عبد المطلب للعباس وأبي طالب والحارث وأبي لهب، وقد كان للزبير والمقوم وحجل أولاد لأصلابهم (۱۱) فهلكوا وكان ضرار بن عبد المطلب من فتيان قريش جالاً وعقلاً وهيبة وسخاء وإن أمه نتيلة (۱۱) أضلته، فكاد

^{.(}١) أبو عتبة كنية عبد العزى وهو أبو لهب، جعل عتبة عتيبة لضرورة الشعر.

 ⁽٢) في الأصل: والعزم .. بالعين المهملة والزاي المعجمة، والقرم بفتح القاف وسكون الراء:
 البطل.

⁽٣) في طبقات ابن سعد ٩٤/١: عبد مناف والجساسا، وفي أنساب الأشراف ٩١/١: عبد مناف الجساسا، وفي تهذيب ابن عساكر ٢٩١/١: والعز عبد مناف الحماسا-بالحاء المهملة، والروايات الثلاث كلها خطأ؛ والصواب: عبد منافنا الجساسا، كما في المنمق، والجساس بالجيم المعجمة: الأسد المؤثر في الفريسة براثنه.

⁽٤) في الأصل: العزم ـ بالعين المهملة والزاي المعجمة.

⁽٥) الغيداق بفتح الغين وسكون الياء المثناة: الرجل الكريم والجواد الكثير العطية وهو لقب مصعب بن عبد المطلب أنساب قريش ص ١٨ وطبقات ابن سعد ١٩٣/١.

⁽٦) في الأصل: بعد ـ بالباء الموحدة.

⁽٧) في الأصل: حجاحجا - بتقديم الحاء المهملة على الجيم المعجمة، والجحاجح جمع الجحجاح وهو السيد المسارع إلى المكارم.

⁽٨) في طبقات ابن سعد ١٩٤/؛ خيراً، وفي تهذيب ابن عساكر ٢٩١/١: خيري.

⁽٩) لقد أخر المؤلف كيا لا يخفى تفسير هذه الكلمة وكان ينبغى له أن يفسرها في محلها.

[﴿]١٠) أدخل ابن سعد في الطبقات ٩٤/١ حمزة أيضاً فيهم.

⁽١١) نتيلة كجهينة بنت جناب بن كليب بن مالك بن عمرو بن زيد مناة.

عقلها يذهب جزعا عليه وكانت كثيرة المال، فجعلت تنشد في المواسم وتقول: (الرجز)

لم(٢) يك مجلودا(٣) ولا دعيّا

أضللته أبيض السوذعيساً(۱) وقالت: (الرجز)

للفتية الغُر بني مناف هذي (١٠ لفهر (١٠) سنة الإيلاف (٢)

أضللته أبيض كالخصاف(¹⁾ ثم لعمري منتهى الأضياف

/فجعلت لمن جاء به هنیدة (۲) ونذرت أن تکسو البیت إن رده الله /۱۸ علیها، فمر بها حسان بن ثابت حاجاً في نفر من قومه فرأی (۸) جزعها علیه، فقال (۹): (الطویل)

فيا لـ بني النجار ماذا أضلّت بجانب (۱۳) رضوي (۱۱) مثله ما استقلت

وأم ضرار تنشد^(۱۰) النياس والهيا وليو أن ما تلقي(۱۱) نتيلة غيدوة^(۱۲)

(٥-٥) في أنساب الأشراف ٨٩/١: سن لفهر، وهو خطأ.

⁽١) في الأصل: لون عيا، والتصحيح من أنساب الأشراف ١/٨٩.

⁽٢) في الأصل: كم.

⁽٣) في أنساب الأشرف: مجلوباً.

⁽٤) في الأصل: الحضاف بالحاء المهملة المتلوة بالضاد المعجمة. والخصاف بالحاء المعجمة والصاد المهملة جمع الخصفة متحركة وهي القفة تعمل من خوص التمر أو نحوه وتكون أبيض اللون.

⁽٦) في الأصل: للإيلاف.

⁽٧) هنيدة كجهينة: اسم لماثة من الإبل أو ما فوقها.

⁽٨) في الأصل: فرأتي بالتاء.

⁽٩) لم نجد البيتين في ديوان حسان الذي شرحه البرقوقي ولا في غيره.

⁽١٠) في الأصل: تنسب، والتصحيح من أنساب الأشراف ٩٠/١، وتنشد الناس أي تناديهم وتسألهم عن ضرار.

⁽١١) في الأصل: تبغي ـ بالباء والغين المعجمة، والتصحيح من أنساب الأشراف ٩٠/١.

⁽١٢) في الأصل: غلوة ـ باللام.

⁽١٣) في أنساب الأشراف ١/٠٠: بأركان.

⁽١٤) رضوى بفتح الراء وسكون الضاد المعجمة وفتح الواو: جبل في جنوب غرب المدينة على سبع مراحل منها، يقطع منه حجر المِسنِّ ويحمل إلى الدنيا معجم البلدان ٢٦٠/٦ و٢٦٠.

فأتاها به رجل من جُذام، فوفت له بجُعلها وكست البيت ثيابا بيضا وجعلت تقول: (الرجز)

الحسمد لله ولي الحسمد والذي هون من وجدي إذ رد ذو السعسرش عسلى ولسدي من بعد (١) ان جوّلت في (٢) معد (٣) اشكره ثم أفي بعهدي

فضائل العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه

قال هشام الكلبي أخبرني أبو السائب المخزومي عن أبيه قال: كان للعباس بن عبد المطلب ثوب لعاري بني هاشم وجفنة لجائعهم (أ) ومقطرة (٥) لسفيههم - أو ربما قال: لجاهلهم - وكان يمنع جاره ويبذل ماله ويعطي النابية (١) في قومه، وكان ندياً لأبي سفيان بن حرب في الجاهلية، فجاور رجل من بني سليم رجلًا من أفناء (٧) العرب فلم يحمد جواره فقال في ذلك العباس بن مرداس السلمي: (البسيط)

إن كان جارك لم تنفعك ذمته حتى (^) سُقيت بكأس الموت (٩) أنفاسا / فبالفناء (١٠) فناء (١١) الله اعتصم (١٢) لم يغش ناديه فحشاً ولا بأساً

⁽١) في الأصل: بعده.

⁽٢) في الأصل: اخولت ـ بالخاء المعجمة، والتصحيح من أنساب الأشراف ٩٠/١.

⁽٣) تعني قبائل معد بن عدنان.

⁽٤) في الأصل: لجايعهم ـ بالياء المثناة.

المقطرة كمروحة: خشبة فيها ,خروق يدخل فيها أرجل المسجونين.

⁽٦) كذا في الأصل ولعله مصحف عن النائبة أي أهل النائبة.

 ⁽٧) األفناء: نزاع العرب من ههنا وههنا لا يعلم ممن هم، الواحد الفنو بكسر الفاء.

⁽٨) في الأغاني ١٦/٦٦: وقد.

⁽٩) في الأغاني ٦٦/١٦: الغل، وفي بلوغ الأرب ٢٩٦/١: الذل.

⁽١٠) في الأصل: فبالفناء بالمقصورة.

⁽١١) في الأصل: فنا الله ـ بالمقصورة. ونص البيت في الأغاني ١٦/١٦:

وثم كن بفناء البيت معتصماً تلق ابن حرب وتلق المرء عباساً

⁽١٢) في الأصل: معتصم، والشطر الثاني في بلوغ الأرب ٢٩٦/١: لا تلق تأديبهم فحشاً ولا باساً.

وآت(۱) القباب(۲) فكن من أهلها صدداً (۳) تلق (٤) ابن حرب وتلق المرء عباسا قرماً (۵) قریش (۲) وحلاً (۱) في ذو ابتها (۷) مالجد والحزم ما حازا وما ساسا (۸)

وقال هشام عن أبيه عن أسامة بن زيد عن أبيه عن دحية (٩) بن خليفة الكلبي قال: «أهديت إلى النبي صلى الله عليه وسلم رطباً خلساً (١١) وزبيباً وتيناً من الشام، فوضعت بين يديه على نطع (١١) فقال: اللهم أدخل على أحب أهل بيتي إليك! فدخل العباس، فقال رسول الله صلى الله عليه: ههنا ياعم! وأقعده معه، ثم قال: قد جاء الله بأحب أهلي اليه، دونك فاطعم من هذا الطعام». قال هشام وحد ثني أبي عن أبي صالح عن ابن الكعب بن مالك عن أبيه قال: "بينا أنا ذات يوم جالس عند النبي صلى الله عليه إذ بالعباس فقال: يا رسول الله! عجباً لقريش أنتهى إلى الشبهة منهم يتحدثون فاذا نظروا إلى أرموا(١١) فلم ينطقوا وعرفت الكراهة في وجوههم، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: والذي بعثني بالحق نبياً! لا يستكمل رجل منهم الإيمان حتى يعرف

⁽١) في الأصل: أتيت.

⁽٢) في الأغاني ٦٥/١٦: البيوت.

⁽٣) في الأصل: صدراً .. بالراء، والتصحيح من الأغاني ١٦/١٦.

⁽٤) في الأصل: يلق بصيغة الغائب.

⁽٥) في الأصل فرما ـ بالفاء، وفي الأغاني ١٦/١٦: قرمي.

⁽٦-٦) في الأصل رحل ـ بالراء، والتصحيح من الأغاني ١٦/١٦.

⁽٧) في الأصل: أرومتها ـ والتصحيح من الأغاني ١٦/١٦.

⁽٨٨٨) في الأصل: مجرباً العزم ما شابا وقد ساسا، والتصحيح من الأغاني ١٦/١٦.

 ⁽٩) دحية بفتح الدال وسكون الحاء، وضبط بكسر الدال أيضاً.

⁽١٠) في الأصل: رطبة خلس، ولعل الصواب ما أثبتناه، والرطب كزفر نضيج البسر، والخلس كقلب اليابس. وفي تهذيب ابن عساكر ٥/٢١٩: فأهديت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فاكهة يابسة من فستق ولوز وكعك فوضعته بين يديه.

⁽١١) في الأصل: تناء، ولعله: إقناء جمع ـ قنو، والنطع بكسر النون وفتحها وبالتحريك: بساط الأديم.

⁽۱۲) أرموا: سكتوا.

فضلك يا عمي». قال هشام: حدثني أبي عن أبي صالح عن جعدة(١) بن هبيرة عن سعد بن أبي وقاص قال: «اجتمع نفر من المهاجرين أنا أحدهم حين ثقل ٧٠/ النبي/صلى الله عليه وسلم فقالوا: يا رسول الله اعهد إلينا عهداً نأخذ به بعدك! قال: أنا مخلّف فيكم عمي وصنو أبي فها أنتم صانعون؟ قال سعد: فوالله ما ألقى في روعنا الذي كان». ومن فضل العباس أنه لم يحل لأحد من الحاج المبيت بمكة ليالي مني(٢) إلا العباس وحده. قال هشام(٣)وحدثني أبي(٤). عن الصلت بن عبد الله عن المغيرة ٥٠ بن نوفل بين الحارث قال: «مردت بجابر بن عبد الله الأنصاري وعنده جماعة من الناس فسلمت عليه، فقال: من الرجل؟ فقلت: المغيرة بن نوفل الهاشمي، فقال: بأبي أنتم وأمي يا بني. هاشم! كيف تفلح هذه الأمة أو ترجو شفاعة نبيها وقد ترك فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عمه فضيعوه واستأثروا(٢) عليه». قال هشام عن أبيه: لما ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمع إليه نساؤه وأهل بيئه وعمه العباس فقال النساء: به ذات الجنب فهلم فلنلده! فلما أفاق قال: أترون أن بي ذات الجنب، أنا أكرم على الله من أن يعذبني بها، لا جرم لا يبقى في البيت أحد إلا لدّ إلا عمى العباس! فجعل يلد (٧) بعضهم بعضاً». هشام قال أخبرني أبي عن عكرمة مولى عباس قال: «قال العباس لرسول الله صلى الله عليه: بأبي أنت وأمي! ما لنا إذا رآنا رجال قريش وهم في حديث قطعوه وأخذوا في غيره؟ فقال/ النبي صلى الله عليه وسلم: من حفظني فيكم حفظه الله». هشام قال حدثني أبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال: «مررت بأبي أجول^(^) على

(١) في الأصل: جاده ـ بالألف.

⁽٢) في الأصل: منا.

⁽٣) يعني هشام بن محمد الكلبي.

⁽٤) يعني محمد بن السائب الكلبي.

⁽٥ ـ ٥) في الأصل: عبد الله بن المغيرة، وليس المغيرة جد الصلت بل هو أخو جده.

⁽٦) في الأصل: واستاثرو.

⁽٧) في الأصل: يلد بضم الياء، والصواب بفتح الياء وضم اللام من باب نصر.

⁽A) في الأصل: أقول - بالقاف.

قوم من بني أمية فقالوا: انه ليتبختر في مشيه(١) تبختر رجل ما يشك أنه مغفور له ولعل ما ينفعه قرابته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأتى (٢) النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله! ما يزال الرجل من قريش يسمعني ما أكره ـ وأخبره بالكلام، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أيرجو شفاعتي من أسلم من التُرك والديلم ولا يرجوها عمي، أما علموا أنه من آذاك فقد آذاني ومن آذاني عدَّبه الله عداباً شديداً؛ ثم قال: إنا لم نزل يا عم نحن وهذا الحي من عبد شمس يجمعنا نسب واحد حتى فرق بيننا وبينهم عبد المطلب فكنا أمحضهم أنساباً وأعظمهم أخطاراً». وذكر الكلبي أنه لما دفن عبد الله بن العباس سمعوا قائلا يقرأ: ﴿ يَا أَيُّنَهَا النَّفْسُ اللَّهُ مَئَّنَّةُ ﴾ (") الآية إلى آخر السورة. الكلبي (١) قال حدثني عوانة عمن أخبره أن علي بن أبي طالب عليه السلام سئل عن بني هاشم وبني أمية فقال: بنو هاشم أصبح وأفصح وأسمح، وبنو أمية أمكر وأفجر. أبو العباس الحميري عن أسباط بن محمد عن هشام بن سعد المديني عن عبد الله بن العباس فيه ماء (٥) كان للعباس ميزاب على طريق عمر بن الخطاب فلبس عمر ثيابه يوم جمعة وقد كان ذبح للعباس فرخان فلما وافى عمر الميزاب صب فيه ماء فأصاب ثوب عمو، فأمر بقلع الميزاب فأتاه العباس فقال له: أقلعت ميزابي ولم يكن جديراً بذلك؟ فوالله إنه للموضع الذي وضعه رسول الله فيه! فقال عمر للعباس: عزمت عليك لما صعدت على ظهرى حتى تضعه موضعه! ففعل ذلك العباس.

/ حديث الإيلاف

حدثنا أبو بكر الحُلواني قال حدثنا أبو سعيد (٢) السكّري قال أخبرنا أبو جعفر محمد بن حبيب عن ابن الكلبي قال: كان من حديث الإيلاف أن قريشاً

⁽١) في الأصل: رزيه، ولعل الصواب ما أثبتناه.

⁽٢) في الأصل: فأتا.

⁽٣) سورة ٨٩ آية ٢٧.

⁽٤) يعني محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ١٤٦ هـ.

⁽٥ ـ ٥) في طبقات ابن سعد ١٢/٤: صب فيه ماء فيه من دم الفرخين فأصاب عمر.

⁽٦) اسمه الحسن بن الحسين كان من تلامذة ابن حبيب، كثير الأخذ والرواية عنه،وكان ثقة ي

كانت تجاراً وكانت تجاراتهم لا تعدوا(۱) مكة؛ إنما يتقدم عليهم الأعاجم بالسلع فيشترون منهم ثم يتبايعونه بينهم ويبيعون من حولهم من العرب، فكانت تجارتهم كذلك حتى ركب هاشم بن عبد مناف إلى الشام فنزل بقيصر واسم هاشم يومئذ عمرو، فكان يذبح كل يوم شاة فيصنع جفنة ثريد ويدعو من حوله فيأكلون، وكان هاشم (فيها-(۱)) زعموا أحسن الناس عصباً وأجمله فذكر لقيصر وقيل: هما هنما رجمل من قريش يهشم الخبرز ثم يصب عليمه المحرق ويفرغ عليه اللحم، وإنما كانت الأعاجم تضع (۱) المرق في الصحاف ثم تأتدم (۱) بالخبز فلذلك سمي عمرو هاشًا، وبلغ ذلك قيصر فدعا به، فلها رآه تأتدم (۱) بالخبز فلذلك سمي عمرو هاشًا، وبلغ ذلك قيصر فدعا به، فلها رآه قال له هاشم: أيها الملك! إن لي قوماً (۱) وهم تجار العرب فان رأيت أن تكتب لهم كتاباً تؤمنهم وتؤمن تجارتهم فيقدم عليك بما يستطرف من أدم الحجاز وثيابه (۱) فيكونوا يبيعونه عندكم فهو أرخص عليكم. فكتب له كتابا بأمان من أن منهم [فاقبل هاشم بذلك الكتاب فجعل كلها مر بحي من العرب بطريق الشام أخذ] (۱)

دینا صادقاً یقریء القرآن، وکان أدبیاً مؤرخاً نحویاً، مات سنة ۲۷۵ هـ وقیل سنة. ۲۹۰ ـ تاریخ بغداد۲/۲۹۳ و ۲۹۷ .

⁽١) في الأصل: تعدوا.

⁽٢) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٣) في الأصل: تصنع، وفي ذيل الأمالي ص ١٩٩: تصب، وهو أنسب.

⁽٤) في الأصل: يوتدم.

^(°) ليست الزيادة في الأصل، ولقد استفدناها من ذيل الأمالي ص ١٩٩، وفي تاريخ اليعقوبي ٢٠١/١ (وجعل، بدل «وكان».

⁽٦) في الأصل: قديا.

 ⁽٧) في الأصل: وما به، والتصحيح من تاريخ البعقوبي ٢٠١/١ وذيل الأمالي ص ١٩٩.

 ⁽٨) ليست الزيادة في الأصل والمحل يقتضيها، ولعلها سقطت عن الناسخ وقد استفدناها من ذيل الأمالي ص ١٩٩٠.

⁽٩) في الأصل: فايلافا.

يأمنوا عندهم في أرضهم بغير حلف(١) وإنما هو أمان الناس(٢) وعلى أن قريشاً تحمل لهم(٣) بضائع فيكفونهم حملانها ويردون(٤) إليهم رأس مالهم وربحهم، فأخذ (٥) هاشم الإيلاف عمن بينه وبين الشام حتى قدم مكة، فأتاهم بأعظم شيء أتوا به (٦) فخرجوا بتجارة عظيمة وخرج هاشم يجوّزهم ويوفيهم إيلافهم الذي أخذ لهم من العرب، فلم يبرح يوفيهم ذلك ويجمع بينهم وبين أشراف العرب حتى ورد بهم الشام وأحلهم قراها(٧)، فمات في ذلك السفر بغزّة(٨) من الشام فقال الحارث بن حنش (٩) من بني سليم وهو أخو هاشم وعبد شمس والمطلب بني عبد مناف من أمهم، أمهم جميعاً عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان (۱۰)بن ثعلبة بن بهثة (۱۱)بن سليم: (البسيط) / إِنَّ أَخِي هَاشُمًّا ليسأخِا واحد

ه الله ما هاشم بناقص کاسد ^(۱۲) Y & /

والخير في ثوبه وحفرة السلاحد(١٣) الآخذ(١٤ الإلف ١١٤) والوافد(١٥) للقاعد

في الأصل كلمة (عليهم) بعد (حلف)، ولا محل لها. (1)

في ذيل الأمالي ص ١٩٩: أمان الطريق، وهو أليق. **(Y)**

⁽٣) في ذيل الأمالي ص ١٩٩: إليهم.

⁽٤) في ذيل الأمالي ص ١٩٩: يؤدون.

في ذيل الأمالي ص ١٩٩: فأصلح هاشم ذلك الإيلاف بينهم وبين أهل الشام.

⁽٦) في ذيل الأمالي ص ١٩٩ «بركة» بعد أتوا به.

⁽٧) في الأصل: قرنها.

⁽٨) غزة بفتح الغين وتشديد الزاى: بلدة من أعمالي فلسطين على حدود مصر وعند سأحل البحر المتوسط، كانت إحدى محطّات قوافل التجارة التي أتت من الحجاز.

⁽٩) حنش بفتح الحاء المهملة وسكون النون.

⁽۱۰) ذكوان كفرحان.

⁽١١) بهثة بضم الباء وسكون الهاء وفتح الثاء المثلثة.

⁽١٢) في أنساب الأشراف ١/٩٥: بالناقص الكاسد،والشطر الثاني في شرح نهج البلاغة ٤٥٤/٣ ورسائل الجاحظ ص ٧١: الآخذ الإيلاف والقائم للقاعد.

⁽١٣) في الأصل: وفي حفره للاحد، والتصحيح من أنساب الأشراف ٥٩/١، وفي المحبر ص ١٦٢: في حفرة اللاحد (مدير).

⁽١٤/٤) في الأصل: الا اخذ الإيلاف، والتصحيح من المحبر ص ١٦٢.

⁽١٥) في شرح نهج البلاغة ٣/٤٥٤: والقائم.

وقال مطرود الخزاعي: (الكامل)

مات الندی بالشام لما أن ثوی^(۱) لا یبعدن ربّ الفناء^(۳) نعوده فجفانه رَذم^(۱) لمن ینتابه

أودى (٢) بغرة هاشم لا يُبعد عود السقيم يجود بين العُوّد والنصر منه (٥) باللسان وباليد

فلما مات هاشم خرج المطلب بن عبد مناف إلى اليمن فأخذ من ملوكهم عهدا لمن تجر قبلهم (٢) من قريش، ثم أقبل يأخذ الإيلاف ممن مر به من العرب حتى أتى مكة على مثل ما كان هاشم أخذ، وكان المطلب أكبر ولد عبد مناف وكان يسمى الفيض وهلك (٧) المطلب بردمان (٨) من اليمن وهو راجع من أليمن ، وخرج عبد شمس بن عبد مناف إلى ملك الحبشة فأخذ منه كتاباً وعهداً لمن تجر قبله من قريش، ثم أخذ الإيلاف عمن بينه وبين العرب حتى بلغ مكة، وهلك عبد شمس بمكة فقبر بالحجون (١٠)، وكان أكبر من حرج (١١) نوفل بن عبد مناف وكان أصغر ولد عبد مناف وكان/لأم

⁽۱) في الأصل: ثم ثوى، والتصحيح من أنساب الأشراف ٦٣/١ وشرح نهج البلاغة ٤٥٨/٣، وفي المحبر ص ٦٦٣: يوم ثوى كها، وفي عيون الأخبار ٣٣/١ هكذا:

مات الندى والبأس يوم ثوى به مود بغزة ـ الخ. . .

⁽٢) في انساب الأشراف ٩٣/١ (فيه، مكان (أودى».

⁽٣) في الأصل: الفنا ـ بالمقصورة.

⁽٤) في الأصل: ردم _ بالدال المهملة، والرذم كفرح من رذم الإناء يرذم رذما بمعنى امتلأ وسال ما فيه.

⁽٥) في شرح نهج البلاغة ٤٥٨/٣: أدنى.

⁽٦) في ذيل الأمالي ص ٢٠٠: إليهم.

⁽V) في الأصل: يهلك.

⁽٨) ردمان كندمان بالراء المهملة والدال المهملة.

⁽٩) في الأصل: إلى.

⁽١٠) الحجون كمنون بتقديم الحاء على الجيم: جبل بأعلى مكة على ميل ونصف من الكعبة في قول وفرسخ وثلث في قول آخر ـ معجم البلدان ٢٧٧/٣.

⁽١١) في الأصل: يخرج.

وحده(١) وأمه واقدة بنت أبي عدي(٢) من بني هوازن(٣) بن منصور بن عكرمة بن خفصة (٤) بن قيس ابن عيلان (٥)، فخرج إلى العراق فأخذ عهدا من كسرى لتجار قريش، ثم أقبل يأخذ الإيلاف ممن مر(١) به من العرب حتى قدم مكة ثم رجع إلى العراق فمات بسلمان (٧) من أرض العراق. وكان بنو عبد مناف هؤلاء أول من رفع الله به قريشاً لم تر العرب مثلهم قط أسمح ولا أحلم ولا أعقل ولا أجمل، إنما كانوا نجوماً من النجوم، فقال مطرود الخزعي يرثيهم وكان يتبعهم ويكون في كنفهم واسم عبد مناف المغيرة: (السريع)

إن المغيرات(٨) وأبناءهم لخير(١) أحياء وأموات أربعية(١٠) كيلهم سيد أبنياء سادات ليسادات أخلصهم عبد مناف فهم من لوم من لام بمنبات

قسبسر بسلمسان وقسبسر بسرد مسان وقسبسر عنسد غسزّات (۱۱).

هذا خلاف ما نجد في نسب قريش ص ١٤ و ١٥، وفي أنساب الأشراف ٦١/١ أنه كان لعبد مناف ابنان من واقدة: نوفل وعبيد أبو عمرو.

⁽٢) اسمه عامر ـ نسب قريش ص ١٥.

⁽٣) في الأصل: مازن.

⁽٤) في الأصل: حقه، وخفصة بفتح الخاء المعجمة وفتح الفاء بعدها الضاد المهملة.

⁽٥) في الأصل: غيلان _ بالغين المعجمة.

⁽٦) في الأصل: يمر.

⁽٧) سلمان كفرحان: منزل جاهلي في جنوب شرق الكوفة على حدود العراق ـ معجم البلدان ٥/١١١ و ٧٥٧/٦ وسيرة ابن هشام ص ٨٩.

⁽٨) المغيرات: بنو المغيرة.

⁽٩) في سيرة ابن هشام ص ٨٩ والروض الأنف ٩٦/١:(من خير)وفي أنساب الأشراف ٣٦/١: لخير ـ كما في المنمق، وفي المحبر ص ١٦٣: لخير آباء وأمات (مدير).

⁽١٠) في الأصل: أبلج فض، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ٨٩، وفي المحبر ص ١٦٣: للبيض فيض.

⁽١١) غزات هي غزة، جمعها لأجل القافية.

وميت مات قسريباً لمدى الم حجون(١) من شرق البنيّات(٢) يا ليلة هيجت ليلاق هيجتِ لي أحزان ما قــد مضى لَّما تَمَدُكُمُرتُ مَمَنَافَماً بِمِنَ (٤)

إحدى لياليّ القسيات لما تذكرت المنيّات(٣) عبد مناف بت(٥) حاجاتي

/ومر(٢) مطرود برجل كان مجاوراً في بني سهم(٧) هو وبنات له وامرأته في سنة شديدة فحولوه وضاقوا(^) به ذرعا وأمروه أن ينتقل عنهم، فخرج يحمل متاعه هو وامرأته وولده لا يؤذيه أحد، فقال مطرود: (الكامل)

يا أيها الضيف المحوّل رحله هلا حللت(١) بآل عبد مناف هبِلتك أمك لـو حللت إليهم ضمنوك من جوع^(١١)ومن إقراف^(١١) الآخملون (١١) العهد في آفاقها والسراحملون بسرحملة الإيسلاف / ۲٦

ومیت أســکن لحــدا لدی المـ حجــوب البنيات شرقسي والمحجوب تحريف، وفي المحبر ص ١٦٣: الثنيات ـ بالثاء المثلثة.

والطاعنين لرحلة الإيلاف

المنعمين إذا النجوم تغيرت

⁽١) انظر الحاشية رقم ١٠ ص ٤٤.

⁽٢) البنيات هي البنية بفتح الباء وكسر النون وتشديد الياء المثناة، والبنية اسم الكعبة، جمعها لأجل القافية، وفي سيرة ابن هشام ص ٨٩:

⁽٣) في الأصل: جنيات، ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁽٤) كذا في الأصل، ولعله مصحف عن «بين».

⁽o) في الأصل: وابنا، لكنه لا يستقيم في الوزن.

⁽٦) في الأصل: يمر.

⁽٧) في تاريخ اليعقوبي ٢٠٢/١: بني هاشم وهو خطأ.

أي لم يستطيعوا أن يستمروا في معاونته.

⁽٩) في سيرة ابن هشام ص ١١٣: هلا سألت عن آل عبد مناف، وفي أنساب الأشراف ٦٠/١: نزلت انظر أيضا حواشي ص ٢٨.

⁽¹۰) في سيرة ابن هشام ص ١١٤: جرم.

⁽١١) في المحبر ص ١٦٤: تطواف.

⁽۱۲) في سيرة ابن هشام ص١١٤:

ويقاتلون الريح كل شتوة (١) حتى تغيب الشمس في الرجاف (٢) لم تر عيني مثلهم وهم الألئ كسبوا فعال التلد والأطراف

ويقول (٣) مطرود يوماً بعد ذلك بعد ما مات بنو عبد مناف وهو خارج فتلقاه عبد المطلب ومطرود على بعير أعجف ورحل (٤) خلق بهيئة سوء، فآواه إلى رحله وكساه كسوة حسنة وأعطاه راحلة فارهة ورحلاً فاخراً، فقال مطرود: (الكامل)

يا شيبة (٥) الحمد الذي (١) تثنى له (٧) المجد ما حجت إياد (٩) بيته آوى فأحسن ثم متع رجلتي /والله لا أنساكم وفعالكم

أيامه (^) من خير ذخر الذاخر ودعان من خير فق غصن ناضر ١٠) بنجيبة سرح (١١٠) ورحل فاخر حتى أغيّب في سفاة (١٢) القابر /٢٧

- (٢) الرجاف اكشدّاد: البحر.
 - (٣) في الأصل: يقتل.
- (٤) في الأصل: رجل بالجيم المعجمة.
- - (٦) في الأصل: الندى.
 - (٧) في الأصل: وبنا له، والتصحيح من شرح نهج البلاغة ٤٥٣/٣ ورسائل الجاحظ ص ٦٩.
 - (٨) في الأصل: ابؤه.
- (٩) في الأصل: اباد بالباء وإياد بكسر الحمزة وهم إياد بن نزار بن معد بن عدنان من آباء قريش، والمراد قبائل قريش، وفي شرح نهج البلاغة ٤٥٣/٣ ورسائل الجاحظ ص ٦٩: قريش.
- (١٠-١٠) هديل كجميل: صوت الحمام، وفي شرح نهج البلاغة ٥٣/٣٤: هذيل ـ بالذال المعجمة، وهو تحريف؛ وفي الأصل «غفر الناضر» مكان «غصن ناضر» (مدير).
 - (١١) ناقة سرح كدُّبر: سريعة سهلة السير.
- (١٢) في الأصل: صفت، والتصحيح من شرح نهج البلاغة ٤٥٣/٣ و رسائل الجاحظ ص ٦٩، والسفاة بفتح السين: تراب القبر والبثر جمعها السفيّ. وقد يجوز دصفاة، بمعنى الحجر (مدير).

⁽١) الشطر الأول في سيرة ابن هشام ص ١١٤: والمطعمين إذا الرياح تناوحت، وفي أمالي القالي ٢٤٢/١: ويكللون جفانهم بسديفهم، وفي المحبر ص١٦٤ «يقابلون» مكان «يقاتلون» وفي الأصل «عشية» ولعله كيا أثبتنا (مدير).

فلأحبونّك ما حبوت أباكم البدر شيبة أو هلال طالع

من مدحة فُلْج وقدول سائر وقف الخجيج له بسواد غائر

ومطرود يقول أيضاً: (الرملِ)

لا يلومن منافاً لائم منهم الفيض^(۱) ومنهم هاشم وأخبي الأبيض منهم نوفل سبط الكفين سيف صارم ميّت الحُرم عنظيم ذكره عبد شمس حين عض الآزم^(۲)

ويروى: عبد شمس سوم من لا سائم قال: وسألت ابن الأعرابي عن سوم من لا سائم، فقال: لا أعرفه.

قصة زهرة وأمية

وكان أول فُرقة دخلت بين قريش أن أمية بن عبد شمس كان رجلاً حلواً جميلاً وكان يمر بوهب بن عبد مناف بن زهرة وعند وهب يومئذ امرأتان إحداهما ضعيفة (٢) بنت هاشم بن عبد مناف (٤) وهي أم عبد يغوث وعبيد [يغوث] (٥) ابني وهب بن عبد مناف وعنده برة بنت عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي، وهي أم آمنة بنت وهب أم / رسول الله صلى الله عليه وسلم فلها جعل يمر به فيكثر، وجد من ذلك في نفسه وعاد فقال له: يا ابن عم! مرورك علي يؤذيني فاتخذ غير طريقي طريقاً، فقال: لا والله! لا أمر إلا حيث أهوى؛ وإن وهب بن عبد مناف جلس له بالسيف فضرب أليته، وكان أمية عظيم الألية فقدها، فانصرف وغضبت بنو عبد مناف فقالوا لبني زهرة:

⁽١) الفيض لقب عبد المطلب.

⁽۲) الأزم بالفتح ويسكون الزاى: شدة العض بالفم.

⁽٣) في الأصل: الضعيفة، والتصحيح من نسب قريش ص ١٦ و ١٧ وفيه ص ١٧: إنها كانت زوجة عبد مناف بن زهرة، وهو خطأ؛ واستدرك هذا الخطأ في ص ٢٦٢ حيث قال: فمن ولد عبد مناف بن زهرة الأسود بن عبد يغوث بن وهب بن عبد مناف بن زهرة.

⁽٤) يعني عبد مناف بن قصي.

⁽٥) الزيادة من نسب قريش ص ١٧.

لنخرجنكم من مكة، ارتحلوا! فقامت بنو زهرة ترتحل ليلاً فسمع الصوت قيس بن عدي السهمي وهو برأس الجبل في ليلة حارة شديدة الحر ومعه نفر من قومه وبنو زهرة أخواله وأم عدي بن سعد بن سهم بن قيس بن عدي تماضر(١) بنت زهرة، فلما سمع قيس بن عدي الرحيل والصوت قال: ما هذا؟ قيل: زهرة أخرجتها بنو عبد مناف، فقام فصاح: أصح ليل! ألا إن الظاعن مقيم! وعرفت بنو زهرة صوته فتزلوا، فغدا ومعه ابنا هصيص(٣) سهم وجُمح، فلما رأت ذلك بنو عبد مناف قالوا: والله لا يدخل بيننا وبين إخوتنا أحد! فتركوهم ولم يحركوا منهم أحداً، فقال وهب بن عبد مناف بن زهرة: (السيط).

مهلا أميّ(٣) فإن البغي مهلكة / لا تحسبنا كأقسوام عبثت بهم أنا ابن عبد مناف غير متهم ثم ابن زهرة لم يوجد له خَطَرُ

لا تجشمنّـك (٤) يـوم شـره نُكَر (٠) تبدو(٢) كواكبه والشمس طالعة يصب في الكأس منه(٧) الصاب واللقرر لن يأنفوا الله حتى تُؤنف الْخُمَرُ /٢٩ أنا ابن عبد مناف غبر نحاتمة والفحل للفحل موسوم به أثرُ لابني علاج(٩)غداة استنفرت فِهَرُ(١٠)

⁽١) تماضر كمسافر.

⁽۲) هصیص کزییر.

⁽٣) أمى ترخيم أمية.

⁽٤) في شرح نهج البلاغة ٤٥٦/٣؛ لا يكسبنك.

⁽o) في الأصل: «ذكر» لعله كما أثبتنا (مدير).

⁽٦) في الأصل: تبدوا.

⁽٧) في الأصل: منها.

في الأصل: خالي ـ يعني الحارث بن زهرة بن كلاب وهو عمه ـ انظر نسب قريش ص (4)

هما شريق بالفتح فالكسر وعمروبن وهب بن عبد العزى بن علاج من ثقيف حليفا آل (4) الحارث بن زهرة بن كلاب _ انظر ص ١٨٢ من الأصل.

⁽١٠) فهر متحركا لضرورة الشعر.

سُمس مشعلة شهب الفوارس يعشى دونها البَصَرُ بت طائفة وفر أولاهم واستدرك الخَفَرُ ي سوائمهم بنو جَذيه إنّ الغنم مبتدر

أتتهم قبل قرن الشمس مشعلة فانهلت منهم للموت طائفة ببطن مكة إذ تحوي سوائمهم فهذا أول شيء دخل بينهم.

وهذا أمر المطيبين

وذلك أن بني عبد مناف لما رأوا شرفهم وكثرتهم أرادوا أخذ البيت من بني عبد الدار فأرسلوا إلى أبي طلحة وهو عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار أن أرسل إلينا بمفتاح الكعبة! فخرج (١) من مكانه حتى أتى (٢) بني سهم وأم سهم تماضر بنت زهرة وأم عدي بن سعد بن سهم هند بنت عبد الدار بن قصي فعاذ بهم من بني عبد مناف فقاموا معه في ذلك وقالوا: والله لنمنعنه! وأصبحت بنو عبد مناف فقالوا: والله / لنأخذنها منهم! وأصبحت قريش في ذلك فرقاً، منهم من يقول: عبد مناف أولى بالبيت، ومنهم من يقول: عبد الملار أولى، فلما كثر في ذلك القول عمدت أم حكيم بنت عبد المطلب بن هاشم ويقال: بل عاتكة (٣) أثبت من أم حكيم وهو المجتمع عليه و فاخذت جفنة عظيمة فملأتها خلوقاً ثم أقبلت بها تحملها حتى وضعتها في الحجر (٤) فقالت: من تطيب من هذه الجفنة فهو منا! فقامت أسد فتطيبت وقامت الحارث بن فهر فتطيبت وتطيبت زهرة [بن كلاب] (١٠) وتيم بن مرة، وقامت الحارث بن فهر وتيم بن مرة، وتعمد بنو سهم فنحروا جزراً (١) ثم غمسوا والحارث بن فهر وتيم بن مرة، وتعمد بنو سهم فنحروا جزراً (١) ثم غمسوا

(١) في الأصل: فيخرج.

⁽٢) في الأصل: يأتي.

⁽٣) وهي أيضا بنت عبد المطلب بن هاشم.

 ⁽٤) انظر الحاشية رقم ٨ ص ٦.

^(°) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٦) في الأصل: جزروا، والجزور كصبور واحد والمحل يقتضي الجمع.

أيديهم في دمها وقالوا: من غمس يده فيه فهو منا! فغمست جمح [وسهم](١) وعبد الدار ومخمزوم وعدى بن كعب ثم دخلوا(٢) البيت وتحالفوا بـالله أن لا يسلم أحد منا أحداً وخلطوا نعالهم بفناء الكعبة فسموا الأحلاف، وهم خمس قبائل: عبد الدار وسهم وجمح ومخزوم وعدي بن كعب؛ فلخلطهم نعالهم وتحالفهم في البيت يقول عبد الله بن الزِبعْرَى بن قيس بن عدي بن سعد ابن سهم حين خرج عثمان بن طلحة بن أبي طلحة / من بني عبد الدار وخالد / ٣١ [بن الوليد] (٣) بن المغيرة (١) مهاجرين إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنشد عثمان بن طلحة: (الطويل).

أناشد (٥) عثمان بن طلحة حلفنا (١ وملقى نعال القوم عند المقبل ١) وما عقد الأباء من كل حلفة وما خالد من مثلها بمحلّل أمفتاح بيت غير بيتك تبتغي وما دونها من سائر الأمر مقفل

وقال أبو طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار: (الوافر) أبى (٧) ليَ أَنْ عز (٨) بني هصيص (٩) أقام وأنني لهم حمليف وإنهم إذا عمدوا(١٠) لأمر ورائي لا ألف (١١) ولا ضعيف

وقالت الأحلاف واجتمعت: من يكفينا بني عبد مناف؟ فقالت بنوسهم: نحن نكفيهم! إن قاتلوا قاتلناهم، وإن وفدوا وفدنا، وإن فعلوا فعلنا؛ فلذلك يقول ابن الزبعري وهو يفتخر: (الطويل)

ليست الزيادة في الأصل والمحل يقتضيها ، وجمح وسهم ابنا عمروبن هصيص بن كعب بن (1)

⁽٢) في الأصل: دخلو.

⁽٣) ليست الزيادة في الأصل.

 ⁽٤) في الأصل: مغيرة ـ بغير اللام.

⁽٥) في الأصل: أنشد ــ وكذا في نسب قريش ص ٢٥١، وهو خطأ.

⁽٦ ـ ٦) وفي نسب قريش ص ٢٥١: وملقى النعال عن يمين المقبل.

كذا في الأصل، ولعله من أبي يأبي (مدير).

⁽A) في الأصل: عذ _ بالذال المعجمة.

^{.(}٩) _ يعني بني سهم وجمح وهم من الأحلاف ومن بني هصيص بن كعب بن لؤي.

⁽١٠) في الأصل: حدبوا.

⁽١١) الألف بفتح الهمزة وفتح اللام وتشديد الفاء: العبيُّ البطىء بالأمور.

أنا ابن الألى (١) جازوا منافا بعزها (٢) وجار (٣) مناف في العباد قليل لقاء أن لقوا ووفادة وفعلًا بفعل والكفيل كفيل

وقالت جمح: نحن لزهرة، وقالت عبد الدار: نحن لأسد، وقالت مخزوم: نحن لتيم، وقالت عدي: نحن للجارث بن فهر؛ فكاد الناس يقتتلون، وهم بعضهم ببعض، ثم تناهت قريش بأحلامها فكفوا.

/۳۲ وسكتوا/ فهذا أمر المطيين والأحلاف.

ذكر حلف الفضول

وكان من شأن حلف الفضول أنه كان حلفاً لم يسمع الناس بحلف قط كان أكرم منه ولا أفضل منه، وبدؤه أن رجلاً من بني زبيد جاء بتجارة له مكة فاشتراها منه العاص بن وائل بن هاشم بن سعد بن سهم فمطله بحقه، وأكثر الزبيدي الاختلاف [إليه _(1)] فلم يعطه " شيئاً، فتمهل الزبيدي حتى إذا جلست قريش مجالسها وقامت أسواقها قام على أبي قبيس (1) فنادى بأعلى صوته: (البسيط).

يا(٧ آل فهر ٧) لمظلوم بضاعته ببطن مكة نائي الأهل(^) والنفر

⁽١) في الأصل: الائي.

⁽٢) في الأصل: بقربها ـ بالقاف، ولعل الصواب ما أثبتناه.

⁽٣) في الأصل: وجازوا.

⁽٤) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٥-٥) في الأصل: ولا يعطيه.

⁽٦) قبيس كزبير.

⁽٧-٧) في رسائل الجاحظ ص ٧٧ والتنبيه للمسعودي ص ٢١٠ وشرح نهج البلاغة ٤٥٥/٣ يا للرجال، وفي تاريخ اليعقوبي ١٢/٢: يا أهل ههر، كيها في المنمق، وفهر ابـو قريش، وفي الأغاني ٦٤/١٦، يال قصي .

⁽٨) في الأغاني ٢ / ٦٠: الدار، وفي شرح نهج البلاغة ٣ / ٤٥٥: الحي.

ومحرم شعث (۱) لم يقض عمرته هل (۱۳) مخفر من بني سهم بخفرته إن الحرام لمن تمت حرامته

یا آل فهر وبین الحجر (۲) والحجر ($^{(i)}$) م ذاهب فی ضلال مال معتمر (۳) ولا حرام لثوب (۹) الفاجر الغدر

ثم نزل، وأعظمت قريش ما قال وما فعل، ثم خشوا العقوبة وتكلمت في ذلك المجالس^(۱)، ثم إن بني هاشم وبني المطلب وبني زهرة وبني تيم^(۷) اجتمعوا في دار عبد الله بن جُدعان^(۸) فصنع لهم طعاماً وتحالفوا بينهم [أن - (۱^{۲)}] لا يظلم/ بمكة أحد إلا كنا جميعاً مع المظلوم على الظالم حتى نأخذ له /٣٣ مظلمته ممن ظلمه شريف أو وضيع منا أو من غيرنا؛ ثم خرجوا. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ممن حضر ذلك الحلف ودخل فيه قبل أن يوحي إليه بخمس سنين، فكان يقول وهو بالمدينة: لقد حضرت في دار عبد الله بن بخمس حكمان حلف الفضول ما أحب أني نقضته وإن^(۱۱) لي حمر النعم، ولو دعيت إليه (۱۱) اليوم لأجبت. وإنما سمي «حلف الفضول» لأنه حلف خرج من

⁽١) في الأغاني ٦٤/١٦: وأشعث محرم، وفي المصدر نفسه ٧٠/١٦، يا آل فهر لمظلوم ومضطهد.

 ⁽٢) الحجر بكسر الحاء حرم الكعبة أو الأرض التي تحيط الكعبة، والشطر الثاني في الأغاني
 ٦٤/١٦ بين المقام وبين الركن والحجر.

⁽٣) في الأصل: فهل، والمخفر الناقض للعهد والخافر المجير والحامي والخافر بخفرته الوافي بدمته، والشطر الأول في الأغاني ٦٤/١٦: أقائم من بني سهم بذمتهم

وفي ١٦/١٦ من المصدر نفسه، أقائم من بني سهم بخفرتهم.

⁽٤ ـ ٤) في الآغاني ١٦/١٦: فعادل أم ضلال مال معتمر.

⁽۵) في رسائل الجاحظ ص ۷۲ والتنبيه للمسعودي ص ۲۱۰ وتاريخ اليعقوبي ۱۳/۲ وشرح نهج البلاغة ۲۰۵۳: لثوبي.

⁽٦) يعني أهالي مجالس قريش.

⁽V) في الأصل: تميم.

⁽۸) جدعان کسبحان.

⁽٩) ليست الزيادة في الأصل.

⁽١٠) في ألأصل: وإني.

⁽١١) في الأصل: به.

حلف المطيبين والأحلاف، فكان فضلا بينها عليها، وقد حكي أنه (١) سمي «حلف الفضول» لأن قريشاً لما سمعت بما تحالفوا عليه قالوا: هذه والله الفضول! وخرجوا [من -](١) مكانهم حتى تحالفوا، فانطلقوا إلى العاص ابن وائل فقالوا: والله لا نفارقك حتى تؤدي إليه (٣) حقه! فأعطى الرجل حقه، فمكثوا كذلك (١ لا يظلم أحد أحداً بمكة إلا أخذوا (٥) له ١). وكان (١) عتبة بن ربيعة بن عبد شمس يقول: لو أن رجلاً خرج من قومه لكنت أخرج (٧) من عبد شمس حتى أدخل في حلف الفضول؛ وليست عبد شمس (٨) في حلف الفضول.

وقدم (٩) رجل من ثمالة (١١) فباع سلعة له من أبي بن خلف بن وهب - إ (١١) بن حذافة بن جمح / فظلمه وفجر به وكان سبىء المخالطة ظلوماً، فأتى إلى أهل حلف الفضول فأخبرهم، فقالوا له: اذهب إليه فأخبره أنك قد أتبتنا! فإن أعطاك حقك وإلا فارجع إلينا! فأتاه فقال له: إني قد أتبت حلف الفضول فأمروني أن أرجع إليك فأخبرك أني قد أتبتهم وقد رجعت إليك فم تقول؟ فأخرج له أبي حقه فأعطاه إياه، فقال في ذلك الثمالي وهو لميس (١٢) بن سعد البارقي: (الطويل)

⁽١) في الأصل: اغا.

⁽٢) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٣) في الأصل: إلى.

⁽٤ ـ ٤) في الأغاني ٦٦/١٦: لا يُظلم أحد حقه بمكة إلا أخذوه له.

⁽٥) يعني حقه.

⁽٦) في ألأصل: فكان.

⁽V) كُذَا في الأصل، وفي الأغاني ٦٦/١٦: لو أن رجلا وحده خرج من قومه لخرجت من عبد شمس.

⁽٨) يعني بني عبد شمس.

⁽٩) في الأصل: تقدم.

⁽١٠) ثمالة بضم الثاء المثلثة.

⁽¹¹⁾ الزيادة من نسب قريش ص ٣٨٦ و ٣٨٧.

⁽١٢) في الأصل: غس ، وليس كزبير.

أيفجر بي^(۱) ببطن مكة ظالماً أُبي ولا قومي لدي ^(۲) ولا صحبي وناديت قومي بارقاً ^(۳) لتجيبني وكم دون قونمي من فياف ومن سه⁽¹⁾ ويأبي لكم حلف الفضول ظلامتي بني جمح والحق يؤخذ بالغصب

وتقدم إلى(° مكة °) رجل تاجر من خثعم معه ابنة له يقال لها: القتول (٢) فعلقها نبيه (٧) بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن سعد بن سهم، فلم يبرح حتى نقلها إليه وغلب عليها أباها، فقيل لأبيها: عليك بحلف الفضول! فأتاهم فشكا(١) ذلك إليهم، فأتوا نبيه بن الحجاج فقالوا: أخرج ابنة هذا الرجل! وهو يومئذٍ منتبذ (٩) بناحية مكة وهي (١٠) معه، فقال: يا قومي متعوني بها الليلة! فقالوا: لا والله ولا ساعة! فأخرجها وأعطوها أباها وركب الخثعمي معهم، فلذلك(١١) يقول(١٢) نبيه: (الخفيف)

/ لا تخالي أني عسية راح اليركب هنتم علي أن لا أقولا ١٣٥/

راح صحبي ولم أحيّ القتبولا لم أودعهم (١١) وداعاً جميلا

أيظلمني مالي أبي سفاهة وبغيا ولا قومي لديّ ولا صحبي

(٢) في الأصل: إلى.

(٣) وَفي الأغانَى ٦٩/١٦: صارخا وهو خطأ.

(٤) السهب كبعث: الفلاة.

(٥-٥) في الأصل: تقدم مكة.

(٦) في رسائل الجاحظ ص ٧٣: قتول ـ بغير الألف واللام.

(۷) نبیه کزبیر.

(٨) في الأصل: فشكى.

(٩) المنتبذ: المعتزل، وفي الأغاني ٦٣/١٦: منتد.

(١٠) في الأصل: ومن.

(١١) في الأصل: فذالك، والتصحيح من الأغاني ٦٣/١٦.

(١٢) في الأصل: قول، والتصحيح من الأغاني ٦٣/١٦.

(١٣) في الأصل: وأودعهم، والصواب ما أثبتناه نقلا من الأغاني ٦٣/١٦ وشرح نهج البلاغة . 274/4

إ(١) في الأصل: يفجرني، والتصحيح من شرح نهج البلاغة ٤٦٣/٣، وفي الأغاني ٦٩/١٦: أ ياخذني في بطن مكة، وفي رواية أخرى منه ١٦/١٦:

وخشيت الفضول (احين أتوني السني والذي تحج له شم لبواء (۱) مني (۱) قتيل (۱) (و إلى النا لجلً أربي (۱) إلا الحديث فيلا الم أتسلوى (۱۱) بها كها تستسلوى (۱۱) ومبيت بندي المجاز شيلانيا ثم عدّوا (۱) حذاء (۱۱) نخلة (۱۱) لايد ونسساء أوانس خفرات

قد أراني ولا أخياف الفضولا ط أياد وهلوا تهليلا س و ° وهل يبتغون (١) إلا القتولا (٢) فك (١) أبي (١) الحديث والتقبيلا حية الماء بالاناء (١١) طويلًا (١١) ومنى كان حجنا تحليلًا رك منهم أدنى رعيل (١٠) ليلًا طويلًا طويلًا وشباب أسهرت ليلًا طويلًا طويلًا

- (٣) في الأغاني ٦٣/١٦: من .
- (٤) في رسائل الجاحظ: قتيلة.

- (٦) في الأغاني ٦٣/١٦: هل أراكم تبغون، وفي شِرح نهج البلاغة ٤٥٦/٣: هل يتبعون.
 - (V) في الأصل: النفولا.
 - (٨) في الأصل: ربي إلا، والإرب ساكن الوسط كأرب بمعنى الحاجة.
 - (٩) في الأصل: انفل.
 - (١٠) في الأصل: ربي.
 - (١١) في الأصل: في ملو، والتصحيح من الأغاني ١٦٤/١٦.
 - (١٢) في الأصل: يتلوى.
 - (١٣) في الأصل: بالابأ ـ بالباء الموحدة، والتصحيح من الأغاني ٦٤/١٦.
 - (١٤) في الأصل: ظليلا، والتصحيح من الأغاني ٦٤/١٦.
 - (١٥) في الأصل: غدوا، والتصحيح من الأغاني ٦٤/١٦.
 - (١٦) في الأصل: غداة، وفي الأغاني ٢١/١٦: عداء ولعل الصواب ما أثبتناه.
 - (١٧) نخلة واد قرب مكة فيه النخل معجم البلدان ٢٧٦/٨.
 - (١٨) الرعيل: اسم كل قطعة من خيل أو رجال، جمعه رعال.

⁽١-١) في الأصل: جرى إليهم، والتصحيح من رسائل الجاحظ ص ٧٣ وشرح نهج البلاغة . ٣/٥٦/٣

⁽٢) براء كثراء بمعنى بريء وهو لا يؤنث ولا يجمع ولايثني.

⁽٥٠٠٥) في رسائل الجاحظر ص ٧٧ وشرح نهج البلاغة ٢٥٦/٣ (يما للناس)، وفي الأغماني . ٦٣/١٦: يا لناس.

غيير هُجن ولا لئام(١) ولن تعدم(٢) منهم مبرَّزاً بهلولا٣) ولها يقول أيضاً نبيه بن الحجاج: (الكامل).

منا على عدوائها^(٥) (^{۷)} ونـأت عـكـنـونـاتهـا^(۷) من بيتها ووطائها ^) / لـولا الـفـضـول وأنه لا أمـن مـن عـدوائـهـا(١١) ٢٣٦

حي الـدُريـرة(٤) إذ نـات لا بالفراق تنيلنا شيئاً ولا بلقائها أخذت بشاشة (٦) قلسه (^ حلت تهامة حلة رفعوا المظلة (٩) فوقها (١٠) واستعذبوا من مائها لدنوت من أبياتها ولطفت حول خبائها ولجئتها أمشي بلا هاد إلى ظامائها فشربت فضلة ريقها ولبدت(١٢) في أحشائها

في الأصل: ليام _ بالياء المثناة. (1)

في الأغاني ٦٤/١٦: لا تعرف منهم إلا فتي بهلولا. **(Y)**

البهلول بضم الباء: السيد الجامع لكل خير. **(٣)**

الدريرة تصغير الدر: اسم امرأة، وفي رسائل الجاحظ ص ٧٣ وشرح نهج البلاغة (1) ٣/٥٦٪: النخيلة ـ كجهينة، وفي الأغاني ١٦/٦٣: الدويرة ـ بالواو، وهو خطأ.

العدواء كعلماء: البعد والتفرق، وعدواء الشوق: ما برح بصاحبه. (0)

⁽٢) البشاشة: الفرح، وفي الأغاني ٦٤/١٦: حشاشة.

⁽٧-٧) في الأغاني ٦٤/١٦: ونأت فكيف نبائها (نبايها).

⁽٨-٨) في الأصل: حلوا بمكة حلة ÷ من مشيها ووطائها. والتصحيح من الأغاني ٦٤/١٦، والوطأ: ما انخفض وسهل من الأرض.

⁽٩) في الأصل: المحلة، وكذا في الأغاني ٦٤/١٦، ولعل الصواب ما أثبتناه.

⁽١٠) التصحيح من الأغاني ٦٤/١٦، وفي الأصل: فوقهم.

⁽١١) في الأصل: عروائها، والتصحيح من رسائل الجاحظ ص ٧٣ والأغاني ٢٦/٦٤، والعدواء كعلماء: الشغل يصرفك عن الشيء والأذي والجهد، وفي نسب قريش ص ٢٩١: روعائها، وهو خطأ.

^{·(}١٢) لبد بالشيء: لزق به، وفي الأغاني ٦٤/١٦: لبت، من بات يبيت، وفي أنساب قريش ص ۲۹۱: لبثت.

وكان نبيه بن الحجاج من فرسان قريش وكان مقلاً، وكانت عنده امرأتان من قريش، إحداهما أم عمرو بنت أسيد (١) بن أبي العَيص بن أمية والأخرى بنت مالك بن عُميلة (٢) بن السبّاق بن عبد الدار بن قصى، وكان إنما يطعمهما (٣) ما يكتسب يوماً بيوم بسوق مكة ، فاجتمعتا على أن تسألاه الطلاق، فلم رجع إليهما قالتها له: إنها والله قد صبرنا لمك حتى طال الأمر بنا واشتدت المعيشة عليك! فنسألك أن تفارقنا، فقال في ذلك: (الخفيف)

تلك عِرساي تنطقان بهجرن وتقولان قول زور وهتر (٥) تــــالانْ(١) الـطلاق أن رأتــاني قـل مـالي قــد(١) جئتماني بنُكــر فعسى (١) أن يكثر المال عندي ويخلل (١) من المغارم ظهري ونجر (۱۱) الذيول في نعمة زول (۱۱) وتقولان ضع عصاك لدهر وتُسرى أعبد لهنا وأواق(١٢) ومناصيف (١٢) من ولائد (١٤) عشر

⁽١) أسيد كنعيد.

⁽٢) عميلة كجهينة.

⁽٣) في الأصل: يطعمها.

⁽٤) الهُجر كبُرج: القبيح من الكلام، وفي البيان والتبيين ١٣٢/١: تنطقان على عمد إلى اليوم قول زور وهتر . نسب الجاحظ الأبيات إلى أبي الأعور سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل.

في الأصل: اثر وعثر، والتصحيح من البيان والتبيين ١٣٢/١ والأغاني ٦٢/١٦، والهتر بالكسر: الكذب والسقط من الكلام.

⁽٦) في الأصل: تسألاني، وفي البيان للجاحظ ٣٢/١ والصاحبي ص ١٤٧: سألناني.

⁽٧) في نسب قريش ص ٤٠٤: إذ، وهو خطأ.

زاد في الأصل بعده: لي، وفي نسب قريش ٤٠٤ والأغاني ٦٢/١٦ والبيان: فلعلي. (٨)

في الأصل: ويخلا، وفي نسب قريش ص ٤٠٤: تخلى ـ بضم التاء، وهو خطأ، وفي البيان للجاحظ ١٣٢/١: ويعرى.

⁽١٠) في البيان للجاحظ ١٣٢/١: وتجر، وهو خطأ.

⁽١١) الزول كقول: الجواد والظريف والشجاع والفطن.

⁽١٢) الأواق بفتح الهمزة جمع الأوقية بضم الهمزة وهي تساوي أربعين درهماً، وفي الأغاني ٦٢/١٦: جياد.

⁽١٣) المناصيف جمع المناصف والمناصف جمع المنصفة وهي الخادمة.

⁽١٤). في الأصل: ولايد_بالياء المثناة، وفي البيان للجاحظ ١٣٣/١: خوادم.

/ویکأن(۱) من یکن له نشب یُحب بَبْ ومن یفتقر یعض(۲) عیش ضُرّ / ۳۷ ویجنّب سر(۳) السنجیّ(۱) ولکتْ سزّ(۱۰ أخما المال محضر۱) کل سرّ

ونكح (٢) بعد ذلك بيسير ابنة قمطة (٢) الرومي وكان تاجراً بمكة عظيم المال فأعطاه قمطة على ذلك قوسرة (٨) مملوءة مالاً من ورق، فتجر وكثر ماله وعظم بمكة شأنه حتى قتل يوم بدر كافراً. قال أبو عبيدة (٩) : إن [صاحب -] (١٠) هذه القصة كان نبيه بن الحجاج من فتيان قريش وهذه القصيدة التي مع القصة (١١) لعمرو بن نفيل (١٣) وكان عمرو بن نفيل (١٣) مقتياً والمقتي الذي يخلف على امرأة أبيه بعده وهو الضيزن.

وهذا حديث الغزال غزال الكعبة

وكان من حديث الغزال أن مقيس (١٤) بن عبد قيس بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم كان بيته مألفاً لشباب قريش ينفقون عنده ويشربون، منهم أبو لهب والحكم بن أبي العاص والحارث بن عامر بن نوفل والفاكه بن المغيرة

⁽١) في الأصل: ويك ان. ويكأن بمعنى أما ترى ـ قاله ابن فارس في الصاحبي ص ١٤٧.

⁽٢) في الأصل: يعيش بابقاء الياء الثانية.

⁽٣) في الأصل: سراً.

⁽٤) النجى كغني: من تساره، وفي الأغاني ٦٢/١٦: يسر الأمور.

⁽٥-٥) في الأغاني ٦٢/١٦: ذوي المال حضر.

⁽٦) في الأصل: أنكح.

⁽٧) قمطة بكسر القاف وسكون الميم.

 ⁽٨) القوسرة بفتح القاف وسكون الواو وفتح السين والراء تشدد وتخفف لغة في القوصرة بالصاد وهي وعاء للتمر من قصب أو البواري.

⁽٩) هو أبو عبيدة معمر بن المثنى الأخباري المتوفى في الربع الأول من القرن الثالث للهجرة.

⁽١٠) ليست الزيادة في الأصل.

⁽١١) في الأصل: الفضة بالفاء.

⁽١٢) نسبها الجاحظ في البيان والتبيين ١٣٢/١ إلى أبي الأعور سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل.

⁽١٣) في الأصل: قتيل.

⁽١٤) مقيس كمغزل.

ومليح ((1) بن الحارث بن السبّاق بن عبد الدار وأبو إهاب بن عزير (۲) بن قيس بن ربيعة بن زيد بن عبد الله بن دارم و(۳) قيس بن سويد وكان قيس أخا عامر بن نوفل بن عبد مناف لأمه، وأمها كهيفة (1) من بني جندل بن أبير (٥) بن نهشل وكان حليفاً لهم، وأبو مسافع الأشعري حليف بني مخزوم، وديك وديك وديك وديك بن خزاعة يخدمانهم (٧)، واجتمعوا في بيت نمقيس وله قينتان (٨) يقال لهما أسهاء وعثمة ؛ فتغنت أسهاء وقد نفذ شرابهم (١) بشعر رجل من بَليّ: (الطويل)

/٣٨

فإن نداماي لديك عطاش(١١) وزال ضحاه فالدموع رشاش لها نسسوات جمّة ومعاش نسداماي فيها عامر وخداش أبوهة (١٠٠) كرْي الكأس بين صحابتي فـــإن يــك يـــوم(١٢٠) لم يتم نعيمه فيـا رب يــوم قـــد شهــدت وليلة خلوت بها قد مات نحس نجومها

قال أبو المنذر: عامر وخداش ابنا زهير بن جناب الكلبي: (الطويل) إذا غلبت لُبّيهما الخمر وانتشت مفاصل لذات معاً ومشاش (١٣٠٠)

⁽١) مليح كزُبير.

⁽٢) في شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٤٧: هزيز، وهو خطأ.

⁽٣) في الأصل (بن) بدل (و).

⁽٤) كهيفة كجهينة.

⁽٥) أبير كزبير.

⁽٦) في الأصل: دئيك، ودييك تصغير الديك.

⁽٧) في شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٤٧ وديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٦: يخدمونهم، وهو خطأ.

⁽A) في الأصل: فتيان.

⁽٩) في الأصل: شرائهم ـ بالهمزة.

⁽١٠) بوهة بضم الباء وسكون الواو في اللغة بمعنى الصقر وهنا اسم امرأة.

⁽١١) في الأصل: عطاشي ـ بالياء.

⁽١٢) في شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٤٧ وديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٦: يوماً.

⁽١٣) المشاش بضم الميم: النفس والطبيعة، وفي دينوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٠: مساش ـ بالسين المهملة وهو خطأ.

وجدتها لم تظهر الخمر فيهما (ن) إذا قيل أحلام الرجال فسراش

وقد كان قال لهم: ديك ودُييك، إن عيرا قد أقبلت من الشام تحمل خراً، فأناخت بالأبطح فقال أبو لهب: ويلكم أما^(۲) عندكم نفقة؟ قالوا: لا والله! قال: فعليكم بغزال الكعبة! فإنما هو غزال أبي ^(۳)، فقاموا فانطلقوا⁽¹⁾ وهم يهابون وقد أصابتهم ليلة باردة ذات ظلمة ومطرحتى انتهوا إلى الكعبة وليس حولها أحد، فحمل أبو مسافع وأبو لهب الحارث بن عامر على ظهريها حتى ألقياه على الكعبة، فضرب الغزال فوقع، فتناوله أبو لهب ثم أقبلوا به، فقال/ أبو لهب: قد علمتم أن الغزال غزال أبي ولي رُبعه، فأتوا منزل ديك / ٣٩ ودُييك (۳) فكسروه فأخذوا الذهب وعينيه وكانتا من ياقوت، وطرحوا ظرفه وكان على خشب في منزل شيخ (۲) من بني عامر بن لؤي، فأخذ أبو لهب العنق والرأس والقرنين ودفع القرطين إليهم وقال: هذان الأسياء وعثمة، وانطلق فلم يقربهم، وذهب القوم فاشتروا كل خمر كانت بالأبطح، ثم أقبلوا (۷) به إلى أصحابهم فشربوا وقرطوا الشنف والقُرط القينتين، فمكثت قريش أياماً ثم افتقدوا الغزال، فتكلموا فيه وأعظموه (۸)، وكان أشدهم فيه كلاماً قريش أياماً ثم عبدالله بن جدعان، وتكلمت قريش فلم يبلغ أحد مبالغته وكان يقوم وأجدهم (۲) عبدالله بن جدعان، وتكلمت قريش فلم يبلغ أحد مبالغته وكان يقوم

⁽١) في الأصل: فهما، وضمير التثنية راجع إلى عامر وخداش.

⁽٢) في الأصل: ما.

⁽٣) في شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٤٧ و ٤٨ وديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٦ بعد أبي: وكان عبد المطلب استخرجه من زمزم وذلك أنه لما حضرها وجد فيها سيوفاً قديمة والغزال فجعله للكعبة، فقاموا. . . وجدير بالذكر هنا أن قصة الغزال في ديوان حسان طبعة هرشفلد (رواية أبي سعيد السكري) مأخوذة من المنمق هذا وقد نقلها البرقوقي في شرحه من طبعة هرشفلد بدون الإشارة إلى مأخذه.

⁽٤) في الأصل: فانطلقو.

^(°) في الأصل: دثيك ـ بالهمزة.

⁽٦) في الأصل: سخ.

⁽٧) في الأصل: أقبلو.

⁽٨) في الأصل: عظموه.

⁽٩) في شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٤٨: أحدهم ـ بالحاء المهملة، وفي ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٦: أجدهم ـ بالجيم، كما في المنمق.

فيقول: أشهد أنه لم يجترى و الله عيركم ولم يسرق الغزال غيركم، وأيم الله لئن لم ينه حلماؤكم سفهاءكم لتنزلن بكم النقمة! فلما أكثر قال له حفص بن المغيرة: قد أكثرت في أمر الغزال ولست أولى قريش به، إنما هو غزال عبد المطلب وهذا الزبير بن عبد المطلب وأبو طالب لا يتكلمان وما أبو لهب عندي بخلي منه فأكفف! فغضب الزبير وأبو طالب فقالا: لا تزال (٢) تناضل (٣) من دونه كأنك تعرف صاحبه وأيم الله لئن ثقفناه (٤) لنقطعن يده! فمكثوا يشربون شهراً أو أكثر، ثم إن العباس بن عبد المطلب مر وهو غلام شاب آخر النهار في حاجة أكثر، ثم إن العباس بن عبد المطلب مر وهو غلام شاب آخر النهار في حاجة له / بعد ذلك بشهر بدور بني سهم وقد لغط القوم وثملوا وهم يرفعون ١٤٠ أصواتهم، فأصغى لهم فسمع بعضهم يقول للقينتين: غنياً (٥) بقول أبي مسافع: (البسيط)

تقنونه لخطوب الدهر والغير أهل العلى والندى والبيت ذي الستر أن تُخبروا بمكان الرأس والأثر فإن حلفي إلى عمران أو عمر (١) حلفاً ولا غيرهم حياً من البشر

إن الغزال الذي كنتم وحليته طافت به عصبة من شر قومهم فاستقسموا فيه بالأزلام علكم إني وإن أجنبياً كنت عن وطني ريحانة القوم لا أبغي بحِلفهم

فغنتا (٧). وأقبل العباس فقال: يا أبا طالب! هل لك في سرقة الغزال؟ قال: ومن هم؟ قال: هم في بيت (٨) مقيس ولم أرهم فتعالوا فاسمعو! فأقبل أبو طالب والزبير وابن جدعان ومخرمة بن نوفل والعوّام بن خويلد حتى دنوا من

⁽١) في الأصل: يجتري.

⁽٢) في الأصل: نزال.

⁽٣) في الأصل: نناضل.

⁽٤) أي ظفرنا به.

في شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٤٨ وديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٣: غنيانا.

⁽٦) هما ابنا مخزوم بن يقظة ـ نسب قريش ص ٢٩٩.

⁽٧) في الأصل: فغنت.

^{(&}lt;sup>^</sup> في الأصل: بيتي.

الباب فسمعوهم يقولون: غنينا! فقال أبو مسافع: غنيهم بشعري هذا: (البسيط)

> أبلغ بني النضر أعلاها وأسفلها أمست قيان بني سهم تنقسمه ظللن(۱) يجري فتيق المسك بينهم وقهوة(۲) قرقف(۳) يُغلى التجار بها

أن الغرال وبيت الله والركن لم يُغل عند نداماهن في الثمن على مفارقهم فنا على فنن حانية (٤) عُمَّقت في الدنّ مذ زمن

/فقال أبو طالب: هؤلاء (٥) لا شك أصحاب الغزال، وإن دخلتم / ٤١ الساعة أصبتموهم سكارى لا يعقلون عنكم ولا يفقهون ولا نحب (١) أن ندخل عليهم إلا ومعنا من الأحلاف الذين تحالفوا بعد الحلف الأول من نحتج عليهم بهم، ولم تكن عبد شمس ولا نوفل دخلوا (٧) في ذلك الحلف، فأخروا ذلك إلى غد، فلما أصبحوا غدوا إلى بني سهم وقالوا: يا بني سهم! تعلمون (٨) أن غزال ربكم سرقه ندماء مقيس وهم (١) في بيته، فادخلوا معنا منفتشه! فقاموا معهم فلما دخلوا وجدوا مقيساً غائباً ووجدوا جثة الغزال وهو غمده الذي يكون (١٠) فيه [وكان -](١١) أديماً عربياً، فقالوا: ما نبغي عليه بينة غير هذا، وأخذوا قينتيه فلزموهما، فإذا إحداهما (١١) مقرطة قرط الغزال

⁽١) في الأصل: ظلن.

⁽٢) القهوة: الخمر.

⁽٣) القرقف كجعفر: الخمر الباردة ذات الصفاء، وقيل التي يرعد عنها شاربها.

⁽٤) في الأصل: حانية، والحانية المنسوبة إلى الحانة هي بيت الخمار.

⁽٥) في الأصل: هؤلاء.

⁽٦) في الأصل: يجب.

⁽٧) في الأصل: دخلو.

⁽٨) في الأصل: تعلمون، وكذا في ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٤.

⁽٩) في الأصل: فهم، وكذا في ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٤.

⁽١٠) في الأصل: كان يكون.

⁽١١) الزيادة من شرح ديوان حسان للبرقوقي وديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٤.

⁽١٢) في الأصل: أحدهما.

والأخرى مشنّفة بشنفه، فقالت(۱): أنحن آمنتان ونخبركم الخبر؟ قالوا: نعم، فأخبرتا(۲) فسمتا أبا لهب، فأتهموه لأنه غبر(۳) عنهم تلك الأيام، فلم يأتهم فطلبوه (٤) فتغيب (۵)، فبلغهم أن الغزال كسر في بيت ديك ودييك(۲)، فهرب ديك وأخذ دييك(۲) وضبطوه من خلفه ومد يده ابن جدعان وأنحى عليه الشفرة وكانت كليلة فحز كوعه (۷) حتى قطعها، فلم يلبث إلا يوماً حتى مات، ثم إن المطيبين نافروا الأحلاف وقالوا: لا نرضى حتى نقطع أيديهم أو يؤدوا الغزال بعينه أو يؤدى كل رجل منهم مائة ناقة، فمكثوا بذلك، ثم إن الحارث (۸) بن عامر أخرج (۹) وقد ألبس حلة / لمطعم بن عدى وقد أهل بعمرة وطاف بالبيت لا يكلمه أحد، ثم خرج على وجهه فمكث عشر سنين لا يدخل مكة (۱۰)، فقال أبو إهاب بن عزيز (۱۱): ما يمنعكم أن تصنعوا بي ما صنعتم بصاحبكم أمن أجل أني حليف تستخفون بي؟ فلم يجيبوا إلى ما أراد، فقال يعاتبهم: (المتقارب)

⁽١) في الأصل: فقال.

⁽٢) في الأصل: فأخبرانا.

⁽٣) في الأصل: عبر-بالعين المهملة وتشديد الباء الموحدة، وفي شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٤٩ وديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٤: غبر، والمعنى ذهب وتغيب.

 ⁽٤) في الأصل وشرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٤٩ وديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٥:
 طلبوهم.

⁽٥) في الأصل: فتغيبوا.

⁽٦) في الأصل: دثيك بالممزة.

⁽٧) الكوع كجوع: طرف الزند الذي يلي الإبهام، جمعه الأكواع.

 ⁽A) يعني الحارث بن عامر بن نفيل بن عبد مناف.

⁽٩) في الأصل: خرج.

⁽١٠) في الأصل: منه.

⁽١١) في شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٤٩: هزيز بالهاء وهو خطأ، وأبو إهاب بن عزيز هذا ^س حليف بني نوفل بن عبد مناف.

لعل بني نوفل(١) أصبحوا تحرقهم إرة (٢) المصطلى كان في لم يجب قبلنا وأنهاك (٢) نوفل أن توكلي أمطعه (٤) مجدكه أول أتبطعم (٥) تيم وأشيباعها (٦) ضبائر (٧) من لحمنا(٨) بغضة وتقعد حسل (١٠) ولم توكل

فأنتم على الأثر الأول هبلت وزدت على المهبل

حسل بن عامر (٩) بن لؤي، فلم سمعوا بهذا الشعر غضبوا فألبسوه حلة وأخرجوه مهلًا بعمرة، فلقي أبا مسافع فقال: يا أبا مسافع! أين قولك: (البسيط)

إنى وإن أجنبياً كنتُ عن وطنى فإن حلفي إلى عمران أو عمر ما أرى عمران وعمر صنعا بك شيئاً ١٠١٪، وأيم الله أن لو كان حلفك إلى

⁽١) يعنى بني نوفل بن عبد مناف وهم من المطيبين.

في الأصل: اره، وكذا في ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٤، وفي شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٤٩: أرم ـ بالميم وهو خطأ، والإرة كعدة: النار نفسها أو موضعها وإرة النار شدتها واستعارها.

في الأصل: انهال، التصحيح من ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٤٤ (مدير). (٣)

يعني مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي. (٤)

⁽a) في الأصل: أنطعم ـ بالنون.

في الأصل: أشباهها، والتصحيح من شرح ديوان حسان للبرقوقي ص٠٥٠. (7)

في الأصل: ضباير - بالياء المثناة، والضبائر جمع الضبارة بكسر الضاد وضمها وهي الخزمة من **(Y)** الصحف أو السهام.

في شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٥٠ وديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٤: يحمنا، وهو خطأ

المراد بحسل بنو حسل بن عامر بن لؤي.

⁽١٠) في الأصل: بن عمرو.

⁽١١) في شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٥٠ وديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٥ وخيراً، بدل

هذا يعني (١) مطعماً أو نوفلًا (٢) لأمن روعك (٢) وبرز وجهك، قال: فما مدحته حين آمنك؟ قال: بلي قد قلت، وقال أبو إهاب: (المتقارب)

أبلّغ قصيباً إذا جئتها فأي فتى ولدت نوفلْ لعشمة حين تسراءت لبه وأسماء عاطلة أجمل

27/ /إذا شرب الخمر أغلى بها وإن جهدت لومه العُلدّ دعاه إلى الشنف شنف الغزا لحبّ لخمصانة (١) عيطل (٥)

فقال ابن جدعان وكان أشد القوم في أمره وكان لا يقوى إلا بأبي طالب والزبير ومخرمة (٢) فأتاهم فقال: يا هؤلاء (٧)! سرقة غزالكم آمنون وأنتم جلوس، فقام أبو طالب قياماً شديداً حتى غُيّب ([^]) الرجلان وخافوا عليهم القتل فقال أبو إهاب: (البسيط)

لو كان ينفعها حزم وتجريب فكيف يجمع (١٠) فيها البر والحوب(١١)

يا للرجال لأحلام مضللة دار ابن جدعان مأوی(^{۹)} کل باغیة ما لي أرى أسداً (۱۲) تغلي صدورهم كأنما وهنت منها الظنابيب (۱۳)

⁽١) في الأصل: نعني.

⁽٢ ـ ٢) في الأصل: لامنت روعتك، وفي ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٥: لامنت روعيك، وهو خطأ.

⁽٣) الأبيات في ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٥ (مدير).

⁽٤) الخمصانة بفتح الخاء وضمها: ضامرة البطن جمعها خماص.

⁽٥) في الأصل: عبطل ـ بالباء، والعيطل: طويلة العنق في الحسن.

⁽٦) في الأصل: مخزمة ـ بالزاى المعجمة، ومخرمة بفتح الميم والراء.

⁽٧) في الأصل: هؤلاء.

⁽٨) غيب - بصيغة المجهول: أبعد.

⁽٩) في الأصل: مولى.

⁽١٠) في الأصل: تجمع.

⁽١١) الحوب بفتح الحاء: الإثم.

⁽١٢) في الأصل: السدا، يعني بني أسد بن عبد العزى وهم من المطيبين.

⁽١٣) الظنانيب جمع الظنبوب بضم الظاء المعجمة وهو حرف عظم الساق من قُدُم، وفي ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٥: الطنابيب_بالطاء المهملة، وهو خطأ.

وبيت(١) فضل لعبد الدار(٢) دونكم وأنتم نفر سود جعابيب

الجُعبوب الديّ النذل. وإنما عرض بقيان (٣) ابن جدعان، فقامت بنو أمية فأعانوا الأحلاف حتى كادوا يقوون، فأقبل عتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو سفيان بن حرب وسعيد بن العاص وأسيد بن أبي العيص ونفر من شيبوخ قريش فحدثوا وذكروا الغزال وحث بعضهم بعضاً على أن ينصروا الأحلاف، فقال (١) أبو أحيحة (١): أطيعوني ولا تعرضوا (٥) إلى أمر هذا الغزال فإن عندي منه علماً، قالوا: ما علمك؟/ قال: حدثني أبي عن أبيه أن قبيلتين من العرب / ٤٤ نزلوا مكة فأهلكوا في شأن ظبي (١) قتله رجل منهم، فاستؤصل أحرارهم ورقيقهم، قالوا: ما سمعنا بهذا، قال: بلى وعندي به شعر قاله عبد شمس، قالوا: فأنشدنا، فأنشدهم: (الرمل)

يا رجالات قصي بلد يقرع السن وشيكاً ندماً طهِّروا الأثواب لا تلتحفوا ثم قوموا عصباً في شأنه هل سمعتم ببقايا عرب هلكوا في ظبية يتبعها

من يُرد منه ملذّات الظلم حين لا ينفع عدر من ندم دون دين الله منها بنقم بوقار البر في الشهر الأصم عطبوا فيه وحيّ من عجم شادن أحوى له طرف أحمّ()

⁽١) في الأصل: والبيت.

⁽٢) وهم من الأحلاف.

⁽٣) في الأصل: قيان ـ بتشديد الياء، والقيان كنيام جمع القين وهو العبد. [وههنا جمع قينة وهي أمة مغنية ـ مدير].

⁽³⁻²⁾ أحيحة كجهينة، وفي شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٥٠ وديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٠: أحيحة، ولعل المراد به أحيحة بن أمية بن خلف الجمحي، وأبو أحيحة كنية سعيد بن العاص.

⁽٥) في الأصل: تعرضو في. وتعرض إلى أمر: تصدى له.

⁽٦) في الأصل بتشديد الياء.

⁽٧) الأحم: الأسود.

عاقمه (۱) عنها في يتبعها حيث آوته إلى جنب الحرم فرماه بظهار(۲) ريشه فاشتوى(۲) منه فأطعم وقسم

قالوا له: كيف كان هلاكهم؟ قال: أقبلت حية مثل الجبل فجعلت تنفخ⁽¹⁾ عليهم فتلقى من جوفها أمثال الرماح من نار فجعلوا يحترقون حتى هلكوا جميعاً، قالوا: أنى يكون هذا، قال: أما سمعتم بقول عبد شمس: (الرمل)

فأتاه حية من خلفه أحجن (°) النابين وثّاب خضمّ (۱) الفرم (۸) الفرم

قالوا: فوالله ما ندخل في شيء من شأنه! فعند ذلك وهن أمر الأحلاف حتى صالحوهم صلحاً على خمسين خمسين ناقة، فدفعت إلى أبي طالب والزبير، فرفدوا بها الكعبة والحجاج، ومن لم يعط^(٩) خمسين ناقة لم يزل خائفاً حتى بعث (١٠٠٠) الله النبي صلى الله عليه وسلم، فلما كان أيام بدر أقبل أبو مُسافع وأصحابه الذين هربوا فقالوا: يا معشر قريش! لم تنفوننا وتطردوننا؟ ما لنا عندكم إن نقاتل محمداً وأصحابه، فإن قُتلنا فهو ما تريدون وإن بقينا فهو عوض مما صنعنا، فأقبلوا فشهدوا بدراً، فقتل أبو مسافع والحارث بن عامر وأفلت أبو إهاب، وقد كان الحارث بن عامر يجالس النبي صلى الله عليه وسلم

⁽١) عاقه: صرفه وأخره عنها، ليس هنا ذكر فاعل العائق، ويظهر من هذا أن الراوي أهمل بعض الأبيات السابقة.

⁽٢) الظهار كغبار: الجانب القصير من الريش.

^{.(}٣) في الأصل: فاستوى.

⁽٤) في الأصل: تنفع - بالحاء المهملة.

⁽٥) الأحجن: الأعوج.

⁽٦) الخضم كمجن القاطع.

⁽٧) في الأصل: أدريت، والتصحيح من شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٥١.

 ⁽A) في الأصل: الفرم، والمضرم كجبل جمع الضرمة متحركة وهي النار والجمرة.

⁽٩) في الأصل: لم يعطي.

⁽١٠) في الأصل: أبعث.

قبل أن يخرج ويعجبه حديثه فقالت قريش: قدّ صبا، فقتل يوم بدر كافراً وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا تقتلوه دعوه لأيتام بني نوفل! فقتله خبيب(١) بن عدي الأنصاري فقتل به بعد وصلب بالتنعيم(٢)، فذلك قول حسان بن ثابت: (البسيط)

يا حارِ قد كنت لولا [ما -](٣) رميت به لله درك في عــز وفي حــــب جللت قــومــك مخــزاة ومنقصــة مــا إن يجلّلهـا حي من العــرب

يا سالب البيت ذي الأركان حليته أين (٤) الغزال فلن يخفى (٥) لمستلب (٦)

وطلبت قريش الحكم بن أبي العاص أولاً فمنعته بنو أمية، فبلغ أبا لهب أن قريشاً تأتيه فتوارى/ وكان له عشر خالات من حزاعة قد ولدن فيهم /٤٦ فأكثرن، فبسط (٧) بسطة ونادى فيهم، فأقبل إليهم من بني خالاته جمع كثير فلم يقربه أحد وقالوا: دعوه لإخوته! فقال شيبان بن جابر السلمي حين أراد أن يحالف بني هاشم ويذكر أمر أبي لهب: (الطويل).

أحالفكم حلفاً شــديـداً عقــوده كحلف بني عمرو أباك ابن هاشم (^^ على النصر ما دامت بنجد وثيمة (٩) وما سجعت قمرية بالكراتم (١٠)

⁽١) خبيب كزبير.

التنعيم: موضع بمكة على فرسخين منها في الحل، وقيل على أربعة فراسخ_معجم البلدان **(Y)** ٤١٦/٢. انظر قصة قتل خبيب في سيرة ابن هشام ص ٦٣٨ ـ ٦٤٠.

ليست الزيادة في الأصل، [وهي من ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٣١ (مدير)]. (٣)

⁽٤) في شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٢٥: أد.

⁽٥) في الأصل: تخفا.

⁽٦) الأبيات في ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٣١ (مدير).

⁽٧) بسط: تجرأ وترك الاحتشام.

الأبيات في ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٥٧ وفيه المصراع هكذا «كحلف أبي عمرو أباك من هاشم، خطأ (مدير).

⁽٩) الوثيمة كسفينة: الحجارة.

⁽١٠) لم يذكر ياقوت والمراجع الأخرى التي بأيدينا هذا الاسم ونجد على الهامش الكراتم (بالتاء المثناة الفوقانية) منزل لخزاعة، وفي ديوان حسان طبعة هرشفلد ص٧٥: ماء لخزاعة.

هم منعوا الشيخ المنافي (١) بعد ما رأى حمة (٢) الإزميل فوق البراجم (٣) الإزميل الشفرة (٤) والوثيمة (٥) الحجر، ووجدوا ظرف الغزال في منزل العامري الشيخ الأعمى فقال: لا علم لي بما صنعوا، ألما أعمى، فقتلوه.

حديث الفيل

كان من حديث الفيل أن نفراً من كنانة خرجوا قِبَل اليمن، فلما دخلوا صنعاء إذا هم ببيت قد بني كبنيان الكعبة بناه أبرهة الأشرم الحبشي وسماه قليس^(۲)، فدخل أولئك النفر ذلك البيت فتغوّط بعضهم فيه فارتحلوا فانطلقوا، فوجد ذلك الأثر فغضب أبرهة وقال: من فعل هذا؟ قالوا له: نفر من أهل بيت العرب، فحلف بدينه أن لا يتركهم حتى يخرّب بلدهم ويهدم بيتهم، فأرسل فجمع فسّاق العرب وطخاريرهم (٧) وكان أكثر من تبعه خثعم بيتهم، فأرسل فجمع فسّاق العرب وطخاريرهم واتبعه أيضاً بنو/ منبه بن كعب بن الحارث بن كعب وكانوا لا يحرمون الحرم واتبعه أيضاً بنو/ منبه بن كعب بن الحارث بن كعب وكانوا لا يحرمون الحرم ولا يحجون البيت، وكان منهم الأسود بن مقصود (٨) الذي يقول: (الرجن)

يا فرس اعدي بيه إذا سمعت التلبية

وكان قبل ذلك يقطع على الحاج والعُمار سبيلهم، وكان عمن اتبع الأشرم نفيل بن حبيب الخثعمي في بشر كثير من خثعم وقال الأشرم الخبيث:

⁽١) المنافي: المنسوب إلى عبد مناف، والمراد أبو لهب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف.

 ⁽٢) في الأصل: أجمة بالهمزة والجيم المعجمة، والتصحيح من شرح ديوان حسان للبرقوقي ص ٥٦، والحمة بضم الحاء المهملة وفتح الميم: السم والإبرة التي تضرب بها العقرب.

⁽٣) البراجم كتراجم: مفاصل الأصابع أو العظام الصغار في اليد أو الرجل، واحدها البرجمة بضم الباء والجيم ـ يريد منعوه من قطع اليد وهو حد السارق.

⁽٤) الشفرة كقفرة: السكين العظيمة العريضة، جمعها شَفْر وشفار وشفرات.

⁽٥) في الأصل: الوثمة.

⁽٦) قليس تصغير قلس، وقيل هو قليس كربيع.

 ⁽٧) الطخارير جمع الطُخرور كجمهور وهو الغريب والضعيف والمتفرق من الناس.

⁽٨) في أخبار مكة ص ٩٣ وسيرة ابن هشام ص ٣٣: مفصود ـ بالفاء.

إذا قضيت قضائي من تهامة سرت حتى أغير على أهل نجد، وصادف ذلك قوله طرفة بن العبد [وهو](١) يومئذٍ بنجران، فلما رأى تلك العدّة وسمع ما يقول الأشرم إنه يغير على نجد قال أبياتاً فبعث بها إلى قتادة بن مسلمة الحنفي، وهي هذه: (الطويل)

ألا أبلغا قـتادة الخـير آيـة فإن الحذر(٢) لا بد [منه -](٣) منجّيكا بنجران ما قضّى الملوك قضاءهم فليت غراباً في السماء يناديكا فريقان آتٍ كعبة الله منهم

وآخر إن لم تقطع البحر آتيكا(٤)

وقال كلثوم بن عميس(٥) من بني عامر بن عبد مناة بن كنانة وأخذه الأشرم وكبله عنده فقال وهو في الحديد: (الطويل)

ألا ليت إن الله أسمع دعوة وأرسل بين الأخشبين^(٦) منادياً أتتكم جموع الأشرم الفيل فيهم وسود رجال يركبون السعاليا^(۷) ورجل^(۸) جسام (۱۱) كتراب الصواديا^(۱۱) ورجل (۱۰) جسام (۱۲) عديدهم /أتوكم أتوكم تبشع (١٢) الأرض منهم كما سال شؤ بوب(١٣) فأبشع وادياً / ٤٨

الأبيات في ديوان طرفة طبعة شنقيطي (١٩٥٩) ص ٥٠ هكذا:

فليت غراباً في السهاء يناديكا وآخر إن لم يقطع البحر أتيكا فلا أسمعن ما أقمت بواديكا (مديرا)

من مبلغ عمرو بن هند رسالة فريقان منهم كعبة الله زائر بنجران ما أمضى الملوك أمورهم

(٥) عميس كزبير:

(٦) الأخشبان بفتح الهمزة والشين جبلان بمكة أحدهما أبو قبيس والآخر قعيقعان.

(٧) السعالي بفتح السين واللام جمع السعلاء أو السعلاة وهي الغول.

(A) الرجل كقتل جمع الراجل.

(٩) في الأصل: حساب، ولعل الصواب ما أثبتناه.

(١٠) لا يكت: لا يحصى.

(١١) الصوادي: العطاش.

(١٢) تبشع الأرض منهم: تضايقت منهم وغصت بهم، وتبشع من باب سمع.

(١٣) في الأصل: ذوآب، وشؤبوب بضم الشين والباء: دفعة من المطر.

⁽١) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٢) في الأصل: الحرز، لعل الصواب ما أثبتناه وسكن آخر الحذر لضرورة الشعر (مدير).

⁽٣) ليست الزيادة في الأصل (مدير).

وأقبل معهم رجلان من بني سليم وكانا(١) خليعين فلحقا بنجران فأقبلا معهم يقال لأحدهما محمد وللآخر قيس ابنا خزاعي بن حزابة بن مرّة ابن هلال، فدعا الأشرم قيس بن خزاعي فقال: امدحني واذكر مسيري فقال: (الكامل)

حيّ المدام وكأسها للآشرم الملك الحُلاحل(٢) أنب فير خامل المُلاحل(٢) أنك قدخرجت فقلت ذكر غير خامل أولاد حبشة حوله متلحفون على المراجل(٤) . بيض الوجوه وسودها أشعارهم مثل الفلافل

قال ابن إسحاق: يريد على المنابر(٥)، وخرج الأشرم حتى نزل منزلاً له من نجران وصادفه يوم عيد لا يأكل فيه إلا الخصي، فأمر بالخصي فطبخت وقدّمت إلى الناس فتحامتها العرب إلا خثعم فإنها أكلتها وقالت للأشرم(١): أيها الملك! إن من معك من مضر أبوا أن يأكلوا(٧) من هذه الخصي شيئاً وهم يعيروننا بها(٨) لأكلنا إياها(٨)، فغضب الأشرم وأرسل فأخذ له ناس من مضر فأخذ فيهم قيس بن خزاعي (٩) وأخوه وقد كان أمرهم أن يسجدوا للصليب فلم يسجد له من معه من مضر، فلما وقفوا بين يديه قال قيس بن خزاعي: (الطويل المخروم)

إن تك من عود كريم نصابه فأنت أبيت اللعن أكرم من مشى

⁽١) في الأصل: كان.

⁽٢) الحلاحل بضم الحاء المهملة الأولى وكسر الثانية: السيد في عشيرته والشجاع التام، جمعه حلاحل فتح الحاء الأولى.

⁽٣) في الأصل: انبيت.

⁽٤) المراجل جمع المرجل كمقعد أو كمنبر وهو برد يماني.

⁽٥) لم نجد في مراجعنا المراجل بمعنى المنابر.

⁽٦) في الأصل: الأشرم.

⁽٧) في الأصل: يأكلو.

⁽٨-٨) في الأصل: لأكلناها.

⁽٩) في الأصل: الخزاعي.

/ونحن أبيت اللعن في دين قومنا فلا نعبد الصلب(١) ولا نأكل الخصى / ٤٩ فقال الأشرم: صدق، كل قوم ودينهم، خلُّوا سبيلهم، فلذلك يقول

عبد الله بن ثور بن عباب (٢) بن البكاء (٣) بن عامر بن ربيعة بن عامر بن

صعصمة يعيرك خثعم: (الطويل المخروم)

رُحنا وراست خثعم في شبابها (٥) إلى منزل ثان (٦) كثير الحواطب (٧) وجاؤ الناديهم بشيزي (٩) عريضة كأن الخصي فيها رؤوس الأرانب

وبعث الأشرم محمد بن خزاعي عيناً له في نفر فأشرفوا جبلًا وأرسل الله عليهم صاعقة فهلكوا أجمعون، فقال قيس أخوه يرثيه وكان محمد يكني أبا خزاعي: (الكامل).

ياباخزاعي[١] -](٩) لخيل أدركت[معا -](١١) أولى تسطاعم من سلي متمسزق(١١) هـالا وقعاه المـوت أن قـميـصـه زغف(١٢)مضاعفة(١٣)كنهي(١٠)الأبرق(١٥)

⁽١) في الأصل: الصلبي، والصلب والصلبان جمع الصليب.

⁽٢) في الأصل: عبابه، وعباب كشداد.

 ⁽٣) في الأصل: البكا، والبكاء ككتان لقب ربيعة بن عمروبن عامر بن ربيعة.

⁽٤) أني الأصل: يعيرهم.

⁽٥) أن الأصل: ثيابها، لعله كما أثبتناه (مدير).

⁽٣) في الأصل: شأن، ولعل الصواب ما أثبتناه (مدير).

 ⁽٧) كذا في الأصل، لعله جمع حاطبة وبنو حاطبة اسم بطن أيضاً (مدير).

 ⁽A) الشيزى بكسر الشين وفتح الزاي المعجمة، الجفان المصنوعة من خشب صلب أسود تسمى الشيزي .

⁽٩) في الأصل: لخيل، ليست الزيادة في الأصل (مدير).

⁽١٠) الزيادة من هامش الأصل (مدير).

⁽١١) التصحيح من هامش الأصل، وفي الأصل: ستمزق (مدير).

⁽١٣) الزغف بفتح الزاي وسكون الغين: الدرع اللينة الواسعة.

⁽١٣) في الأصل: مضافة ـ بدون العين، والمضاعفة من الدروع التي ضوعف حلقها ونسجت حلقتين حلقتين.

⁽١٤) النهي بفتح النون وسكون الهاء: الغدير.

⁽١٥) الأبرق بفتح الهمزة وسكون الباء غير مضاف؛ منزل من منازل بني عمرو بن ربيعة ـ معجم البلدان ١/٨٧.

أهملي فداؤك آبياً ومسالماً ولد(١) الندى إذ(١) الندى لم يرزق وأقبل (٢) الأشرم حتى مر بالأزد فأرسل (١) إليهم خيلًا فهزموا خيله، فقال عبد شمس بن مسروح الأزدي: (الطويل المخروم)

وما فتية (٨) حتى افاتت (٩) سهامهم وما رجعوا من مالنا بنصيب

نحن منعنا الجيش (٥) حوزة أرضنا وما كان منا خطبهم بقريب إذا ما رمونا رشق إزب (١٦) أتيتهم بكل طوال الساعدين نجيب (٧٠)

/ثم سار حتى نزل بالطائف وقيل له إن ههنا بيتاً للعرب تعظمه، فلما نزل بِهم خِرج إليه مسعود بن معتّب الثقفي وكان منكراً(١٠) وأهدى له خراً وزبيبًا وأُدُماً، ثم قال: أيها الملك! إن هذا البيت ليس بالبيت الذي تريده (١١) إنما البيت الأعظم الذي تريد هو الذي صنع أهله ما صنعوا أمامك، وإنما نحن في مملكتك فامض! فإذا فرغت رأيت (١٢) فينا رأيك، فمضى وتركه، وسمعت به قريش فخرجوا وتركوا مكة، فلم يبق بها أحد يُذكر (١٣ إلا خاف ٢٢٠)على نفسه إلا عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وعمرو بن عائذ بن

⁽١) في الأصل: ولداً.

⁽٢) في الأصل: اذا.

في الأصل: يقبل. (٣)

في الأصل: بالأسد. (1)

في الأصل «الحبش» واللفظ «الحَبش» متحركاً وقد يجوز لضرورة الشعر، كما أثبتناه؛ ولعله: (0) الجيش وهكذا المصراع الثاني في الأصل والأجود «بغريب» مكان «بقريب» (مدير).

في الأصل: ارب، ولعله كما أثبتناه (مدير). (7)

فى الأصل: بجيب. (V)

⁽٨) في الأصل: فتيت، كذا (مدير).

في الأصل (أفات، لعله أفعل من فات يفوت (مدير). (4)

⁽١٠) المنكر بضم الميم وسكون النون وفتح الكاف: الفطن والدهي.

⁽١١) في الأصل: تريد، ولعله كما أثبتناه (مدير).

⁽١٢) في الأصل: رائيت.

⁽١٣ - ١٣) في الأصل: ولا يخاف.

عمران بن مخزوم، فكانا(١) يُطعمان كل يوم، وأرسل (٢) الأشرمُ الأسودُ بن مقصود (٣) في خيل، فأخذ إبلاً لقريش بناحية بئر فيها مائتا ناقة لعبد المطلب ثم أرسل رسولاً (٤) فقال: أنظر من بقي بمكة! فأتى فنظر ثم رجع إليه فقال: وجدت بها الناس كلهم ولم أجد أحداً، قال: وجدت رجلاً لم أر مثل طوله وجاله ووجدت رجلاً لم أر مثل قِصَره، والجميل هو عبد المطلب والقصير عمرو بن عائذ، قال: فاذهب واتني بالطويل! فذهب فأتى بعبد المطلب، فلما دخل عليه أعجبه وومِقه (٥) وأمر له بمنبر فجلس عليه وكلمه وسأله فازداد به عجباً، ثم قال له: سلني ما أحببت! قال: إنك أخذت إبلاً لي فردها عليّ! قال: والله لقد زهدت فيك بعد عجب بك! قال عبد المطلب: ولم ذاك أيها قال: والله لقد زهدت فيك بعد عجب بك! قال عبد المطلب: ولم ذاك أيها الملك؟ قال: جئت أهدم شرفك وحرمتك فتركت أن تسألني الكف عنها ولكن لحرمتي رب إن شاء أن يمنعها منعها، وإن تركها فهو أعلم، وإن هذه ولكن لحرمتي رب إن شاء أن يمنعها منعها، وإن تركها فهو أعلم، وإن هذه الإبل لي خاصة فأنا أخاف عليها فاعمل فيها! فأمر بإبله فردت عليه، وقام عبد المطلب وقال: (الرجز)

يا رب (٦) اخز الأسود(٧) بن مقصود (٨) الآخذ الهجمة (٩) ذات التقليد (١٠)

⁽١) في الأصل: فكان.

⁽٢) في الأصل: يرسل.

⁽٣) في أخبار مكة ص ٩٤: مفصود ـ بالفاء، وكذا في سيرة ابن هشام ص٣٣.

⁽٤) سماه الأزرقي في أخبار مكة ص ٩٤: حناطة الحميري.

⁽٥) في الأصل: ومقه ـ بتضعيف التماف، وومقه كسمعه بمعنى أحبه.

⁽٦) في الأصل: نارت، وفي سيرة ابن هشام ص ٣٥: لاهم أي اللهم.

⁽٧) في الأصل: الأسور ـ بالراء.

⁽A) في سيرة ابن هشام ص ٣٥: مفصود ـ بالفاء.

الهجمة كهمزة: القطعة الضخمة من الإبل ما بين السبعين أو الأربعين إلى المائة.

⁽١٠) أي ذات القلائد، قال الزجاج: كانوا يقلدون الإبل بلحاء شجر الحرم ويعتصمون بذلك من أعدائهم _ تاج العروس ٢/٤٧٥، وفي سيرة ابن هشام ص ٣٥: الأخذ الهجمة فيها التقليد.

بين حراء^(۱) فشير^(۲) فالبيد د^(۳) فالبيد د^(۳) وقام عبد المطلب بفناء مكة يدعو فقال: (الكامل)

يمنع رحله فامنع رحالك(٢) ومحالك ^> ومحالمه(٧) (٨ ربي محالك ^> وكعبتنا(٩) فشيء ما بدا لك

يا ربْ(ه) إن العبد لا يغلبن صليبهم إن أنت تتركهم

ولبسوا أداتهم وجللوا فيلهم، ثم أقبلوا حتى إذا طعنوا في المغمس (١٠) ليدخلوا في الحرم رجع الفيل فكروه، فلما دنا رجع فكروا به وزجروه فبرك، فجعلوا يُدخلون الحديد في أنفه حتى خرموه ولا يتحرك، وذلك يوم جمعة فباتوا ليلة السبت حتى إذا طلعت الشمس سمعوا مثل خوات (١١) البرد، ثم طلعت

ولئن فعلت فإنه أمر تتم به فعالك وفي أخبار مكة «يتم» مكان «تتم».

⁽١) حراء ككساء: جبل من جبال مكة على ثلاثة أميال منها_ معجم البلدان ٢٣٨/٣.

⁽٢) ثبير كبشير: جبل بمكة من أعظم جباله معجم البلدان ٦/٣.

⁽٣) المراد بالبيد البيداء وهو اسم أرض ملساء بين مكة والمدينة وهي إلى مكة أقرب معجم البلدان ٢/٣٢٦. وفي سيرة ابن هشام ص ٣٥: فالبيد بكسر الباء الموحدة.

⁽٤-٤) كذا في الأصل وأنساب الأشراف ج ١ ص ٦٨، والشطر الثاني في سيرة ابن هشام ص ٣٥: يحسبها وهي آلات التطريد، وفي المرجع نفسه ثلاثة أبيات، وهذا نص البيت الثالث:

فضمها إلى طماطم سود أخفره يا رب وأنت محمود.

⁽٥) في سيرة ابن هشام ص ٣٥ وطبقات ابن سعد ص ٩٢: لاهم.

⁽٦) في سيرة ابن هشام ص ٣٥ وطبقات ابن سعد ص ٩٧: وأنساب الأشراف ٢٨/١ (باختلاف كثير) وفي تاريخ اليعقوبي ٢١٠/١ وأخبار مكة ص٩٦ وتاريخ ابن الأثير ١٩٦/١ وتاج العروس ١٩٣/ والروض الأنف ٢١٤١: حلالك، والحلال كظلال: متاع الرحل، وقال السهيلي: المراد بالحلال القوم الحلول في المكان.

⁽٧) المحال كتلال: الكيد والقوة.

⁽٨-٨) في أخبار مكة ص ٩٦: عدوا محالك.

 ⁽٩) في سيرة ابن هشام ص ٣٥ وطبقات ابن سعد ١٩٢/١؛ إن كنت تاركهم وقبلتنا فأمر ما بدا
 لك وفي أنساب الأشراف ١٨/١ وأخبار مكة ص ٩٦ وتاريخ اليعقوبي ٢١٠/١:

⁽١٠) المغمس كمحبر: موضع قرب مكة في طريق الطائف ـ معجم البلدان ١٠٤/٨.

⁽١١) الخوات كقناة: الدوى.

عليهم طير أكبر(١) من الجراد جاءت من البحر حتى إذا كانت على رؤ وسهم خرق الله عليهم الريح، وقذفتهم الطير بحجارة في أرجلها، فتركوا أبنيتهم ومتاعهم وخلُّوا عن الفيل وخرجوا هاربين، وجعلت تلك الحجارة لا يقع منها شيء على عضو إلا خرقه حتى ينقطع(٢) العظم، فمات من مات مكانه وأفلت من/ أفلت، فجعل ذلك الذي أصابهم جدريًّا وحصبة فمات أكثر عمن نجا، /٥٢ ومات من ذلك القرح الأشرم وابنه النجاشي وكان هو [على-](٥) مقدمته، ومات الأسود بن مقصود وقيس بن خزاعي في المعركة، وأفلت نفيل بن حبيب وأفلت أخنس الفقيمي (٤) . فكان من أدلاء الفيل وكان أكرههم لذلك. فقال عمرو بن الوحيد بن كلاب: (الطويل)

سطا الله بالحبشان والفيل سطوة أرى كل قلب واهيأ فهو خائف ويوم ذُباب السيف^(٥) كان نذيره ويوم على جنب المغمس^(٦) كاسف^(٧) أميرهم رجل من الطير لم يكن نقافاً (٨) لها بين (٩) الحجارة واكف كأن شآبيب (١٠) السماء هوية وقد أشعلت بالمجلبين (١١) النفانف (١١)

النفنف ما بين أعلى الجبل إلى أسفله والنفنف ما بين طرف الأرض إلى آخرها.

في الأصل: أكثر ـ بالثاء المثلثة. (1)

⁽٢) في الأصل: يقع.

⁽٣) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٤) الفقيمي كزبيري.

⁽٥) في الأصل: السيل.

⁽٦) انظر الحاشية رقم ١ ص ٧٦.

⁽V) يوم كاسف: عظيم الهول شديد الشر.

 ⁽A) في الأصل: نفاقاً. وناقفه مناقفة ونقافاً أي مضاربة بالسيف (مدير).

⁽٩) في الأصل: من (مدير).

⁽١٠) الشآبيب جمع الشؤبوب وهو دفعة من المطر.

⁽١١) يعنى بالمجلبين الحبشة وجيشهم.

⁽١٢) النفانف جمع النفنف وهو المفازة وكل مهواة بين الجبلين.

ندقهم (١) من خلفهم وأمامهم وعارضهم فوج من الريح قاصف

يخالسنهم أنفاسهم ونفوسهم ولم ينج إلا التابعون الروادف (٢) كانهم غب العقاب (٢) هشيمة من الصيف تذريه الرياح الرفارف وكان شفاء لو ثوى في عقابها نفيل وللآجال آت وصارف

فأجابه نفيل بن حبيب الخثعمى فقال: (البسيط)

ماذا يريك عقابي لو ظفرت به يا ابن الوحيد من الآيات والعبسر ٥٣/ /قلنا المغمس(٤) يـومـاً ثم ليلته في عـالـج كثؤاج(٥) النيب والبقر . حتى رأينـا شعـاع الشمس تستـره طير كرجل جراد طار منتشر يــرميننــا مقـبــلات ثم مــدبــرة بحاصب من سواد^(۲) الأفق كالمطر وأشعل (۱) الحبش لا تلوي على أحد وعارضتنا زحوف (۱) الريح عن يُسُر لا نتقي ^(۱۹) الشر من ريح ولا حجر ومات أكثر ذاك الجيش بالعُسُر(١١) كأنهم نجلات(١٢) الضأن نائمة وبالمتون من الحبشان كالدُّبُر

كبّا لأذقاننا والسريح تسدبرنسا فـزلّ منا شـديـد لا طبـاخ(١٠) بـه

⁽١) في الأصل: نذقهم ـ بالدال المعجمة.

⁽٢) في الأصل: الزعائف بالزاي والعين والممزة.

⁽٣) في الأصل: العتاب_بالتاء.

⁽٤) انظر الحاشية رقم ١٠ ص٧٦.

⁽٥) في الأصل: ثواب بالباء الموحدة، والثؤاج بضم الثاء المثلثة والجيم في الآخر: صياح

في الأصل: سواء_بالهمزة. **(٦**)

في الأصل: أشغل ـ بالغين المعجمة، ومعنى أشعل بالعين المهملة: تفرق.

⁽٨) في الأصل: رفوف_بالراء والفاء، والزحوف: الجيوش.

⁽٩) في الأصل: تنقى ـ بتقديم التاء على النون.

⁽١٠) الطباخ بفتح الطاء وضمها: القوة والإحكام والسمن، يقال رجل ليس به طباخ أي ليس به

⁽١١) في الأصل: بالعشر ـ بالشين المعجمة، ولعل الصواب: بالعسر ـ بالسين وهو الشدة والضيق وقلة ذات اليد.

⁽١٢) في الأصل: نخلات بالخاء المعجمة، ونجلات بالجيم المعجمة جمع النجل بفتح النون وسكون الجيم وهو الولد أو النسل.

وقال أيضا نفيل بن حبيب: (الوافر)

ألا حُييت عينا(١) يا رُدينا وقري بالإياب إليك عينا فلو أبصرتنا والجيش يسرمي بحسبان (٢) رثيت (٣) لنا ردينا حمدت الله إذ أبصرت طيرا وسفى حجارة تسفى علينا(٤) وأمطرنا بلا ماء ولكن عناب نقيمة(٥) اردفن حينا(٦)

فكا الناس يسأل عن نفيل كأن على للحبشان(٧) دينا

وقال في ذلك قيس بن الأسلت: (المتقارب)

[و](^) من نعم الله أموالنا وأبناؤنا ولدينا نُعَم /ومن منسه (٩) يسوم فيسل الحبسو ش إذ (١٠) كلما بعثسوه رزم (١١) / ٤٥

(١) في سيرة ابن هشام ص ٣٦ ورغبة الأمل ١٩/٥ وأخبار مكة ص ٩٧ والروض الأنف ومعجم البلدان ١٠٤/٨ وعيون الأخبار ٤١/١ وتاريخ ابن الأثير ١٥٧/١: نعمنا كم من الإصباح عيناً.

(Y) الحسبان بضم الحاء: السهام.

 (٣) في الأصل: أريت، وفي سيرة ابن هشام ص ٣٦ وأخبار مكة ص ٩٧ وعيون الأخبار ص ٤١ ومعجم البلدان ١٠٤/٨ وتاريخ ابن الأثير ١٥٧/١:

لدى جنب المحصب ما رأينا ردینة لو رأیت ولا تریه

> (في معجم البلدان: المغمس). إذاً لعذرتني وحمدت أمري

ولم تأسى على ما فات بينا

في رغبة الأمل ١٩/٥: وحصب حجارة ترمى علينا، وفي سيرة ابن هشام ص ٣٦ وأخبار مكة ص ٩٧ ومعجم البلدان ١٠٤/٨ وفي تاريخ ابن الأثير ١٥٧/١: وخفت حجارة تلقى علينا.

(٥) في الأصل: نقيمة.

(٦) في الأصل: حنينا، والحين بفتح الحاء: الهلاك.

(٧) في الأصل: الحبشان.

(٨) ليست الزيادة في الأصل (مدير).

(٩) في أخبار مكة ص ١٠٣: صنعه.

(١٠) في الأصل: وإذ، والمحل لا يقتضى الواو.

(۱۱) رزم: مات.

محاجنهم (۱) تحت أقرابه (۲) وقد خرموا (۳) أنفه فانشرم (۱) فولى سريعا لأدراجه وقد هزموا جمعه فانهزم حلف عدي وبني سهم

وكان من شأن ما جرّ حلف عدي بن كعب وحلف بني سهم أن عبد شمس بن عبد مناف كانت له بُختية ولم تكن بمكة بختية غيرها ففقدها (٥) وبغاها، فشق عليه مذهبها وضلالها منه، فمكث يبتغيها إذ قام قائم على أبي قبيس حين هدأ الناس وقال بأعلى صوته: (الرجز)

والله ماكانت لنا هديّة يا عبد شمس باغي البختيّة ومالنا عندكم بغية لا دية لنا ولا عطية لكنها بختية غوية تعرضت حينا لناءشية شربالنا بينهم تحية تدور كأس بينهم رويّة فنحرت صاغرة قميئة (١) لفتية أوجههم وضيّة فلن تراها آخر المنية

فلتبعد البختية الشقية (^{٧)}

فأصبح عبد شمس وقد غاضبه (^) ما سمع، فجعل ذُودا لمن (٩) دله على خبرها، فأتاه (١٠) ابن أخت لبني عدي بن كعب من بني عبد بن معيص بن عامر فقال

⁽١) المحاجن جمع المحجن وهو العصا المنعطفة الرأس.

الأقراب جمع القرب كمرد وهو الخاصرة، يقال: فرس لاحق الأقراب، يجمعونه وإنما له (٢) قربان لسعته.

⁽٣) في أخبار مكة ص ١٠٣: كلموا.

⁽٤) أي انقطعت أرنبته، وفي أخبار مكة ص ١٠٣: بالخزم.

^(°) في الأصل: ففقدوها.

⁽٦) في الأصل: قميّة ـ بالياء المشددة، والقميئة: الذليلة والصغيرة.

⁽V) في الأصل: السقية.

⁽٨) في الأصل: عاخله.

⁽٩) في الأصل: بمن.

⁽١٠) في الأصل: فيأتيه.

له: إن الذي نحر بختيتك عامر بن عبد الله بن عويج (١) بن عدي بن/ كعب /٥٥ وآية ذلك أن جلدها مدفون في حفرة في حجرة بيته، فخرج (١) عبد شمس في ولده وناس من أهله حتى دخلوا منزل عامر بن عبد الله فوجدوا الأمر كما قال الرجل، فأخذ عامراً ثم ذهب به إلى منزله وقال: لأقطعن يده ولآخذن ماله! فمشت إليه بنو عدي بن كعب فصالحوه على أن يأخذ كل مال لعامر وأن يخرج من مكة ففعلوا، فبعث فأخذ كل مال لعامر وخلى سبيله! ثم قال: اخرجوا من مكة قارتحلوا وتعرض بنو سهم لهم وأنزلوهم بين أظهرهم وقالوا: والله لا تخرجون! وأم سهم بن عمرو(٣) الألوف بنت عدي بن كعب، فأقاموا وهم حلف بني سهم حتى جاء الإسلام فقال عامر بن عبد الله: (الوافر)

فدى لبنى الألوف أبي وأمسى وقد غصّت من الكرب الحلوق وأسلمنا الموالي عسن حباه فللا رحم تعود ولا صديق هم منعوا الجلاء وبسوؤ ونا(؛) منازل لأ يخاف بها مضيق وكانوا دوننا لبني قصى فليس إلى ورائهم طريق

حديث قصي بن كلاب^(٥) وجمعه قريشاً وإدخالهم الأبطح

هشام عن بشر الكلبي عن أبيه قال: كان يقال لقريش قبل قصى بن كلاب بنو النضر وكانوا متفرقين في ظهر مكة (١) ولم يكن بالأبطح (٧) أحد منهم، فلما أدرك قصي واجتمعت عليه خزاعة وبنو بكربن عبد مناة بن كنانة وصُوفة وهم الغوث بن مر (^) بعث إلى أخيه/ من أمه رزاح (١) بن ربيعة بن /٥٦

⁽١) عويج بضم العين وفتح الواو.

⁽٢) في الأصل: فيخرج.

⁽٣) في الأصل: عوف.

⁽٤) في الأصل: بوؤنا.

⁽٥) مضى هذا الحديث فيها مر من الكتاب، أنظر ص ٢٩ وما بعدها.

⁽٦) أي خارج مكة.

⁽٧) أي داخل مكة.

⁽٨) في الأصل: مره ـ بالهاء.

⁽٩) رزاح كرماح.

حرام بن ضنة ((۱) بن عبد بن كبير بن عُذرة، وأم قصي فاطمة بنت سعد بن سيل (۲) من الأزد، واسم سيل خير بن حمالة (۳) بن عوف بن عامر وهو الجادر (٤) أول من بنى جدار الكعبة ابن عمرو بن جعثمة (٥) بن مبشر بن (۱) صعب بن دهمان (۲) بن نصر بن زهران بن كعب الحارث بن كعب بن عبد الله ابن مالك بن الأزد، وكان جعثمة خرج أيام خرجت الأزد من مأرب ونزل في بني الديل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة فحالفهم (٨) وتزوج فيهم، وكانت بني الديل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة فحالفهم (٨) وتزوج فيهم، وكانت شيخ وذهب بصره ثم ولدت قصياً قال هشام: وإنما سمي قصياً لأن أمه تقصيت به إلى الشام وقدم ربيعة بن حرام (۱۱) العذري حاجا فتنزوجها، فحملت قصياً غلاما معها إلى الشام، فولدت لربيعة رزاحاً وحُتَا(۱۱) فجرى بين قصي وبين غلام من بني عذرة كلام فنفاه العذري وقال: والله ما أنت منا! فصي وبين غلام من بني عذرة كلام فنفاه العذري وقال: والله ما أنت منا! ما نفيت، قالت: فابوك والله لا أقيم ههنا أبدا! قالت فأقم حتى يجيء إبّان الحج! فلها الحرم، قال: فوالله لا أقيم ههنا أبدا! قالت فأتاه وكان زهرة فيها زعموا حضر ذلك بعثته مع قوم من قضاعة وزهرة حي (۱۱) فأتاه وكان زهرة فيها زعموا

⁽١) في الأصل: ضنبة، وضنة بكسر الضاد المعجمة وتضعيف النون.

⁽٢) سيل كجبل.

⁽٣) حمالة كغزالة، وقيل كحجارة.

⁽¹⁾ في الأصل: جاور ـ بالواو.

^(°) جعثمة بضم الجيم والثاء، وفي سيرة ابن هشام ص ٦٧: خثعمة بالخاء المفتوحة بعدها المثلثلة.

⁽٦) مبشر بضم الميم وفتح الباء وتشديد الشين المكسورة.

⁽٧) دهمان كقربان بضم القاف.

⁽٨) في الأصل: فخالفهم ـ بالخاء المعجمة.

⁽٩) في الأصل: مكثت.

⁽١٠) في الأصل: حزام.

⁽١١) حنا بضم الحاء المهملة وتشديد النون المفتوحة.

⁽١٢) في الأصل: حتى.

أشعر وقصني أشعر أيضا فقال قصي: أنا أخوك، فقال: ادن، فلمسه(۱) وقال: أعرف والله الصوت والشبه، ثم إن زهرة مات وأدرك قصي، فأراد أن يجمع قومه بني النضر ببطن مكة، فاجتمعت عليه خزاعة وبكر وصوفة، فكثروه وبعث إلى أخيه رزاح فأقبل في جمع من الشام/ وأفناء قضاعة حتى أتى /٥٧ مكة، فكانت صوفة هم يدفعون بالناس فقام رزاح على الثنية(٢) فقال: أجز قصي، فأجاز بالناس فلم تزل الإفاضة(٣) في بني قصي إلى اليوم، وأدخل بطون قريش كلها الأبطح إلا محارب بن فهر والحارث بن فهر وتيم الأدرم بن غالب ومعيص(٤) بن عامر بن لؤي وهؤ لاء(٥) يدعون الظواهر، فأقاموا بظهر مكة، إلا أن رهطاً من بني الحارث بن فهر نزلوا الأبطح وهم رهط أبي عبيدة بن الجراح فهم معهم، واسم قصي زيد وهو أيضا مجمّع لجمعه قريشاً وذلك قول حذافة بن غانم: (الطويل)

أبوكم قصي كان يدعى مجمّعا به بجمع الله القبائل من فهر

حديث الأركاح

قال الكلبي: كان هاشم (٢) بن عبد مناف أوصى إلى أخيه المطلب بن عبد مناف فبنو المطلب وبنو هاشم يد إلى اليوم، وبنو عبد شمس وبنو نوفل يد إلى اليوم، فلما هلك المطلب وثب نوفل بن عبد مناف على ساحات كانت لهاشم وهي الأركاح فوهبها لابنه عبد المطلب فأخذها، فاستنصر عبد المطلب قومه فلم يجبه (٧) منهم كبير(٨) أحد، فلما رأى عبد المطلب خذلان قومه بعث

⁽١) لأنه كان أعمى.

⁽٢) المراد بالثنية ثنية العقبة عند منى.

⁽٣) الإفاضة: الإجازة.

⁽٤) معيص كرئيس.

⁽٥) في الأصل: هؤلاء.

⁽٦) في الأصل: هشام.

⁽γ) - في الأصل: يجبه.

 ⁽A) في أنساب الأشراف ١/٦٩: فلم ينهض كبير أحد منهم.

إلى أخواله من بني النجار، وكانت أم عبد المطلب سلمي بنت عمرو بن زيد بن لبيد أحد بني عامر بن غنم بن عدي بن النجار بن ثعلبة بن عمرو من الخزرج، وكان في كتاب عبد المطلب بن هاشم إليهم هذا الشعر: (البسيط)

ومالكاً(٣) عصمة الجيران(٤) عن حالي ظلم عزيزاً منيعاً ناعم البال عن ذاك(٥) مطّلب عمى بتسرحال أمشى العرضنة(٦) سحّاباً بأذيال وقام (٧) نوفل كي يعدو(٨) على مالي وغاب أخواله عنه بلا وال(٩) ما أمنع المرء بين العم والخال لا تخللوه فها أنتم بخُللان حى لجار وإنعام وإفضال سلم لكم " وسمام الأبلخ (١١) الغالي (١٥)

٥٨/ /يا طُول ليلي وأحزاني وأشغالي هل من رسول إلى النجار أخوالي ینب*ی ع^(۱) ع*دیاً وذبیــاناً^(۲) ومــازنها قد كنت فيكم ولا أخشى ظلامة ذي حتى ارتحلت إلى قــومي وأزعجني قد کنت ماکان حیاً ناعبًا جــٰٰٰذلًا فغاب مطلب في قعر مظلمة أأن رأى رجلا غابت عمومته ألمحى عليــه ولم يحفظ لــه رحـــأ فاستنفروا وامنعوا ضيم ابن أختكم (١٠) ما مثلكم في بني قحطان قاطبة أنتم ليان(١١) لمن لانت عريكتــه

⁽١) في الأصل: يا بني.

⁽٢) في أنساب الأشراف ٢٩/١ وتاريخ الطبري ٢/١٧٩: ديناراً، وهو خطاً.

⁽٣) في الأصل: هالكاً.

⁽٤) في الأصل: الجران.

 ⁽٥) في أنساب الأشراف ١/٨٥: لذلك، وهو خطا.

⁽٦) العرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة، ومعنى أمشي العرضنة: أمشي بالنشاط والمرح والتبختر .

 ⁽٧) في أنساب الأشراف ٦٩/١: ثم انتزى.
 (٨) في الأصل: يغدوا بالغين.

⁽٩) في أنساب الأشراف ٢٩/١: والي ـ بالياء، وهو خـطأ.

^(١٠) في الأصل: أخيكم.

⁽١١) في الأصلُّ: نجذالُ .. بالنون والجيم.

⁽١٢) في أنساب الأشراف ٦٩/١: شهاد.

⁽١٣) في أنساب الأشراف ٢٩/١: من سلمكم.

⁽١٤) الأبلخ بالخاء المعجمة: الأحمق والمتكبر.

⁽١٥) في الأصل: الغال ـ بدون الياء.

فأقبلوا على كل صعب وذلول(١) حتى انتهوا إلى مكة فكلموا نوفلاً حتى رد على عبد المطلب أركاحه فأنشأ عبد المطلب يقول: (الوافر).

وذبيان (٣)بن تيم اللات ضيمي ونُكب بعدُ نوفلُ (١) عن حريمي فكانوا في التنصر (٧) دون قومي / ٥٩

تــأتّي (۲) مــازن وبــنــو عـــدي وذادت^(۱) مالك حتى تناهي (^{ه)} /بهــم رد الإلـه عــلّى ركــحــى

وقال أيضا عبد المطلب لأخواله بني النجار: (السريع)

أبلغ بني النجار إن جئتهم أني منهم وابنهم والخميس(^) رأيتهم قوماً إذا جئتم هووا لقائي وأحبوا حسيس(١)

قال فأخبرني ابن الكلبي(١٠) قال: لما بعث عبد المطلب إلى أخواله بني النجار أقبل منهم ثمانون رجلًا قد تقلدوا وتنكّبوا القسي وعلقوا التراس في مناكبهم فأناخوا بفناء الكعبة، فلما رآهم(١١) نوفل قال: ما أشخص هؤلاء إلا الشر، فخافهم فرد على ابن أخيه الأركاح وأحسن إليه، فقال شمر(١١) بن عويمر (١٣) الكناني (١٤): يمدح بني النجار لنصرهم عبد المطلب على عمه:

في الأصل: ذيول - بالياء المثناة. (1)

في أنساب الأشراف ٧٠/١: ستأبي، وهو خطأ. **(Y)**

في أنساب الأشراف ٧٠/١: دينار، وكذا في تاريخ الطبري ١٧٨/٢؛ وهو خطأ. (٣)

⁽٤) في الأصل: ذاوت ـ بالواو، وفي تاريخ الطبري ١٧٨/٢: وسادة.

⁽٥) في الأصل: تناهت.

⁽٦) في الأصل: نوفل ـ بتنوين اللام.

⁽٧) في الأصل التنصب، وفي أنساب الأشراف ٧٠/١: التناصر، وفي تاريخ الطبري ١٧٨/٢: التنسب؛ وهذا أرجح من التنصر والتناصر.

على هامش الكتاب: الخميس صنم أقسم به، ولم نجد الخميس في مراجعنا بهذا المعنى.

⁽٩) الحسيس: الصوت الخفي، والمراد: حسيسي.

⁽١٠) يعني هشام بن محمد بن السائب الكلبي.

⁽١١) في الأصل: رأى هم.

⁽١٢) في تاريخ الطبري ١٧٨/٢: سمرة.

⁽١٣) في تاريخ الطبري ١٧٨/٢: عمير، وفي أنساب الأشراف ٢٠/١: نمر.

⁽١٤) في أنساب الأشراف ٢٠/١: الداني، وهو خطأ.

(الطويل)

لعمري لأخوال ابن هاشم نصرة (١) أجابوا على نأي (٥) دعاء ابن أختهم فيا برحوا حتى تدارك حقه جزي (٧) الله خيراً عصبة خزرجية

من أعمامه الأدنين (٢) أحسن أفضل (٤) وقد رامه بالظلم والغدر نوفل (٢) ورُدّ عليه بعد ما كاد يؤكل تواصوا على بر وذو البر أفضل

حلف خزاعة لعبد المطلب

وكان سبب حلف خزاعة لعبد المطلب أن نفراً من خزاعة قالوا فيها بينهم: والله ما رأينا في هذا الورى (^) أحداً أحسن وجهاً ولا أتم خلقاً ولا /٦٠ أعظم حلماً من عبد المطلب/ وقد ظلمه عمه حتى استنصر أخواله، وقد ولدناه كها ولده بنو النجار فلو أنا بذلنا له نصرتنا وحالفناه (^)! فأجمع رأيهم على ذلك فأتوا عبد المطلب فقالوا: يا أبا الحارث! إن كان بنو النجار ولدوك فقد ولدناك ونحن بعد وأنت متجاورون في الدار فهلم فلنحالفك! فأجابهم فأقبل بديل (١٠٠) أبو ورقاء بن بديل العدوي و(١١) سفيان بن عمرو، وأبو بشر القميري (١٠) وهاجر

⁽١) في أنساب الأشراف ٧٠/١: الأغر ابن هاشم، وفي تاريخ الطبري ١٧٨/٢: لشيبة قصرة.

⁽٢) في تاريخ الطبري ١٧٨/٢: دنيا.

⁽٣) في تاريخ الطبري ١٧٨/٢: أبر، وفي الأصل: احنى و (مدير).

⁽٤) في تاريخ الطبري ١٧٨/٢: أوصل، وهكذا في أنساب الأشراف ٧٠/١.

⁽٥) في تاريخ الطبري ١٧٨/٢: بعد.

⁽٦) وعجز البيت في تاريخ الطبري ١٧٨/٢: ولم يثنهم إذ جاوز الحق نوفل، وفي أنساب الأشراف ٧٠/١: وقد ناله بالظلم.

⁽٧) في الأصل: جزأ.

⁽٨) في الأصل: الواري.

⁽٩) في أنساب الأشراف ٧١/١ بعد حالفناه: انتفعنا به ويقومه وانتفع بنا.

⁽١٠) في أنساب الأشراف ٧١/١: ورقاء بن عبد العزي: أحد بني مازن بن عدي بن عمرو بن لحي.

⁽١١) في الأصل «ابن» بدل (و).

⁽١٢) في الأصل: القمرى، وقمير كزبير.

ابن عُمير بن عبد العزى القميري(١) وهاجر بن عبد مناف بن ضاطر (١) وعبد العزى ابن قطن (٣) المصطلقي وخُلف بن أسعد الملحي وعمرو بن مالك بن مؤمل الحبتري (١٠) في جماعة من قومهم، فلخلوا دار الندوة (٥) فكتبوا بينهم كتاباً، وأقبل عبد المطلب في سبعة نفر من بني المطلب والأرقم بن نضلة بن هاشم وكان من رجال قريش والضحاك وعمرو ابنا صيفي بن هاشم ولم يحضره أحد من بني عبد شمس ولا نوفل لليد التي منهم، وعلقوا الكتاب في الكعبة، فقال هاجر حين بعثوا عبد المطلب: والله لئن قلتم ذلك لقد رأيت رؤيا بيثرب ليكونن لولده شأن! قالوا: وما رأيت؟ قال: رأيت كأن بني عبد المطلب يمشون فوق رؤ س نخل يثرب ويطرحون التمر إلى الناس، فليكونن لهم شأن وليكونن ذلك من يثرب؛ قال هاجر فقلت: والله ما لعبد المطلب إلا غلام يقال له الحارث! قال: فحالفوه (١)، وتزوج عبد المطلب يومئذ لُبني بنت هاجر بن ضاطر فولدت له أبا لهب، وتزوج ممنعة (٧) بنت عمرو بن مالك بن مؤمل الحبتري فولدت له الغيداق (^)، قال: وكتبوا كتاباً كتبه لهم أبو قيس بن عبد مناف بن زهرة، وكان بنو زهرة يكرمون عبد المطلب/ لصهره فكان الكتاب: /٦١ هذا ما تحالف عليه عبد المطلب ورجالات (٩) بني عمرو من خزاعة ومن معهم من أسلم ومالك، تحالفوا على التناصر والمؤاساة حلفاً جامعاً غير مفـرق الأشياخ على الأشياخ والأصاغر على الأكابر والشاهد على الغائب، تعاهدوا

⁽١) في الأصل: القمري.

⁽٢) في الأصل: الضاطري، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ٧٠ ونسب قريش ص ١٨ وأنساب الأشراف ٧٠/١.

⁽٣) في أنساب الأشراف ٧١/١: قطم، وهو خطأ.

⁽٤) حبتر كجعفر بطن من خزاعة.

⁽٥) في الأصل: دار ندوة.

⁽٦) في الأصل: فخالفوه ـ بالخاء.

⁽V) في الأصل: الممتعة ـ بالتاء المثناة، والتصحيح من طبقات ابن سعد ٩٣/١ وأنساب الأشراف ٧١/١.

⁽٨) اسمه مصعب.

⁽٩) في أنساب الأشراف ٧١/١: ورجالة، وهو خطأ، والرجالات بمعنى الزعماء.

وتعاقدوا ما شرقت الشمس (۱) على ثبير (۲) ، وما حن بفلاة بعير، وما قام (۳) الأخشبان (۶) وما عمر بمكة إنسان (۵ ، حلف أبد ۱) لطول أمد، يزيده طلوع الشمس شداً وظلم الليل مداً ، عقده عبد المطلب بن هاشم ورجال بني عمرو فصاروا يدا دون بني النضر، فعلى (۲) عبد المطلب [النصرة -](۲) لهم على كل طالب وتر في بر أو بحر أو سهل أو وعر ، وعلى بني عمرو النصرة لعبد المطلب وولده على جميع العرب [في](۸) (۱ الشرق أو الغرب ۱ (۱۱ أو الحزن أو السهب ۱۱) ، وجعلوا الله على ذلك كفيلًا وكفى بالله حميلا(۱۱) ، ثم علقوا الكتاب في الكعبة ، فقال عبد المطلب: (الطويل)

بامساك ما بيني وبين بني عمرو ولا يُلحدن⁽¹⁾فيه بظلم ولا غدر أباك فكانوا دون قومك من فهر سُلُوصي زبيـراً إن تــوافت منيتي وأن يحفظ الحلف الذي سن (١٢) شيخه (١٢) هم حفظوا الإل (١٥) القديم وحالفوا

⁽١) في الأصل وأنساب الأشراف ٧٢/١: شمس.

⁽٢) ثبير كقدير: جبل من أعظم جبال مكة.

⁽٣) في الأصل: أقام.

⁽٤) الأخشبان جبلان بمكة: أبو قبيس والأحمر، وقيل أبو قبيس وقعيقعان معجم البلدان المحمد، المدان عبد المدان المحمد، المدان عبد المدان المحمد المدان المحمد المدان المحمد الم

⁽٥-٥) في الأصل: حلفاً أبداً، والتصحيح من أنساب الأشراف ٧٣/١.

⁽٦) في الأصل: على.

⁽V) ليست الزيادة في الأصل والمحل يقتضيها.

⁽٨) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٩-٩) في الأصل وأنساب الأشراف ٧٢/١: في شرق أو غرب.

⁽١٠-١٠) في الأصل وأنساب الأشراف ٧٢/١: أو حزن أو سهب، والسهب كزحف الفلاة.

⁽١١) الحميل كجميل: الكفيل لكونه حاملًا للحق مع من عليه الحق، وفي الحاشية رقم ٣ من أنساب الأشراف ٧٣/١: الحميل المعتمد عليه وهو خطأ.

⁽١٢) في الأصل: بين.

⁽١٣) في الأصل: شنحه، والشطر الأول في أنساب الأشراف ٧٧/١: وأن يحفظ العهد الوكيد بجهده.

⁽١٤) في الأصل: يلحدا.

⁽١٥) في الأصل: الأول، والتصحيح من طبقات ابن سعد ٨٦/١ وأنساب الأشراف ٧٢/١، والإل بكسر الهمزة وتشديد اللام: العهد.

قال: وأوصى عبد المطلب إلى ابنه (۱) الزبير، وأوصى الزبير إلى أبي طالب وأوصى أبو طالب إلى العباس، وفي تصديق ذلك (۲) قول عمرو بن سالم (۳) للنبي صلى الله عليه حين أغارت عليهم بنو بكر (٤) فقتلوا من قتلوا من خزاعة: (الرجز)

حلف أبينا وأبيه الأتلدا(°) ثُمَّت أسلمنا ولم ننزع يدا / ٦٢ لا همة إني ناشد محمداً /إنا ولدناه فكان ولدا(٢)

قال أبو سعيد: أنشدنا أبو بكر تمام هذه القصيدة، قال: حدثنا به عبد الكريم بن الهيشمي بن زياد باسناده في حديث طويل: (الرجز)

ونقضوا ميشاقك المؤكدا وجعلوا لي بكداء^(٨) مرصدا وهم أتونا^(٩) بالوتير^(١٠) هُجدا إن قريشا أخلفتك الموعدا وزعموا أن لست تدعو لهدى(٧) وهم أذل وأقمل عددا

وزعموا أن لست أدعو أحداً.

وفي معجم البلدان ٣٩٨/٨:

ونقضوا ميثاقك المؤكدا وزعموا أن لست أدعو أحدأ

⁽١) في الأصل: ابن.

 ⁽۲) أي الحلف.

 ⁽٣) هو عمروبن سالم بن حَصيرة الْحُزاعي.

⁽٤) يعنى بنى بكر بن عبد مناة بن كنانة.

^{·(}o) الشطر الثاني في معجم البلدان ٣٩٨/٨: حلف أبيه وأبينا الأتلدا.

⁽٦) الشطر الأول في سيرة ابن هشام ص ٨٠٦: قد كنتم ولداً وكنا والداً، وفي حسن الصحابة ٣١٦/١: ووالداً كنا وكنت الولدا.

⁽٧) في الأصل: الحدا، وفي سيرة ابن هشام ص ٨٠٦:

⁽٨) في الأصل: بكراء وكداء كسياء: ثنية بأعلى مكة معجم البلدان ٣٣٤/٢ و٢٢٥/٧. والشطر الثاني في سيرة ابن هشام ص ٨٠٦ وحسن الصحابة ٣١٦/١: وهم أذل وأقل عدداً.

⁽٩) في المنتقى للفاكهي ص ٤٩: وبيتونا.

⁽١٠) الوتير كدبير اسم ماء لخزاعة بأسفل مكة ـ معجم البلدان ٣٩٨/٨.

فقتلونا ركعا وسجدا وادع عباد الله يأتوا مددا أبيض مثل البدر يسمو(٢) صُعُدا(٣)

فانصر رسول الله نصرا أيدا(١) فيهم رسول الله قد تجردا في فيلق كالبحر يأت (٤) مُزبدا

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نصرت يا عمرو بن سالم. ومما يصدق حلف بني هاشم وخزاعة قول شيبان بن جابر السلمي وأقبل إلى (°) المقوم بن عبد المطلب يحالفه (١) فقال (٧): (الطويل)

وما سجعت قمرية بالكراتم (٩) هم منعوا الشيخ المنافي بعدما رأى مُمة الإزميل فوق البراجم(١٠٠)

أحالفكم حلفاً شديداً عقدوده كحلف بني عمرو أباك بن هاشم على النصر ما دامت بنجد وثيمة ^(٨)

منافرة (١١) عبد المطلب وحرب بن أمية

قال أبو المنذر(١٢): كان رجل من اليهود من أهل نجران يقال له أذينة (١٣) ٦٣/ في جوار عبـد المطلب/ بن هـاشم، وكـان يتسـوق في أســواق تهـامــة بمـالــه،

نتلو القرآن ركعاً وسجداً. قد قتلونا بالصعيد هجدا

⁽١) في سيرة ابن هشام ص ٨٠٦: اعتدا ، وهو خطأ. والبيت في حسن الصحابة :417/1

⁽٢) في حسن الصحابة ٣١٦/١: ينمو.

⁽٣) في الأصل: سعداً.

⁽٤) في حسن الصحابة ٣١٦/١: يجري، وكذا في سيرة ابن هشام ص ٨٠٦.

^(°) في الأصل: أبي - بالباء الموحدة.

⁽٦) في الأصل: لحالفه.

⁽٧) في الأصل: وقال.

⁽٨) في الأصل: وثمة.

في الأصل: الكراثم، وعلى هامش ديوان حسان بن ثابت طبعة هرشفلد ص ٥٧: الكراتم (4) بالتاء، وكذا على هامش المنمق ص ٦٧، والكراتم: ماء أو منزل لخزاعة.

⁽١٠) انظر حواشي ص ٦٧ لشرح ألفاظ هذا البيت.

⁽¹¹⁾ المنافرة: المفاخرة في الحسب والنسب والشرف.

⁽١٢) يعنى هشام بن محمد بن السائب الكلبي.

⁽١٣) في أنساب الأشراف ٧٣/١: أدينة بالدال المهملة، وأذينة كجهينة.

وأن حرب بن أمية غاظه ذلك فألب عليه فتياناً من قريش وقال لهم: هذا العلج الذي يقطع الأرض إليكم ويخوض بلادكم بماله من غير جوار ولا أمان (۱)! والله لو قتلتموه ما خفتم أحدا يطلب بدمه، قال: فشد هاشم (۱) بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي عليه وصخر بن عامر (۱) بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة فقتلاه، وكان معها ابن مطرود بن كعب الخزاعي، قال: فجعل عبد المطلب لا يعرف له قاتلا حتى كان بعد فعلم من اين أي، فأي حرب بن أمية فأنبه لصنيعه وطلب بدم جاره، فأبي حرب ذلك عليه وانتهى بها التماحك (۱) واللجاج إلى المنافرة، فجعلوا بينها النجاشي عليه وانتهى بها التماحك (۱) واللجاج إلى المنافرة، فجعلوا بينها النجاشي ملك الحبشة، فأبي أن ينفذ (۱) بينها فجعلا بينها نفيل بن عبد العزى بن رياح (۲) بن عدي بن كعب فأتياه فقال حرب (۱) بن أمية: يا أبا عمرو! أتنافر رجلًا هو أطول منك قامة وأوسم وأجزل منك صفداً (۱) وأطول منك مذوداً (۱۱)، وأني لأقول هذا وإن فيك

⁽١) في أنساب الأشراف ٧٣/١: ولا خيل، وهو خطأ.

⁽٢) في أنساب الأشراف ٧٣/١: عامر بن عبد مناف بن عبد الدار، لم يذكر عامر في ولد عبد مناف في نسب قريش انظر ص ٢٥٤.

 ⁽٣) في أنساب الأشراف ٧٣/١: عمرو، وهو خطأ. كان لكعب بن عامر ابنان عمرو وعامر
 وكان صخر ابن عامر ـ نسب قريش ص ٢٧٥.

⁽٤) في الأصل: التماحل، وفي أنساب الأشراف ٧٣/١: المحك، والتماحك النزاع والخصام.

⁽٥) في الأصل: ينفد بالدال، وفي أنساب الأشراف ٧٣/١: يدخل.

⁽٦) في الأصل: رباح ـ بالباء الموحدة، ورياح بكسر الراء.

⁽٧) رزاح بفتح الراء إذا نسب إلى عدي بن كعب بن لؤي وبكسر الراء إذا نسب إلى ربيعة بن حرام بن ضنة.

⁽٨) في الأصل: الحرب (مدير).

⁽٩) ليست الزيادة في الأصل.

⁽١٠) الصفد متحركاً: العطاء، وفي أنساب الأشراف ٧٣/١: صلة.

 ⁽١١) في الأصل: مدداً، وفي أنساب الأشراف ٧٣/١: مذوداً، والمذود كمنبر اللسان وبه يذاد عن العرض، والمعنى أن عبد المطلب أكثر دفاعاً عن عرضه وشرفه من حرب بن أمية.

لخطالًا(۱): إنك لبعيد الغضب رفيع الصيت في العرب، جلد المريرة (۲) تحبك العشيرة، ولكنك نافرت منفراً (۱) . قال: فنفر عبد المطلب على حرب، فغضب حرب من ذلك وأغلظ لنفيل وقال: من انتكاس الدهر أن جعلناك حكما، فأنشأ نفيل يقول: (البسيط)

72/ /ليهن، (أ) قوماً لهم في الناس سابقة أعسطاهم الله نوراً يستضاء به وهم عروق (أ) الثرى منهم أرومتنا ما إن ينال البلي (۱۲) أركان منزلهم (۱۳) أولاد شيبة (۱۳) أهل المجد قد علمت

حمل المئين وسبق ما لهم (°) ورع (۱) إذا الكواكب أخطا نوءها النجع (۷) ما جادی (۱) اليوم في تربائهم ضرع (۱۱) ولا يحل بأعلى نيقهم (۱۱) صدع (۱۰) عُليا معد إذا ما هُزهز (۷۱) الورع (۱۸)

⁽١) في الأصل: لخصال.

⁽٢) جلد المرير: قوي العزيمة، وفي أنساب الأشراف ٧٣/١: جلد النذيرة، وهو خطأ.

⁽٣) نافرت منفراً: فاخرت من هو الغالب عليك في الحسب والشرف.

⁽٤) في الأصل: ليهن - يعنى ليهنا الظفر.

⁽٥) في الأصل: له.

⁽٦) في الأصل: وزع بالزاي، والورع متحركاً: الجبان الضعيف الذي لا غناء عنده.

 ⁽٧) النجع بضم النون وفتح الجيم جمع النجعة بضم النون وسكون الجيم وهي طلب الكلأ في مواضعه.

⁽٨) عرق الثرى اسم إسماعيل عليه السلام أيضاً - أنساب الأشراف ١٦/١.

⁽٩) في الأصل: جادب، والجادي: السائل (مدير).

⁽١٠) في الأصل: ثوياله، وبهامش الأصل توياله تفعال من الويل وتاياله تفعال من آلت، ولعله كما أثبتنا (مدير).

⁽١١) في الأصل: الصرع، والضرع: الضعيف والمذلل (مدير).

⁽١٢) في الأصل: الرجا ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁽١٣) في الأصل: منزلة.

⁽١٤) النيق بكسر النون وسكون الياء: أعلى موضع في الجبل، جمعه نياق وأنياق ونيوق.

⁽١٥) في الأصل: الصدع.

⁽١٦) شيبة الحمد لقب عبد المطلب.

⁽۱۷) هزهز: ذلل.

⁽۱۸) سبق شرحه ـ انظر الحاشية رقم ۲ (مدير).

وهبت الريح بالصراد^(۱) فانطلقت وشيبة الحمد نبور يستضاء بنه وراحت الشول^(۵) جدباً في مراتعها يا حرب ما بلغت مسعاتكم هبعاً^(۸) أبوكما واحد والفرع بينكما فاعرف لقوم هم الأرباب فوقكم هم الرباب فوقكم

تزجي جهاماً (٢) سريعاً سيره ملع (٣) إذا تخطّ إلى المشبوبة (٤) الفزع حول الفنيق (٦) رسيلاً (٧) ما له تبع تسقي الحجيج وماذا يحمل (٩) الهبع (١١) منه الخشاش (١١) ومنه الناضر (١٦) الينع لا يدركنّك شر (٣) إماله (٤١)] دفع (٩) والمطعمون (٢١) إذا ما مسها القِشع

وقال في ذلك الأرقم بن نضلة بن هاشم يذكر منافرة هاشم وأمية: (الطويل)

وقبلك ما أردى أمية هاشم فأورده عمرو إلى شر مورد

(١) الصراد كحجاج بضم الحاء: الغيم الرقيق الذي لا ماء فيه.

⁽٢) الجهام بفتح الجيم: السحاء الذي لا ماء فيه.

 ⁽٣) الملع بفتح الميم وسكون اللام: العدو الشديد، وقيل فوق المشي دون الخبب [وههنا متحرك للضرورة الشعرية ـ مدير].

⁽٤) يعنى النار المشبوبة أي موقدة.

الشول بفتح الشين وسكون الواو جمع الشائلة وهي من الإبل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر وارتفع ضرعها وجف لبنها.

⁽٦) الفنيق كعتيق: الفحل المكرم الذي لا يؤذي ولا يركب لكرامته، جمعه الفنق والأفناق.

⁽٧) الرسيل: الفحل العربي يرسل في الشول ليضربها.

 ⁽A) الهبع بفتح الهاء وسكون الباء مصدر هبع يهبع وهو مشي الحمار البليد فهو هبع.

⁽٩) في أنساب الأشراف ٧٤/١ يبلغ.

⁽١٠) الهبع بضم الهاء وفتح الباء: الحمار.

⁽١١) في الأصل «الحشاش» أو «العشاش» ولا معنى له ههنا (مدير).

⁽١٢) في الأصل: الزاهد، ولعله: الزاهر، والتصحيح من أنساب الأشراف ٧٤/١ [وقد يجوز: منه الخشاش ومنه الزاهد المنع ـ مدير].

⁽١٣) في الأصل: شره.

⁽١٤) ليست الزيادة في الأصل.

⁽١٥) «دفع، متحركاً للضرورة الشعرية (مدير).

⁽١٦) في الأصل: المطمعون (مدير).

فيا حرب قد جاريت غير مقصر (١) شآك (٢) إلى الغايات طلاع انجد

قال: فأراد حرب بن أمية إخراج بني [عدي-](٢) بن كعب من مكة فاجتمعت لذلك بنو عبد شمس بن عبد مناف وبنو نوفل بن عبد مناف وغضب ما لعبد المطلب بنو هاشم وبنو المطلب وبنو زهرة/ وغضبت بنو سهم لبني عدي لأنهم من الأحلاف فمنعوهم، فلما رأى ذلك حرب بن أمية كف عنهم.

منافرة عبد المطلب وثقيف

قال الكلبي: كان لعبد المطلب بن هاشم مال (1) بالطائف يقال له ذو الهرم (٥) فادعته ثقيف وجاؤا فاحتفروا، فخاصمهم فيه عبد المطلب إلى الكاهن بالشام يقال (٦) عزّى سلمة (٧) العُذرى، وخرج مع عبد المطلب نفر من قومه وكان معه ولده الحارث ولا ولد له يومئذ غيره وخرج (٨) الثقفي الذي يخاصم عبد المطلب واسمه جندب بن الحارث في نفر من ثقيف فساروا جميعاً، فلما كانوا في بعض الطريق نفد ماء عبد المطلب وأصحابه، فطلب عبد المطلب إلى الثقفيين أن يسقوه من مائهم فأبوا، فلما بلغ من القوم العطش كل مبلغ وظنوا أنه الملاك نزل عبد المطلب وأصحابه وأناخوا إبلهم وهم يرون أنه الموت،

⁽١) في الأصل: مغمر، والتصحيح من أنساب الأشرواف ج ١ ص ٧٤ (مدير).

⁽٢) في أنساب الأشراف (شاك) وهو من (شاي القوم) أي سبقهم، وفي الأصل: شاك (مدير).

⁽٣) ليست الزيادة في الأصل.

⁽³⁾ في الأصل: ماء، وكذا في أنساب الأشراف ٧٤/١ وطبقات ابن سعد ٧٨/١ وبلوغ الأرب ٣/٨٧٣، والمال ضياع وإبل، وقد أورد ٢٧٨/٣ والمال ضياع وإبل، وقد أورد صاحب تاج العروس ٢٠٢٩، عبارة المبلاذري نقلاً عن أنساب الأشراف ما نصه: كان لعبد المطلب بن هاشم مال يدعى الهرم فغلبه عليه خندق بن الحارث الثقفي، خندق تصحيف جندب، والتصحيح من أنساب الأشراف المطبوعة ٢/٤/١ وطبقات ابن سعد ٨٨/١ وسياتي في المتن.

⁽٥) الهرم متحكاً، وفي أنساب الأشراف ٧٤/١ بكسر الراء، وهو خطأ.

⁽٦) في الأصل: ويقال.

⁽٧) اسمه سلمة واسم شيطانه عزى.

⁽٨) في الأصل: خرجت.

ففجر الله لهم عيناً من تحت جران (۱) بعير عبد المطلب، فحمد الله عبد المطلب على ذلك وعلم أنه من الله تعالى فشربوا من الماء ربيهم وتزودوا منه حاجتهم، قال: ونفد ماء الثقفيين فطلبوا إلى عبد المطلب أن يسقيهم، فقال له الحارث ابنه: والله لئن فعلت لأضعن سيفي في إهابي (۱) ثم لأنتحين عليه حتى يخرج من ظهري، فقال له: يا بني! اسقهم ولا تفعل ذلك بنفسك، قال: فسقاهم عبد المطلب، ثم انطلقوا إلى الكاهن وقد خبأوا له خبيئاً وهو رأس جرادة فجعلوه في خربة (۱) مزادة (۱) وعلقوه في قلادة كلب لهم يقال له سوّار، قال: فلما أتوا الكاهن إذا هم ببقرتين/تسوقان بحزجا (۱) بينها كلتاهما توأمة (۱) تزعم /٦٦ أنه ولدها، وذلك أنها ولدتا في ليلة واحدة فأكل النمر إحدى البحزجين فها يرأمان (۱۷) الباقي، فلما وقفتا (۱۸) بين يدي الكاهن قال: هل تدرون ما تقول هاتان البقرتان؟ قالوا: لا ، قال: يختصمان في هذا البحزج ويطلبان بحزجاً أخر ذهب به ذو جسد أربد وشدق رمع (۱) وناب معتى (۱۱) وحلق صعق (۱۱)، فما للصغرى في ولد الكبرى من حق، فقضى به لكبرى من البقرتين، فلما ذهبتا

⁽١) الجوان من البعير مقدم عنقه، وهو بكسر الجيم، جمعه الجرن والأجرنة.

⁽٢) في الأصل: رهابتي، والإهاب كشهاب الجلد جمعه الأهب كشهب.

 ⁽٣) الخربة كبردة: كل ثقب مستدير، جمعها الخرب كزفر والأخراب والخروب، وفي نهاية الأرب
 ٢٩/٣ وبلوغ الأرب ٢٧٨/٣: خرزة كبردة وهي الثقبة أيضاً.

⁽٤) في المزادة ثقبان يخرز فيهما عروتها.

⁽٥) البحزج كجعفر بالزاي المعجمة وبالراء أيضاً والثاني أكثر وضبطه بعض أثمة اللغة بالخاء المعجمة بعد الزاي أو الراء ـ راجع تاج العروس ٢/٢، والبحزج: ولد البقر الوحشية.

⁽٦) لا توجد كلمة «توأمة» في نص بلوغ الأرب ٣/٢٧٩.

⁽٧) في الأصل: يرءمان.

⁽٨) في الأصل: وقفنا.

⁽٩) في الأصل: مرمع - بالميم، والرمع ككتف المضطرب والمتحرك، ولعل الصواب ما أثبتنا. والمرمّق العيش الذي ضاق عيشه.

⁽١٠) معق النهر معقاً من باب كرم بمعنى عمق ـ يعني ناباً طويلًا.

⁽١١) الصعق ككتف: شديد الصوت.

من عنده أقبل على عبد المطلب وأصحابه فقال: حاجتكم؟ قالوا: إنا قد خبأنا خبيئاً فأنبئنا عنه، قال: نعم، خبأتم لي شيئاً طار، فسطع فتصوّب (۱) فوقع فالأرض منه بلقع (۱)، قالوا: لادَه (۱) أي بين، قال: هو شيء طار، فاستطار ذو ذنب جرار، ورأس كالمسمار (۱)، وساق كالمنشار، قالوا: لادَه قال: إن لاده فلاده (۱۰)، هو رأس جرادة، في خربة (۱) مزادة، في عنق سوار ذي القلادة، قالوا له: قد أصبت، فانتسبا له وقالا له: أخبرنا في ما اختصمنا، قال: أحلف بالضياء والظلم، والبيت ذي الحرم، أن المال (۱) ذا الهرم، للقرشي ذي أحلف بالضياء والظلم، والبيت ذي الحرم، أن المال (۱) ذا الهرم، للقرشي ذي الكرم، قال، فغضب الثقفيون، فقال جندب بن الحارث (۱۸): اقض لأرفعنا مكاناً، وأعظمنا جفاناً، وأشدنا طعناً، فقال عبد المطلب: اقض لصاحب الخيرات الكبر (۱۹)، ومن كان أبوه سيد مضر، وساقي الحجيج إذا كثر، فقال الكاهن: (الرجز)

أما ورب القلص(١٠) الرواسم(١١) يحملن أزوالًا (١٢) بقيّ (١٣) طاسم (١١)

⁽١) تصوّب تسفل.

⁽٢) في الأصل: بقع، والتصحيح من نهاية الأرب ٣/١٣٩، والبلقع: أرض قفر لا نبات فيها.

⁽٣) في أنساب الأشراف ١/٥٧: إلّا ده.

⁽٤) في الأصل: كالمسهار-بالهاء. والمسمار: الوتد من الحديد.

^(*) في الأصل: لاده، ومعنى إن لاده فلاده: إلا يكن قولي بياناً فلا بيان _ انظر مجمع الأمثال للميداني ٢٩/١.

⁽٦) في الأصل: خرب.

⁽V) في الأصل، الدفين، ولعله مصحف عن «المال» وفي أنساب الأشراف ١/٥٧: ماء.

⁽٨) في الأصل: الحرثي.

⁽٩) في الأصل: الكبرى.

⁽١٠) القلص كعنق جمع القلوص كزبور: الطويلة القوائم من الإبل.

⁽١١) الرواسم جمع الراسمة وهي الإبل السائرة رسيهاً والرسيم سير لها فوق الذميل.

⁽١٢) في الأصل: أَذُوالاً _ بالذال المعجمة، والزول كقول: الشجاع والظريف وقيل الفطن، جمعه الأزوال.

⁽١٣) القي كرى بكسر الراء: قفر الأرض.

⁽١٤) الطاسم: المظلم أو الأغبر.

/إن سناء (۱) المجد والمكارم (۲) في شيبة الحمد (۳) الندي (۱) ابن هاشم / ٦٧ فقال عبد المطلب: اقض بين قومي وقومه أيهم (۱) أفضل، فقال: (الرجز)

إن مقالي فاسمعوا شهادة أن بيني النضر كرام سادة من مضر الحمراء في القلادة أهل سناء وملوك قادة زيارة البيت لهم عبادة (١)

ثم قال: إن ثقيفاً عبد آبق فأخذ فعتق، ثم ولد فأبق (١) فليس له في النسب من حق أبّق (٨) أي كثر ولده، والبق من هذا أخذ، ففضّل عبد المطلب عليه وقومه على قومه.

منافرة هاشم بن عبد مناف وأمية بن عبد شمس

قال: كان هاشم بن عبد مناف قد أتى الشام فأقام به حيناً ثم أقبل منه يريد مكة ومعه الغرائر مملوءة خبزاً قد هشمته، ومعه الإبل تحمل الغرائر حتى قدم مكة، وذلك في سنة شديدة قد جاع فيها الناس وهلكت فيها أموالهم وأنفسهم فعمد هاشم إلى الإبل التي كانت تحمل الغرائر فنحرها وأقام الطهاة فطبخوا، ثم أخرج الخبز الهشيم فملأ منه الجفان ثم أمر بالقدور فكفئت (١) عليها، فأطعم الناس أهل مكة وغيرهم فكان ذلك أول خصبهم، فقال في

⁽١) في أنساب الأشراف ٧٥/١: سناد.

⁽٢) في أنساب الأشراف ٧٥/١: المحارم.

⁽٣) شيبة الحمد لقب عبد المطلب بن هاشم.

 ⁽٤) في أنساب الأشراف ٧٥/١: سليل.

⁽٥) في الأصل: انهم.

⁽٦) في أنساب الأشراف ١/٥٥: مزارهم بأرضهم عبادة.

⁽٧) في الأصل: فانبق، ومعنى أبق كثر ولده.

⁽٨) في الأصل: انبق.

⁽٩) في الأصل: فكفيت ـ بالياء المثناة، وكفئت بالهمزة: أميلت وقلبت ليصب ما فيها.

ذلك رجل من قريش وهو حذافة (١) بن غانم العدوي: (الكامل) عُمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستتون عجاف(٢)

/ وقال في ذلك وهب^(۱) بن عبد بن قصى بن كلاب: (الوافر)

تحمّل هاشم ما ضاق عنه وأعيا أن يقوم به ابن بيض (١) أتاهم بالغرائر متأقرات من أرض الشام بالبر النفيض (1) فأوسع أهل مكة من هشيم وشاب الخبز باللحم الغريض (٧)

فُظل القوم بين مكللات من الشيزي (١٠) وحائرها (١٠) يفيض (١٠)

ويروى: من الشيزى جابرها(١١١). وكان أمية بن عبد شمس مكثراً، فتكلف أن يصنع ما صنع هاشم فعجز عنه وقصر، فشمت به ناس من قريش وسخروا منه وعابوه بما صنع ثم قصر فهاج ذلك بينه وبين

نسب البلاذري هذا البيت في أنساب الأشراف ٨/١٥ لعبد الله بن الزبعرى وهكذا فعل (1) ابن سعد في الطبقات ٧٦/١ وصاحب تاج العروس، ولم يسم الشاعر ابن هشام في السيرة ص ۸۷ وقال انه لشاعر من قریش.

مضى شرح هذا البيت فيها مر من الكتاب؛ انظر الحاشية رقم ٩ ص٢٧. **(Y)**

في أنساب الأشراف ٨/١، وطبقات ابن سعد ٨٦/١ وتاريخ الطبري ١٨٠/٢: وهب بن (٣) عبد قصى، وهو خطأ، انظر نسب قريش ص ١٤ وطبقات ابن سعد ١/٧٠.

ابن بیض رجل اسمه ثوب بن بیض من قوم عاد نزل به قوم فنحر لهم جزراً سدت طریقاً (1) كانت تسلكه إليه في واد، وفي ابن بيض قول آخر أعرضنا عنه خوفاً عن الإطالة فليراجع القارىء أنساب الأشراف ٩/١ ويقال للرجل الشريف الواضح النسب أيضاً ابن بيض، وفي بلوغ الأرب ١/٣٣٧ «بريض» بدل «ابن بيض» وهو خطأ.

في الأصل: متقات ـ بتقديم القاف على الهمزة والمتأقات: المملوءة. (0)

في بلوغ الأرب ٣٣٧/١: بالبر البغيض، وهو تصحيف. (7)

في الأصل: الغرائض، والغريض: الأبيض الطريء. **(Y)**

الشيزى والشيز بكسر الشين وسكون الياء وفتح الزاي: خشب أسود يصنع منه القصاع **(**\(\) والجفان وربما يستعمل بمعنى الجفان كالمجاز المرسل.

الحائر: الودك وهو الدسم من اللحم والشحم. (4)

⁽١٠) في الأصل: بفيض.

⁽١١) في الأصل: الشيزا حابرها. [لعله كها أثبتناه لأن جابر لقب الخبز وأم جابر الهريسة ـ مدير].

هاشم شراً ومفاخرة ومخاصمة (۱) حتى دعاه إلى المنافرة وألب أمية إخوته ووبخوه وحرّبوه، وكره ذلك هاشم لسنه، حتى أكثرت قريش في ذلك وذموه (۲)، فقال له هاشم: أما إذا أبيت إلا المنافرة فأنا أنافرك على خسين ناقة سوداء الحدقة ننحرها بمكة والجلاء عن مكة عشر سنين، قال: فرضيا بذلك وجعلا بينها الكاهن الخزاعي وخرج أبوهمهمة (۳) بن عبد العزى عامرة (۵) بن عميرة بن وديعة بن الحارث بن فهر وكانت أمة (۵) بنت أبي همهمة عند أمية بن عبد شمس فخرج معها كالشاهد، فقالوا: لو خبأنا له خبيئاً نبلوه به قبل التحاكم إليه، قال: فوجدوا أطباق جمجمة (۱) بالية فأمسكها معه / أبوهمهمة ثم / ۹۶ أتوا الكاهن وكان منزله بعسفان (۷) فأناخوا الإبل ببابه وقالوا: إنا قد خبأنا لك خبيئاً فأنبئنا به قبل التحاكم إليك فقال: أحلف بالنور والظلمة، وما بتهامة (۸) خبيئاً فأنبئنا به قبل التحاكم إليك فقال: أحلف بالنور والظلمة، وما بتهامة (۸) الفلندح (۱) أبي همهمة، قالوا: أصبت فاحكم بين هاشم بن عبد مناف وبين أمية بن عبد شمس أيها أشرف فقال: والقمر الباهر، والكوكب الزاهر، والغمام الماطر، وما بالجو من طائر، وما اهتدى بعلم مسافر، منجد (۱۱) أو

⁽١) في الأصل: موايمة، ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁽٢) في الأصل: دمروه - بتشديد الميم.

⁽٣) همهمة كمرحمة.

⁽٤) في الأصل: عامر، والتصحيح من نسب قريش ص ١٠٠.

⁽a) في الأصل: امنته، والتصحيح من نسب قريش ص ١٠٠.

⁽٦) الجمجمة كقمقمة: القدح من الخشب.

⁽٧) عسفان كقضبان: منهلة من مناهل الطريق على مرحلتين من مكة في طريق المدينة معجم البلدان ١٧٣/٦ و١٧٤.

 ⁽A) تهامة: الأرض المنخضفة من شرق مكة مواجهة للبحر القلزم إلى اليمن ويطلق هذا الاسم
 الآن على عسير، وسميت تهامة لشدة حرها وركود ربيحها.

⁽٩) - البهمة متحركة ومخففة جمعها البهم متحركاً ومخففاً والبهم والبهام أولاد البقر والمعز والضأن. ـ

⁽١٠) في الأصل: بحذ.

⁽١١) الأكمة كجلبة: التل، جمعه أكم كجبل وأكمات.

⁽١٢) الفلندح بفتح الفاء واللام والدال والحاء المهملة في الآخر: الغليظ الثقيل والضخم.

⁽١٣) المنجد: الخارج إلى النجد وهو ما ارتفع من الأرض، والغائر: الذاهب إلى الغور وهو ما انحدر منها.

غائر، لقد سبق هاشم أمية إلى المفاخر، أول منها(١) وآخر. قال: فأخذ هاشم الإبل فنحرها وأطعمها من حضر وخرج أمية إلى الشام فأقام به عشر سنين، ومن ثم يقال إن أمية استلحق أبا عمرو ابنه وهو ذكوان وهو رجل من أهل صفورية(٢)، فخلف أبو عمرو على امرأة أبيه بعده فأولدها أبان وهو أبو معيط(٣) ويقال استلحق ذكوان أيضاً أبان.

منافرة عائذ^(٤) بن عبد الله بن عمر بن مخزوم والحارث ابن أسد بن عبد العزى

قال: تنازع عائذ (۱) بن عبد الله بن عمرو بن مخروم والحارث بن أسد بن عبد العزى بن قصي في الشرف/ والمجد أيها أشرف وأمجد فجعلا بينهها كاهناً كان يقوم بعسفان وجعلا للمنفّر خمسين من الإبل وجعلا الإبل على يد المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخروم ثم شخصوا إليه، فلها كانوا قريباً منه وجد رجل من بني أسد بن عبد العزى يقال له زر (۱) بن حبيش (۱) بيضة نعام، فقال: هل لكم أن نخباً له هذه البيضة؟ فإن أصابها علمنا أنه مصيب فيكها، قالا: نعم، فأمسكها معه ثم أتوه فأناخوا ببابه (۱) وعقلوا الإبل بفنائه ثم نادوه، فخرج إليهم فقالوا: أخبرنا في أي شيء جئناك، فقال: حلفت برب الساء ومرسل العهاء (۱) فينبعن بالماء! إن جئتموني إلا لطلب السناء، فقالوا: صدقت قد خبأنا لك خبيئاً فأنبئنا (۱) ما هو؟ قال: خبأتم لي

⁽١) في الأصل: منه.

⁽٢) صفورية كعمورية ـ بتشديد الميم: كورة وبلدة في نواحي الأردن بالشام قرب طبرية ـ معجم البلدان ٣٦٩/٥.

⁽٣) معيط كزبير.

⁽٤) في الأصل: عايذ بالياء.

⁽٥) زر کهر.

⁽٦) حبيش كزبير.

⁽٧) في الأصل: بناديه.

⁽A) العماء - بفتح العين: السحاب: الكثيف الممطر.

⁽٩) في الأصل: فأنبينا بالياء.

شيئاً مدملقاً (١) كا فهر (٢) لونه لون الدر، يزلّ من فوقه الـذر، قالـوا: لاده (٣)، قال: حلفت برب مكة واليمامة، ومن سلك بطن تهامة، لحج أو إقامة لقد خبأتم لي بيضة نعامة مع زر ذي العمامة قالوا: صدقت، فانتسبا له، وقالوا: احكم بيننا أينا أولى بالمجد والشرف، قال: حلفت بأظب (١٠) عُفر (٥) ، بلماعة (٦) قفر ، يردن بين سلم (٧) وسدر (٨)! ان سناء المجد ثم الفخر، لفي عائذ (٩) إلى آخر الدهر.

قال: فأخذ عائذ (١) الإبل فنحرها وأطعمها وأنشأ يقول: (البسيط)

إني امرؤ من ذرى فهر إذا نسبوا إذ أنت من ثمد يا حار منسوب

/ تنازع المجد قوماً لست مدركهم ما خود الرأل أوما حنت (١٤) النيب (١٤) / ٧١

فارجع ذمياً فقد لاقيت داهية وقد شاوتك (١٥) والمغلوب مغلوب

⁽١) في الأصل: مدملكاً، والمدملق بضم الميم وفتح الدال وسكون الميم وفتح اللام: الأملس

الفهر كبئر: حجر رقيق تسحق به الأدوية، جمعه أفهار وفهور. **(Y)**

لاده: بين. (٣)

⁽٤) الأظب جمع الظبي.

⁽٥) العفر جمع العفراء وهي التي لونها كالتراب.

اللماعة بفتح اللام وتشديد الميم: الفلاة يلمع فيها السراب. (٦)

⁽٧) السلم كسحر متحركاً: شجر من العضاة يدبغ به.

⁽٨) السدر بكسر السين: شجر النبق.

⁽٩) في الأصل: عايذ ـ بالياء المثناة الفوقانية.

⁽١٠) في الأصل: ليست.

⁽١١) خود: سار مسرعاً.

⁽١٢) الرأل: ولد النعام.

⁽١٣) في الأصل: جنت ـ بالجيم المعجمة، ومعنى حنت بالحاء المهملة اشتاقت إلى وطنها أو ولدها.

⁽١٤) النيب جمع الأنيب وهي الناقة المسنة الغليظة.

⁽١٥) شأوتك: سبقتك.

منافرة مالك بن عُميلة وعُميرة بن هاجر الخزاعي

قال هشام: كان لمالك بن عميلة بن السباق بن عبد الدار بن قصى فرس قد سبق عليه وكان لعميرة بن هاجر بن عمير بن عبد العزى بن غير(١) الخزاعي فرس قد سبق عليه، فوقفا بمكة فتذاكر الخيل فقال عميرة: فرسي أجود من فرسك، فتراهنا (٢) على فرسيهما وجعلا الرهن على يدي عكرمة بن عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار أيها سبق فله ماثة من الإبل، فأرسلا فرسيها من أجياد (٣) فأقبل فرس عميرة سابقاً، فعرض له قاسط بن شريح بن عثمان بن عبد الدار فحبسه، فطلب عميرة السبق فأبي عليه حتى كاد يقع الشر بينها، فتداعيا إلى المنافرة إلى الكاهن فأيها فضّل الكاهن فله مائة من الإبل والفرس، فتواثقا وخرجا مع كل واحدٍ منهما نفر من قومه، وقاد كل واحد منهما عشرين بعيراً للكاهن، فنهى أرطاة (١) بن عبد شرحبيل بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي مالك بن عميلة أن ينافره فأبى وخرجا نحوه ومعهما علقمة بن الفغواء الخزاعي ثم من بني نصر، فقالوا: لو خبأنا له خبيئاً نبلوه به! فوجدوا في طريقهم جثة نسر فأخذوها ثم أتوا الكاهن ٧٧/ وهو عزى سلمة العذري سلمة اسمه/ وعزى(٥) اسم شيطانه فأناخوا الإبل ببابه، وخرج إليهم فقالوا: قد خبأنا لك خبيئاً فأنبئنا ما هو؟ وقد جعلوه في عكم (١) لهم من شعر ودفعوه إلى علقمة، قال: خبأتم لي ذا جناح أعنق (٧)، طويل الرجل أبرق(^)، إذا تغلغل(١) حلَّق(١٠)، وإذا انقض فتَّق(١١١)، ذا مخلب

⁽١) في الأصل: تمير بالتاء المثناة الفوقائية، ونمير كزبير.

⁽٢) في الأصل: فتواضعا.

⁽٣) آجياد: موضع بمكة يلي الصفا معجم البلدان ١٢٧/١.

⁽٤) قتل يوم بدر كافراً ـ نسب قريش ص ٢٥٤.

⁽٥) في الأصل: حزي (مدير).

⁽٦) الْعكم بكُسر العين: نمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها.

⁽V) الأعنق: طويل المنق.

⁽٨) الأبرق: ما أجتمع فيه سواد وبياض.

⁽٩) تغلغل: أسرع.

⁽١٠) في الأصل: تُعلق، ومعنى حلق ارتفع في طيرانه واستدار كالحلقة.

⁽١١) في الأصل: تفنق ـ بالتاء قبل الفاء بعدها النون، ومعنى فتق: شق.

مذلق (۱) ، يعيش حتى يُخلق (۱) ، قال: بين ، فقال: أحلف بالنور والقمر ، والسنا والدهر ، والرياح والفطر! لقد خبأتم لي جثة نسر ، في عكم من شعر ، مع الفتى من بني نصر ؛ قالوا: صدقت ، فاقض بين مالك بن عميلة وابن هاجر فقال: (الرجز)

أحلف بالمروة والمشاعر ومنحر (٣) البدن (١) لدى الحزاور (٣) وكل من حج على عذافر (١) من بين مطفور (٧) وبين ناشر يؤمّ بيت الله ذي الستائر أن سنا المجد والمفاخر لفي الفتى عميرة بن هاجر فارجع أخا الدار بجد عائر فسار عميرة إلى الإبل فنحرها، وأخذ الإبل والفرس، وأنشأ مالك يقول: (الطويل)

فأشمت أعدائي وأخرجت من مالي إلى الكاهن الطاغوت قطّعت أوضالي ولم يك سرّاء (٩) عميرة من مالي قسلامة ظفر في معرّس نرّال

شآنی^(۸) لما أن جریتُ ابن هاجر فیا لیتنی من قبل حلی ورحلتی بعضب حسام ذی شقائق مرهف ضللتُ کها ضلت بَلیل^(۱۰) فلا تری

وقال أرطاة (١١) في ذلك لمالك: (الطويل)

^{&#}x27;(١) المذلق كمعظم: المحدد الطرف.

⁽٢) في الأصل: تحلق.

⁽٣) في الأصل: مغر.

⁽٤) البدن ككتب جمع البدنة متحركة وهي من الابل والبقر كالأضحية من الغنم تهدى إلى مكة.

الحزاور كجداول جمع الحزورة والحزور وهو الرابية الصغيرة أو التل الصغير والحزور أيضاً
 اسم سوق مكة.

⁽٦) العذافر كمسافر: الشديد من الإبل.

 ⁽٧) المطفور من طفر يطفر طفراً وطفوراً من باب ضرب بمعنى وثب في ارتفاع.

 ⁽A) في الأصل: شأني، وشآني من شأى يشئو شأوا بمعنى سبقني.

⁽٩) في الأصل: ربا سلمي، ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁽۱۰) البليل كأمير: ريح باردة مع ندى.

⁽١١) يعني أرطاة بن عبد شرحبيل بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي.

٧٧/ / ندمت نئيشاً أن تكون أطعتني على حين لا يجدي عليك التندم (نئيشاً: بعد الفوت، ومنه قوله تعالى: ﴿وأن لهم التناوش﴾)

فجاريت قرما من قروم كريمة فقصرت إذ أعيا عليك التقدم منافرة بني مخزوم وبني أمية

قال: اجتمع عند الحجر قوم من بني مخزوم وقوم من بني أمية فتذاكروا العز والمنعة، فقال رجل من بني كنانة كان حليفاً لبني مخزوم: بنو مخزوم أعزّ وأمنع، وقال رجل من بني زبيد وكان حليفاً لبني أمية: بنو أمية أعزّ وأمنع، فجرى بينهما الكلام حتى غضب الوليد بن المغيرة المخزومي وأسيد (٢) بن أبي العيص وتفاخرا فجرى بينهما اللجاج فقال الوليد: أنا خير منك أماً وأبا وأثبت منك في وأبيت منك في قريش نسباً، فقال أسيد: أنا خير منك منصباً وأثبت منك في قريش نزيع (٥) في بني مخزوم وأنا غرة بني عبد مناف وذؤ ابة (١) قصي، فتعال أفاخرك، ثم قال أسيد: (الطويل)

لست بشجعيّ ولكن نسبتي إلى غرة لا قول من يتنحل فلو كنتُ منا لم تعث في فسادنا وجاملتنا والحازم المتجمل وإلا تدع ما بيننا من عداوة تكن لكم لوم أغرّ محجّل

قال: فتداعيا إلى المنافرة وكذلك كانت العرب تفعل وقالا: يحكم بيننا سطيح (١) فليس من أحد من واحد من الفريقين فنرضى (٨) بما حكم بيننا

⁽١) نيئشا: بطيئاً.

⁽۲) اسید کبعید

⁽٣) بنو شجع بكسر الشين المعجمة: بطن من كنانة.

⁽٤) في الأصل: نقيل، والدخيل من دخل في قوم وانتسب إليهم وليس منهم.

⁽٥) في الأصل: تريع، والنزيع: الغريب والبعيد.

⁽٦) ذؤ ابة القوم: مقدمهم وسيدهم.

⁽V) سطيح كمسيح كاهن بني ذئب واسمه ربيعة بن عدي بن مسعود بن مازن بن ذئب ـ تاج العروس ٢ / ١٦٣ .

⁽٨) في الأصل: فنرضا.

فتراضيا به وجعلا بينها/ خسين من الإبل للمنقر على صاحبه، قال: فخرجا / ٧٤ نحوه وخرج معها نفر من قومها حتى أتوا سطيحاً وهو يومئذ بصعدة (١) باليمن فوجدوا في طريقهم مخلب ليث فجعلوه في مزود مع غلام أسود كان لأسيد بن أبي العيص وقالوا: نخباه له ونسأله عنه (٢) فإن أصاب (٣) نتحاكم (١) إليه، فأتوه فأناخوا ببابه، وعقلوا الإبل عن الرجلين بفنائه، قال: فوثب رجل من بني مخزوم وقال يا سطيح: (الرجز)

إليك حيناً يا سطيح نعمد يقودنا جمعاً إليك الفدفد^(٥) لسنا إلى غيرك حقاً نقصد ما إن لنا عنك هُديت عندد^(١) فعجّل الحكم ولا تردد

قال: فخرج إليهم سطيح، فقالوا: إنا قد خبأنا لك خبيئاً فأنبئنا عنه حتى نتحاكم إليك بعد، فقال: خبأتم لي عوداً وما هو بعود، بل حجراً وليس بالجلمود، فقالوا: بين، فقال: هو أخنف (٢) محدد، في مكتل أو مزود، مخلب ليث أربد، مع الغلام الأسود. قالوا: صدقت فاحكم بين الوليد بن المغيرة وبين أسيد بن أبي العيص، فقال: بالنجود أحلف وبالتهائم، ثم بيت الله ذي الدعائم، وكل من حج على شداقم (٨) إني بما جئتم به لعالم، إن ابن مخزوم أخو المكارم، فارجع يا أسيد بأنف راغم (١). ثم أقبل عليها فقال: أما أنت

⁽١) صعدة بفتح الصاد وسكون العين.

⁽٢) زاد بعده في الأصل: قال.

⁽٣) في الأصل: أصابه.

⁽٤) في الأصل: تحكموا إليه.

^{(&}lt;sup>a</sup>) الفدفد بفتح الفائين: الفلاة التي لا شيء بها، وقيل: هـو الأرض الغليظة ذات الحصى. [والشـطر الثاني في الأصـل هكذا «يقـود جميعنا إليـك الفدفـد» مختل الـوزن لعاه كـها أثبتناه ـ مدير].

⁽٦) العندد كجندب: الحيلة والمحيص.

⁽V) الأحنف بفتح الهمزة والنون: من اعوجت رجله إلى داخل.

⁽٨) الشداقم جمع الشدقم كجعفر وهو الواسع الشدقين ـ يعني الابل.

⁽٩) ليست بأبيات لكنها سجع الكهان.

يا وليد! فمثلك مثل جبل موزر(۱)، فيه الماء والشجر، وفيه للناس معتصر (۲) ومنعة الحي والوزر(۱)، للخير سباق وللشر حدر. / وأما أنت ياأسيد! فمثلك مثل جبل وعر، فيه للمقتبسين جمر، لا ورد ولا صدر، الخير عندك نزر، والشر عندك أمر؛ فلج الوليد وظفر، وخاب أسيد وخسر. فأخذ سطيح ما كان جعل له من الإبل وقام الوليد إلى الإبل فنحرها وأطعمها الناس فأكلوا وحملوا.

منافرة بني قصي وبني مخزوم

معروف بن الخرّبوذ (٤) عن بشير بن تميم قال: جعل نفر من قريش مجلساً فقال أبوربيعة (٩) بن المغيرة وابنه المغيرة وبنو المغيرة: ومنا سُويد ابن هرمي (٢) من بني عامر بن عبيد بن عمر بن مخزوم، فقال أسيد بن أبي المعيص بن أمية: إليك (٧)، إنما (٨) بنو قصي أشرف إنما، شرف عبد الله بن عمر لأن أمه برّة بنت قصي، فبها نال ما نال، ثم عدّد رجال قصي، ثم قال: فينا السقاية والحجابة والندوة والرفادة واللواء، فتداعوا إلى المنافرة فقال أسيد: إن نفرتك أخرجتك من مالك، وإن نفرتني أخرجتني من مالي، فتراضيا بكاهن من خزاعة فقال ابن أبي همهمة اوأمه تماض (٩) بنت أبي عمرو بن عبد مناف: مهلًا يا أبا ربيعة! فأبي، وخرجوا وساقوا إبلاً ينحرها المنفر، فوجدوا في طريقهم حمامة أو عامة (١٠) فدفعوها إلى أسامة عبد أبي همهمة،

⁽١) الموزر كمقدم: المثقل.

⁽٢) المعتصر: الملجأ.

⁽٣) الوزر كقبر: الملجأ والمعقل.

⁽ع) خربوذ بفتح الخاء وتشديد الراء المفتوحة وضم الباء الموحدة، كان معروف من سكان مكة ومن الموالي، وثقه أكثر أصحاب الحديث. تهذيب التهذيب ٢٣٠/١٠ و٢٣١.

اسمه عمرو وهو ذو الرمحين ـ نسب قريش ص ٣٠٠.

⁽٦) هرمی کسکری.

⁽٧) إليك: اسم فعل بمعنى ابعد.

⁽٨) في الأصل: أيها.

 ⁽٩) تماضر بضم التاء المثناة الفوقانية وكسر الضاد المعجمة.

⁽١٠) اليمامة: الحمامة البرية.

فجعلها في ريش ظليم، فلما أتوا الكاهن قالوا: ما خبأنا لك؟ فقال: / إما^(۱) / ٧٦ غمامة تتبعها غمامة، فبرقت بأرض تهامة، فطفا من وبلها كل طلح^(۱) وثمامة^(۱)، لقد خبأتم لي فرخ حمامة، أو أختها يمامة، في زف^(۱) نعامة، مع غلامكم أسامة. قالوا: احكم، فقال: أما ورب الواطدات^(۱) الشم، والجرول^(۱) السود بهن الصُمّ، وما جرت جارية^(۱) في يم أن أسيداً لهو الخضم^(۱)، لا تنكروا الفضل له في العمّ^(۱).

أما ورب السياء والأرض والماء وما لاح لنا (١٠٠) من حراء (١١١)، لقد سبق أسيد أبا ربيعة بغير مراء، قالوا: أقصي أفضل أم مخزوم؟ قال: أما ورب العاديات (١٢١) الضبَّج (١٣٠)، ما يعدل الحُرّ بعبد نحنح (١٤١)، بمن أحمل قومه بالأبطح. فنحر أسيد الجزر ورجع فأخذ مال أبي ربيعة، وكانت أخت أسيد عند (١١) أبي جهل فكلمت أخاها حتى رد على أبي ربيعة ماله.

⁽١) زاد بعده في الأصل: و (مدير).

⁽٢) الطلح كقتل: شجر من شجر العضاه، الواحدة الطلحة.

⁽٣) الثمام كزكام: نبت ضعيف لا يطول، واحدته الثمامة.

⁽¹⁾ الزف بكسر الزاي: الصغير من الريش.

⁽٥) الواطدات: الثابتات_يعني الجبال.

⁽١) الجرول كجدول: الأرض ذات الحجارة، جمعه الجراول.

⁽٧) الجارية: السفينة.

 ⁽A) الخضم بكسر الخاء وفتح الضاد المعجمة وتضعيف الميم: السيد والبحر العظيم.

⁽٩) العم: الجماعة الكثيرة.

⁽١٠) في الأصل: طر.

⁽١١) حراء بكسر الحاء والألف الممدودة وربما يقصر ألفه: جبل من جبال مكة عـل ثلاثـة

⁽١٢) أميال معجم البلدان ٣٣٩/٣. العاديات: الخيل المغيرة.

⁽١٣) الضبَّح كقُتَل بالضاد المعجمة والحاء المهملة في الأخر: جمع الضابح وهو الفرس الذي يخرج عند عدوه صوتاً من فوهه ليس بصهيل ولا حمحمة.

⁽١٤) في الأصل: مفسح ـ بالميم ثم الفاء ثم السين. والنحنح كجعفر: البخيل، جمعه النحانحة.

منافرة بني لؤي بن غالب

قال أبو فراس محمد بن فراس بن محمد بن عطاء بن خولي الشامي قال حدثني أبو حفص أخو أبي العلاء العامري قال: حدثني إبراهيم بن عبد الملك العامري من بني حبيل(١) قال: ولد للؤي بن غالب ابن يقال له عمرو ومات ٧٧/ صغيراً وكان من أمره/ أنه حرج مع أحيه عامر بن لؤي في سفر فلما أقبل إلى مكة تخلُّف عمر في طريقه عن عامر فنهشته أفعى فقتلته، فاتهمت بنو لؤي عامراً بقتله، فأرادوا قتله، فنهاهم ذوو(٢) الرأي منهم فسألوه الدية، فقال: لا أدي (٣) من لم أقتل، فأجمع رأيهم على إتيان سطيح الذئبي (٤) في أمره، فقال لهم عامر: إن قال سطيح: إني قتلته، ولم أقتله لتقتلونني به؛ وإن قال: إنى لم أقتله، وقد قتلته أتدعون دم أخيكم؟ قالوا: فما الرأى؟ قال: افعلوا في سفركم فعلاً، فإن أخبركم به صدق في صاحبكم، فخرجوا من مكة، فلما ساروا عشراً نحروا بكراً (٥) واصطادوا عليه نسراً فأخذوا من خوافي ريشه عشراً ثم ساروا بعد العشر شهراً، ثم نحروا بكراً واصطادوا عليه نسراً وأخذوا من خوافي ريشه عشراً. ثم قدموا على سطيح، فقيل له: هؤلاء بنو لؤي بن غالب بالباب، فقال: اثذنوا لبني لؤي، فدخلوا عليه فقال: بنو لؤي أهل سناء وشرف وسؤدد ورفعة (٦) والأمر كائن فيهم غداً، ثم قال: خرجتم من بلادكم وقد شجر بينكم أمر فسرتم من بلادكم عشراً، ثم نحرتم بكراً، واصطدتم عليه نسراً، وأخذتم من حوافيه عشراً؛ ما قتل عامر عمراً(٧)، ولكن نهشته أفعى. فقال لهم عامر: أخلق بالرجل أن يكون

⁽١) بنو حبيل كأمير بطن من العرب في اليمن ـ تاج العروس ٢٧٢/٧.

⁽٢) في الأصل: ذو.

⁽٣) في الأصل: أدى - بتشديد الدال.

⁽٤) في الأصل: الذيبي، وكان سطيح كاهن بني ذئب.

البكر كقبر: الفتى من الإبل.

⁽٦) في الأصل: رفقة.

⁽٧) في الأصل: عمروا.

صدق، إنه كان تخلف عني في موضع كذا وكذا، فأتوا الموضع فوجدوا رأسه وأعظمه على جُحر الأفعى.

/منافرة عتبة بن ربيعة والفاكه بن المغيرة المخزومي / ٧٨/

حدثني أبو السكين(١) زكريا بن عمر بن حِصن الطائي قال: حدثني عم أبي زحر بن حصن (٢) عن جده حميد (٣) بن حارثة، قال أبو سعيد السُكّري وحدثني أيضاً أبو السكين الطائي قال أبو بكر ـ يعني الحلوانيـ وحدثني أيضاً أبو بكر محمد بن أحمد قال حدثنا أبو السكين الطائي بإسناده قال: كانت هند بنت عتبة بن ربيعة عند الفاكه بن المغيرة المخزومي وكان الفاكه من فتيان قريش وكان له بيت للضيافة يغشاه الناس فيه عن غير إذن، فخلا البيت ذات يوم فقال هو وهند فيه ثم خرِج الفاكه لبعض حاجته فأقبل رجل عمن كان يغشي البيت فولجه، فلما رأى المرأة وليّ هارباً وناداه الفاكه وأقبل إلى هند فضربها ^(١) برجله وقال لها: من هذا الذي كان عندك؟ قالت: ما رأيت أحداً ولا انتبهت حتى أنبهتني، فقال لها: الحقى بأبيك؛ وخاض فيها الناس فقال لها أبوها: يا بنية (٥)! أنبيئي نبأك، فإن كان الرجل عليك صادقاً دسست عليه (٦) من يقتله فانقطعت (٧) القالة عنك، وإن يكن كادباً حاكمته إلى بعض كهان اليمن، فحلفت بما كانوا يحلفون به إنه لكاذب، فقال عتبة للفاكه: إنك قد رميت ابنتي بأمر عظيم فحاكمني إلى بعض كهان العرب، فخرج الفاكه في جماعة من بني مخزوم وخرج عتبة في جماعة من بني عبد مناف وخرج معهم هند (^) ونسوة معها، فلم شارفوا البلاد تغيرت حال هند فقال لها أبوها: إني

⁽١) السكين كزبير.

⁽٢) في الأصل: حفر، والتصحيح من تاج العروس ٣٥/٣ ـ بالصاد المهملة والنون.

⁽۳) حمید کزبیر.

⁽٤) في شرح نهج البلاغة ١١١١/١: فركلها، وفي صبح الأعشى ٣٩٨/١: فركضها.

⁽٥) في الأصل: بُني

⁽٦) في الأصل: إليه، ودسست عليه بمعنى أعمل فيه المكرر.

⁽٧) في نهاية الأرب ١٢٧/٣ وشرح نهج البلاغة ١١١١/: فتنقطع.

⁽٨) في الأصل: بهند.

وراب الله الفاكه المرود العالى وما ذلك إلا لمكروه عندك، قالت: لا والله يا أبتاه! ما ذلك لمكروه (۱) عندي، ولكني أعلم أنكم تأتون بشراً يخطىء ويصيب ولا آمنه أن يسيمني (۲) ميساً يكون على سُبة إلى يوم القيامة، فقال لها: إني سوف أختبره من قبل أن ننظر في أمرك، فأخذ حبة من حنطة فأدخلها في إحليل فرسه وأوكى (۲) عليها بسير (۱)، فلما صبّحوا الكاهن نحر لهم وأكرمهم، فلما قعدوا قال له عتبة: إني قد خبأت لك خبيئاً فانظر ما هو؟ قال: ثمرة في كمرة (۱)، قال: أريد أبين من هذا، قال: حبة من بُر في إحليل مهر، قال: صدقت، أنظر في أمر هؤلاء النسوة فجعل يدنو (۲) من إحداهن (۷) ويضرب كتفها ويقول: انهضي، حتى دنا من هند فضرب كتفها وقال: انهضي غير رسحاء (۸) ولا زانية، ولتلدن ملكاً يقال له معاوية؛ فنهض وقال: انهضي غير رسحاء (۸) ولا زانية، ولتلدن ملكاً يقال له معاوية؛ فنهض اليها الفاكه فأخذ بيدها فنت سراً يدها من يده، وقالت: إليك، فوالله لأحرصن على أن يكون ذلك من غيرك! فتزوجها أبو سفيان بعده فجاءت بعاوية. قال أبو جعفر (۱۱)، قال لي أبو السكين الطائي (۱۱): رحل أبو بكر بن عياش من الكوفة إلى البادية حتى لقى عم أبي فسأله عن هذا الحديث.

⁽١) في الأصل: المكروه.

⁽٢) في الأصل: يسميني.

⁽٣) في نهاية الأرب ١٢٨/٣: أوكاً ـ بالهمزة في الأخر، وهو خطأ، وأوكي بمعنى شد.

⁽٤) السير كدهر: قُدّة من الجلد مستطيلة.

الكمر متحركاً: اسم لكل بناء فيه العقد كجسور، الواحدة الكمرة.

⁽٦) في الأصل: يدنوا.

⁽V) في الأصل: احدهن.

 ⁽٨) في الأصل: رسخي ـ بالحاء، والمرأة الرسحاء ـ بـالحاء المهملة: القبيحة، وفي شرح نهج البلاغة ١١٢/١: رقحاء وهي التي تكتسب بالفجور.

 ⁽٩) في شرح نهج البلاغة ١١٢/١ ونهاية الأرب ١٢٨/٣ وصبح الأعشى ٣٩٩/١: فجذبت،
 ونتر ـ بالتاء المثنناة الفوقانية بمعنى جذب بشدة.

⁽١٠) أبو جعفر كنية محمد بن حبيب صاحب المنمق.

⁽١١) في الأصل: الطاءي.

حديث بني سهم في قتلهم الحيات

محمد بن حبيب عن هشام عن ابن الخربوذ قال: كانت بنو سهم بن عمرو أعز أهل مكة وأكثره عدداً وكانت لهم صخرة عند الجبل الذي يقال له مسلم فكانوا إذا أرادوا(١) /نادى مناديهم: يا صباحاه! ويقولون: أصبح ليل، /٨٠ فتقول قريش: ما لهؤلاء المشائيم(٢) ما يريدون؟ ويتشاءمون بهم، وكان منهم قوم يقال لهم بنو الغيطلة(٣) وكان الشرف والبغي فيهم وهي الغيلطة بنت مالك بن الحارث من بني كنانة ثم من بني شنوق(٤) بن مُرة تزوجها قيس بن سعد بن سهم فولدت له الحارث وحُذافة، وكان فيهم العدو(٥) والبغي، قال: فقتل رجل منهم حية فأصبح ميتاً على فراشه، قال: فغضبوا فقاموا إلى كل حية في تلك الدار فقتلوهن فأصبحوا وقد مات منهم بعدة ما قتلوا من الحيات، الأودية والشعاب فقتلوهن فأصبحوا وقد مات منهم بعدة ما قتلوا من الحيات، قال: فصرخ صارخ منهم: ابرزوا لنا يا معشر الجن! قال: فهتف هاتف من الجن فقال: (الخفيف)

يا لسهم قتلتم عبقرياً فصحناكم بموت ذريع يا لسهم كثرتم فبطرتم والمنايا تنال كل رفيع

قال: فنزعوا وكفوا. قال الكلبي: وفيهم نزلت ﴿أَهَّاكُمُ التَّكَاثُرُ حَتَّى َ زُرْتُمُ الْلَقَابِرْ ﴾ (^^) وقال ابن الخربوذ: جعلوا يعدّون من مات منهم أيام الحيات وهذا قبل الوحي وذلك أنه وقع بينهم وبين عبد مناف بن قصي شر فقالوا: نحن أعد منكم، فجعلوا يعدون من مات منهم بالحيات فنزلت هذه الآية

⁽١) في الأصل: أرادوا.

⁽٢) المشاثيم جمع المشؤم وهو ما يجر الشؤم.

⁽٣) الغيطلة كسيطرة.

⁽٤) في الأصل بتشديد النون، والصواب بتخفيف النون المضمومة.

⁽٥) في الأصل: الغدد .. بالدال.

⁽٦) في الأصل: وأصبح.

⁽٧) في الأصل: فرشهم.

⁽٨) سورة ١٠٥ آية ١.

فيهم بعد على لسان النبي صلى الله عليه .

حديث بغي بني السباق على أهل مكة

قال أبو محمد المرهبي عن شيخ من أهل مكة من بني جُمح عن أشياخه الله على أله وهو يقول: طال بغيهم سمعوا صوتاً في جوف الليل على أبي قبيس (١) وهو يقول: (البسيط)

أنطر إليك بني السباق إنهم عما قليل بلا عين ولا أثر (١) هذي (١) إياد وكانوا أهل مأثرة فأهلكت إذ بغت ظلماً على مضر

فمكثوا سنة ثم هلكوا، فلم يبق منهم عين ولا أثر إلا رجل واحدا(١٠)، بالشام له عقب.

حديث خضاب عبد المطلب بالوسمة (٥)

ذكر الكلبي أن أول من خضب بالوسمة من أهل مكة عبد المطلب وذلك أنه قدم اليمن ونزل عل بعض ملوكها فنظر إلى شيبه فقال: يا عبد المطلب! هنل لك في تغيير «نا هذا البياض فتعود شاباً؟ قال: ذلك إليك، فخضبه بالحناء ثم علاه بالوسمة، فلما أراد الانصراف زوّده منه شيئاً كثيراً، فلما أقبل ودنا من مكة اختضب ودخل مكة وكأن رأسه ولحيته حنك (٧)

⁽١) قبيس كزبير، وأبو قبيس جبل بمكة.

⁽۲) هكذا في الأصل، ويجب «انظر إليكم» مكان «إليك» و «إنكم» مكان «إنهم» (مدير).

⁽٣) في الأصل: هاذي.

⁽٤) في الأصل: رجلًا واحداً.

⁽٥) الوسمة كرحمة وفرحة: ورق النيل أو نبات يختضب بورقه. [وذكر هذا الحديث في طبقات ابن سعد ٨٦/١ و ٨٧ وأنساب الأشراف ج ١ ص ٦٥ ـ مدير].

⁽٦) في الأصل: تغير.

 ⁽٧) يقال: أسود من حَنَك الغراب (متحركاً) أي من منقارة أو سواده؛ جمعه أحناك، وفي طبقات ابن سعد ٨٦/١: حلك الغراب، والحلك: شدة السواد.

الغراب، فقالت نتيلة (١) بنت جناب (٢) النمرية أم العباس: يا شيبة الحمد! ما أحسن هذا الخضاب لو دام! فقال عبد المطلب: (الطويل)

لو دام لي هذا السواد حمدته فكان بديلاً من شباب قد انصرم تمتعت منه والحياة قصيرة ولا بد من موت نتيلة (١) أو هرم وما ذا الذي يُجدي على المرء خفضه ونعمته يوماً إذا عرشه انهدم فموت جهيز (١) عاجل لا شوى (١) له أحب إلينا (١) من مقالتهم (٧) حكم

/قولهم حكم أي انتهى (^) سنه، يقال حكم الرجل إذا انتهى (^) سنه / ٨٢ وعقل، فخضب أهل مكة بَعْدَ[هُ]

ذكر ما كان بينِ قريش وكنانة يوم ذات نكيف(١)

كان الذي هاج إخراج قريش بني ليث من تهامة أن أهل تهامة أصابتهم سنة فسارت بنو لين حتى نزلوا بأسفل تهامة ومما يلي يلملم (١٠) ويلي اليمن، وكان لهم جار من القارة (١١) يقال له عوّاف كان له شرف وكان حليفاً لهشام بن المغيرة والعاص بن وائل فخرج بلعاء بن قيس في أصحابه مغيراً على بعض

⁽١) في الأصل: تنيلة ـ بتقديم التاء على النون، ونتيلة كجهينة وهي زوجة عبد المطلب.

⁽٢) في الأصل: جناب _ بتضعيف النون، وجناب كسحاب.

⁽٣) في الأصل: ننيله. [والأبيات الثلاثة في أنساب الأشراف ١ ص ٦٦ ـ مدير].

⁽٤) في الأصل: جهير_بالراء، والجهيز: السريع.

⁽٥) الشوى كَهوى: الخطأ، والأمر الهين وكل ما كان غير مقتل من الأعضاء، والمراد هنا المعنى الأهل.

⁽٦) في طبقات ابن سعد ١/٨٧: إليّ. [وليس البيت في أنساب الأشراف ج ١ ص ٦٦ - مدير].

⁽٧) في الأصل: مقالهم.

⁽٨) في الأصل: انتهت.

⁽٩) ذو نكيف كوصيف كان موضعاً من ناحية يلملم من نواحي مكة، ويوم نكيف أو ذي نكيف وقعة كانت بين قريش وكنانة بهذا الموضع انهزمت فيها كنانة معجم البلدان ٣١٥/٨.

⁽١٠) يلملم: موضع على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن ـ معجم البلدان ٨/ ٥١٤.

⁽١١) القارة: بطون من ولد الهون بن خزيمة.

العرب وخلف أخاه (۱) قتادة بن قيس فيمن (۱) بقي من قومه، فخرج قتادة يوماً يدور في بيوت الحي وهم متجاورون فرأى إبلاً رواتع لجارهم القاريّ عوّاف فهمّ بالغارة عليها لما أصابهم من السنة، فشاور عُمير بن عامر بن الملّوح ومعبد بن عامر بن الملّوح فزجراه عن ذلك أشد الزجر وقالا: لا تُغر على جارك فيإن له قوماً (۱) يغضبون له ويحوطونه: أبو عثمان هشام بن (۱) المغيرة والعاص بن وائل (۱) وأشباه لهما، فأسكت وأطرق إطراق الحية وافترقوا فقال عمير بن الملوح لأخيه معبد: ترى إطراقه ما أحراه أن يواثب الرجل، قال: إذا يركبنا من ذلك ما نكره، فلما أمسى دعا رجلًا من قومه يقال له فلان بن صدوف (۱) الليثي ورجلًا من بني زبيد كان (۱۷) لهم جاراً فدعاهما إلى الغارة على إبل (۱) القاري فأجاباه إلى ذلك، فلم يشعر القاري بشيء حتى أتوه فطردوا (۱) أذواده (۱۱) أوكانت ثلاثين وقتلوا ابناً له شاباً كان (۱۱) قد أشرف (۱۱) لهم، فلما انتهوا بالإبل إلى دارهم أمر قتادة بعشر منها فنحرت وقسم لحومها في الحي وعمد إلى الباقي فقسمها في قومه ما بين بعير وبعيرين، وأرسل منها إلى عمير ومعبد ابني عامر بن الملوح (۱۲) فأبيا أن يأخذا منها شيئاً وخطآ (۱۱) رأيه وقالا:

(١) في الأصل: أخاهم.

⁽٢) في الأصل: فمن.

⁽٣) في الأصل: قوم.

⁽¹⁾ في الأصل: ابن .. بابقاء الهمزة.

⁽٥) في الأصل: وايل ـ بالياء.

⁽٦) صدوف كرؤ وف.

⁽٧) في الأصل: وكان.

⁽٨) في الأصل: على الابل.

⁽٩) في الأصل: فأطردوا.

⁽١٠) الأذواد جمع الذود وهو ثلاثة أبعرة إلى التسعة أو العشرة في أشهر الأقوال.

⁽١١) في الأصل: فكان.

⁽١٢) أشرف لهم: أمكنه من نفسه لهم.

⁽١٣) في الأصل: ملوح.

⁽١٤) في الأصل: خطأ.

سيكون لما فعلت عاقبة سوء فقال: وما يكون؟ وخرج عوَّاف حتى دخل على هشام والعاص فأخبرهما بما صنع به قتادة وبقتل ابنه، فبعث هشام والعاص إلى عمير ومعبد ابني عامر بن الملُّوح في الذي فعل قتادة بجارهما وسألاهما القود من قتادة بابن القاري وأن يرد عليه قيمة ما ذهب منه من إبله، فقالا: إن بلعاء غائب فلا تعجلا علينا حتى يقدم، فلم يلبث بلعاء أن قدم، فبعث إليه هشام والعاص يقولان له: ادفع إلينا قتادة حتى نقتله بابن القاري، فأبي بلعاء وامتنع. فاجتمعت قريش على قتالهم وحبشوا يومئذِ الأحابيش والأحابيش بنو الحارث بن عبد مناة بن كنانة والقارة بنو الهون بن خيزيمة وهم عضل (١) والديش (٢) وهم القارة وبطونها كلها وبنو المصطلق من خزاعة، وذلك لأنهم كانوا حلفاء لبني الحارث بن مناة فدخلوا معهم، فلما التقوا بذات نكيف وهو من ناحية يلملم وقائد الناس يومئذٍ المطلب بن عبد مناف وهو في ألف من بني عبد مناف والأحابيش ومع بني عبد مناف حلفاؤها من قريش وقائد الأحابيش حطمط (٣) بن سعد أحد/ بني الحارث بن عبد مناة وأبو حارثة والحبيش بن عمرو / ٨٤/ وهما رؤساء بني الحارث بن عبد مناة وفي بني بكر بلعاء بن قيس وإخوته جثَّامة ^(٤) وحُميصة ^(٥) وقتادة بنو قيس وهم أكثر من قريش عدداً، فلما التقوا اقتتلوا قتالًا شديداً، وكانوا لما التقوا وتصافوا قال بلعاء لقومه: ارموهم فإذا فنيت النبل سُلّوا (٦) السيوف مكراً بالقوم، فقالت القارة وكانت رُماة: أنصف القارة من راماها، فذهبت مثلاً (٧٠)؛ فاقتتل الناس يومئذ قتالاً شديداً وجعل

⁽١) عضل كجبل.

⁽٢) الديش كريش. في تاج العروس ١٠/٣: القارة قبيلة وهم عضل، والديش ابنا الهون بن خزيمة، وفي أنساب الأشراف ٧٧/١: القارة من ولد عضل بن الديش وهو خطأ انظر نسب قريش ص ٩، وفيه: ديش بدون اللام.

⁽٣) حطمط كقرمز.

⁽٤) جثامة كنسابة.

⁽٥) حميصة كقتيبة.

⁽٦) في الأصل: فسلوا.

 ⁽٧) في هذا المثل وجه آخر في تاج العروس ٣٠٠/٣ فيلراجع. انظر أيضاً أنساب الأشراف
 ٧٧/١ و٧٧.

المطلب بن عبد مناف يحث (۱) قومه وجعل حطمط يحضّ أصحابه فحطموا جفون السيوف، فانهزمت بنو بكر فقُتلوا وهم منهزمون قتلاً ذريعاً، ومطعم بن عدي يومئذٍ مُصلت بالسيف في آثارهم يقول: لا تدعوا لهم زفراً (۲) واستأصلوا شوكتهم، وجعل حرب بن أمية يحض أصحابه ويقول: لاتبقوا عليهم (۳)، فقتلت قريش يومئذٍ بني بكر، قتلاً ذريعاً حتى دخلوا الحرم متعوذين به وأخرجت قريش بني بكر. وبارز يومئذٍ عبيد بن السفاح بن الحويرث أخوا القارة قتادة بن قيس أخا بلعاء فطعنه عبيد طعنة ارتث (۱) منها ولم يمت حتى تفرق القوم من حربهم فمات بعد ذلك فقالت امرأة من بني بكر: (الكامل)

عضّت بنو بكر بأير أبيهم يوم اللقاء ذات نكيف إذ فرّ كل معقّص (° ذو لمة °) من كل ضبع (۲) عاجز ونحيف

وقتل مع قتادة رجل من بني شجع (۱) يقال له: أسود ورجل من بني هم حندع (۱) يقال له هلال/ ثم اجتمعت قريش والأحابيش جميعاً فأخرجوا بني ليث من تهامة (۱)، فسارت بنو ليث حتى نزلوا في بني جعفر وحالفوا طفيل بن مالك بن جعفر، فقال لهم: إني قد حالفتكم وإني أمنعكم ممن أرادكم وفيكم عرام (۱۱)، فتقدموا إليهم [أن-] (۱۱) لا يبسطوا أيديهم، قالوا: حسبنا (۱۱) ذلك، فأقامت بنو ليث في بنى عامر ثلاث سنين فعدا رجل من بني أبي بكر بن كلاب

⁽١) في الأصل: يعد.

⁽٢) الزفر كمضر: السيد، الشجاع.

⁽٣) في الأصل: فيهم، وأبقى عليه بمعنى رحمه.

 ⁽٤) في الأصل: انتبه، وارتث منها بمعنى حمل من المعركة جريحاً وبه رمق.

⁽٥٥٥) ذو لمة واللمة كذمة: الشعر المجاوز شحمة الأذن، جمعها اللمم واللمام.

⁽٦) في الأصل: الضبع، والضبع كقتل: العضد.

⁽٧) شجع كملح.

⁽٨) جندع كبرقع.

⁽٦) انظر الحاشية رقم ٨ ص ٩٩.

⁽١٠) العرام كجذام: الحدة والشدة، وهو أيضاً: الشراسة والأذي.

⁽١١) ليست الزيادة في الأصل والمحل يقتضيها.

⁽١٢) في الأصل: بحسبنا.

على بعير لبلعاء فسرقه، وركب فيه طفيل فوجده قد نحر فغرم له مكانه بعيرين، ثم إن طفيلًا خافهم وخاف أن يقع بينهم وبين قومه شر فأراد أن يعذر إليهم ويتبرأ من عقده لهم وجواره وذلك في الحرم فأراد أن ينسلخ أشهر الحرام، فأرسلت ليلي بنت (١) طفيل إلى بلعاء تخبره الذي يريد أبوها أن يصنعه بهم، فذكر ذلك بلعاء لأصحابه فأجمعوا أمرهم أن ينظروا، فإذا بقي من الشهر ليلة سرّحوا نساءهم وأثقالهم ونعمهم نحو تهامة وأن يقيم الرجال في الدار حتى إذا أمسوا وجنّهم الليل أغاروا عليهم، ففعلوا ذلك حين انسلخ الشهر، ثم أغاروا من ليلتهم تلك على بني جعفر وبني هلال فقتلوا منهم واستاقوا نعماً ثم انصرفوا راجعين إلى تهامة، فقال طفيل: لا يطلبنهم أحد، فلم يطلب؛ فقال في ذلك بلعاء بن قيس: (الوافر)

أيوعدني (٢) أبو ليلى طفيل ويهدي لي مع القلص الكلاما أتوعدني وأنت ببطن نجد فلا نجداً (٢) أخاف ولا تهاما وطئنا (١) نجد كم حتى تركنا حزون النجد نحسبها سخاما (٥)

178

/حديث يوم المشلل(٦)

قال فلما نزلت بنو ليث المشلل مرجعهم من نجد وقد صنعوا ببني عامر ما صنعوا أراد هشام بن (٧) المغيرة والعاص بن وائل (٨) أن يسيرا (١) إليهم في جمع من قريش ومن حبشوا من الأحابيش، ثم قال هشام والعاص لوجوه

في الأصل: ليلي بن طفيل. (1)

في الأصل: يوعذني ـ بالذال المعجمة. **(Y)**

⁽٣) في الأصل: نجد.

⁽٤) في الأصل: وطينا.

⁽٥) السخام كرخام: الفحم وسواد القدر.

المشلل كمدلل بالضم ثم الفتح وفتح اللام أيضاً: جبل يهبط منه إلى قديد من ناحية البحر .. معجم البلدان ٧/٨.

⁽٧) في الأصل: ابن المغيرة ـ بإظهار الهمزة.

⁽A) في الأصل: وايل - بالياء المثناة.

⁽٩) في الأصل: يسير-بصيغة الواحد.

قريش: امشوا معنا إلى أبي أحيحة (١) سعيد بن العاص، فمشى معهم رجال من بني عبد مناف فيهم عتبة وشيبة ابنا ربيعة والمطلب بن الأسد وأبو حذيفة بن المغيرة وأبو أمية بن المغيرة ونبيه (٢) ومنبّه ابنا الحجاج فذكروا له نزول بني ليث المشلّل وما أجمعوا عليه من المسير إليهم وسألوه أن يسير معهم في بني عبد شمس، فقال أبو أحيحة: قد عرفتم أن بني ليث أخوالي وأنا أستحيى أن تحدث العرب أني سرت إليهم أقاتلهم ولست أسير معكم ولا أحد من بني عبد شمس، ثم قال سعيد لهشام والعاص ومن معها من قريش: إنكم (٣) بتريدون أن تسيروا (١) سيراً تتحدث به العرب غداً، تأتون قوماً قد أخرجوا وطُردوا من نجد ثم تريدون أن تخرجوهم من تهامة فأين يذهبون؟ قال هشام بن المغيرة: حيث شاؤا، إلا إنهم لا يجاوروننا وقد فعلوا ما فعلوا، قال سعيد: إن الحرب دول (٥) وسجال وأنا لا آمن ال١) أن يُدالوا عليكم فتكون الفضيحة، فأيكم يتولى حمل اللواء عند السيوف إذا اختلفت بين الرجال فلا يزول به فاتراً واهنأ (٧) ، فإنما هلاك القوم الواؤهم ؛ فهاب القوم ما قال ٨٧/ وأسكتوا، وقال العاص بن وائل (^): أنا أِتولى حمله، قال سعيد: وتحلف/عند إساف (١) أن لا تفر؟ [قال: نعم -](١٠)، قالوا: فأخذه العاص فحمله ثم أتى إلى إساف فحلف عنده ألا يفر أو يموت، ثم سار إلى بني ليث في جمع من

(١) أحيحة كقتيبة.

⁽۲) نبیه کزبیر.

⁽٣) أ في الأصل: إن كم.

⁽٤) في الأصل: أن تسيرون.

⁽٥) في الأصل: دور.

⁽٦) في الأصل: نأمن.

⁽٧) في الأصل: فترأ واحداً، ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁽٨) في الأصل: وايل ـ بالياء المثناة.

⁽٩) إساف بكسر الهمزة: صنم عند الكعبة كانوا ينحرون عنده ويعبدونه معجم البلدان ١١٧/١ و ٢١٨.

⁽١٠) ليست الزيادة في الأصل والسياق يقتضيها.

كنانة والأحابيش عضل والديش(١) والقارة، فلما التقوا ونظر بعضهم إلى بعض ناداهم العاص بن وائل(٢): اثبتوا فإنه لا سبيل لكم إلى الذهاب فاقتتلوا قتالًا شديداً، وكان في بني سعد بن ليث غلام يقال له خالد بن مالك وكان نديماً لبلعاء بن قيس وكان خالد بن مالك قد فر يوم فخ(٣) يوم أغارت عليهم بنو عامر فحلف بلعاء ألا يكلمه حتى يدرك يوماً يرى مشهده فيه مجزياً، فحمل خالد بن مالك على العاص بن واثل(٢) فطعنه فصرعه وأخذ اللواء من يده، فلما رأت قريش اللواء قد أخذ وصرع صاحبهم هربت قريش وجمع بني كنانة والأحابيش، وأصابت منهم بنو ليث ما شاءت، وبلغ أبا أحيحة ما صنع العاص بن واثل(٢) فقال: يا للعار(٤)! لم يحام عليه قومه، وهربوا عن اللواء ولم يعودوا(°) إلى حمله، وقال سعيد: هذا الذي خفت عليكم وأعلمتكم أن الحرب دول وسجال، فأبيتم أن تقبلوا كلامي، فها أقبح أن لو حضرت معكم ثم هربت أحاول(٦) دخول منزلي! وقال قدامة بن قيس الزبيدي حليف بلعاء وهو يذكر ما أصاب في بني عامر وما أصاب في قريش، وكان بدء محالفته بلعاء أن بلعاء قامر قدامة بالقداح فقمره ماله كله، فطلب قدامة إلى بلعاء أن يقامره في يده وخمسين من الإبل فلاعبه بلعاء/فقمره يده، فأراد بلعاء أن /٨٨ يقطعها، فقال له قدامة: هل لك يابلعاء فيها هو خير لك من قطعها تعيرنيها على أن لا أفارقك ولا تنوبك نائبة (٧) فيها تلف الأنفس إلا وقيتك بنفسى فأنت رجل تكثر محاربة الرجال؟ فرضى بلعاء بذلك فتركها عارية على أن يأخذ يده بلعاء متى شاء، فكان قدامة مع بلعاء لا يفارقه حيث ما كان، فلما كان يوم المشلل نظر بلعاء إلى قدامة واقفاً إلى جنبه فقال: اما أن ترد عليَّ ا يدي التي أعرتك وإما أن تحمل على القوم لتجيئني بفداء بها، فحمل قدامة

⁽١) في الأصل: الريش - بالراء.

⁽٢) في الأصل: وايل ـ بالياء المثناة.

⁽٣) اقرأ حديث يوم فخ في ص ١٢٣ من الكتاب.

⁽٤) في الأصل: لعاً.

⁽a) في الأصل: ان يعودوا.

⁽٦) في الأصل: أواثل.

⁽٧) في الأصل: نابيه.

فلم يرجع حتى قتل منهم وأسر أسيراً؛ فذلك حيث يقول قدامة لبلعاء: (البسيط)

عاف الظلامة لما سيم مظلمة وكرّ بالخيل معقوداً نواصيها من بعد ما صلقت في جعفر (١) صلقاً (٢) يخرجن في النقع (٣) محمرًا هواديه (١) حتى نقمن الذي ضمّن من عدو يحطمن قاصية من بعد دانيها

وهذا يوم بدر (٥)

قال ثم انصرفوا راجعین حتی نزلوا ماء بدر فاقتسموا ما أصابوا، فأما بنو لیث فانصرفت ولم تقم علی الماء وأما بنو الدیل فأقامت، فخرج حیّ من حکم فی طلبه فلحقوا ببنی الدیل علی ماء بدر فارتجعوا ما کان فی أیدیهم وقتلوا منهم ثلاثة رهط، فلما کان یوم المشلل سارت حکم علی حامیتها، فأخبر بهم بلعاء بن قیس فأرسل إلیهم أخاه جثّامة فی فوارس من بنی لیث فی طلبهم فلحقوهم فاقتتلوا ساعة، ثم ان/حکا طلبت إلی جثامة أن یجیرهم حتی یأتی بهم بلعاء ففعل ذلك بهم، فلما أتی بهم بلعاء قام به أبو لقیط(۱) بن صخر فطلب إلیه أن یهبهم (۷) له فیقتلهم بما کانوا قتلوا من بنی الدیل فوهبهم له، ثم قدم عمرو بن عبد العزی بن البیاع (۸) اللیثی فنزل علی ابن أخته أبی أحیحة سعید بن العاص بن أمیة، فبینا عمرو بن عبد العزی قاعد مع سعید بن

(١) يعني بني جعفر وهم أعداؤه.

 ⁽٢) في الأصل: شرباً، والصواب عندنا ما أثبتنا، يقال: صلق فلان في بني فلان صلقاً وصلقة إذا أوقع بهم.

⁽٣) النقع كفتح موضع قرب مكة في جنبات الطائف والنقع أيضاً كل ماء مستنقع من ماء عد أو غدير ـ معجم البلدان ٣٠٩/٨.

⁽٤) الهوادي جمع الهادية وهي العنق، يقال أقبلت هوادي الخيل أي متقدماتها.

⁽٥) بدر ماء مشهور على سبعة برد في جنوب غرب المدينة ـ معجم البلدان ١٩٩/٢.

⁽٦) لقيط كرشيد.

⁽٧) في الأصل: يهبيهم.

⁽٨) البياع كسياح.

العاص على باب داره إذ مر به العاص بن واثل(١) فعبد العزى وحبيبًا ابني عبد شمس وكأن بين عبد العزى بن البياع وبين العاص بن وائل وعبد العزى وحبيب ابني عبد شمس إخاء، فكان عبد العزى بن البياع قد أمر ابنه عمراً أن يلقى العاص بن وائل (١) فعبد العزى وحبيباً (٢) ابني عبد شمس لإِخاء (٣) كان بينه وبينهم، فلما أبصروا عمرو بن عبدالعزى قاعداً مع سعيد بن العاص رأوا غلاماً صبيحاً شاباً، قالوا: يا أبا أحيحة! من هذا الغلام عندك لا نعرفه؟ قال: هذا غلام يزعم أنه أعزّ أهل تهامة، هذا عمروبن عبد العزى بن البياع واسم البياع عبد شمس فقالوا: وأبيك انه لخالك! فقال الغلام عمرو عند ذلك: لقد علم أهل تهامة أنني أعزهم قبل أن يولد سعيد، قد عرف لنا أهل تهامة ذلك وانقادوا لناء فغضبوا من ذلك حتى عرفا(٤) الغضب في وجوههم وخاف أبو أحيحة الشر فقال للعاص بن وائل ولعبد العزى بن عبد شمس: قد كان أبو عمرو لكم صديقاً، قالا: نعم، قد كان ذلك/والقلوب تتغير (°) وسينقض ذلك الخشين (٢)، أبلغ أباك إذا قدمت إليه: / ٩٠/ إنا قد برئنا (٧) إليه من إخاء كان بيننا وبينه، فقال الغلام: ومن أنتم وعمن أبلغه؟ فانتسبوا له وتسموا، فقال: أفعل، فلما أمسى خاف أبوأحيحة أن يقتل (^) فحمله على بعير ثم ركب معه حتى بلّغه مأمنه، فلما انتهى عمرو إلى . أبيه سأله عن سعيد: كيف وجدت لطفه؟ وسأله عن العاص بن وائل (١٠) وعن عبد العزى وحبيب ابني عبد شمس، فأخبره الخبر كله وما كان منه ومنهم وأنه

⁽١) في الأصل: وايل.

⁽٢) في الأصل: جينا.

⁽٣) في الأصل: لاخاما.

⁽٤) في الأصل: اعرف.

 ⁽a) في الأصل: تغير.

⁽٦) في الأصل: الحسن، والخشين ـ بالخاء المعجمة والشين: غليظ الطبع.

⁽٧) في الأصل: برنياً.

⁽٨) في الأصل: تقتل.

⁽٩) في الأصل: وايل ـ بالياء المثناة.

لم ير في القوم مثل سعيد حلماً وشرفاً. وذلك جميعه في (١ الشهر الحرام ١٠)، فِلْهَا أمسى عمرو بن عبد العزى جمع فوارس من بني ليث فأخبرهم بالذي قيل له وطلب إليهم أن يتبعوه فيغير بهم في جوف مكة، فأبوا عليه وقالوا: ويحك في الشهر الحرام وفي الحرم! وعظّموا عليه، فقال: والله لئن لم تتبعوني لاقتلن نفسى، فلما رأوا(١) ذلك أقبلوا معه حتى انتهى إلى مكة ليلًا فسأل عن العاص بن واثل وعن عبد العزى وحبيب ابني عبد شمس فقيل له: إنهم في رهط من قريش يتحدثون بأجياد (٣)، فانطلقوا نحوهم فلم يشعر القوم بشيء حتى أغاروا عليهم، فقتلوا رجلين من بني عبد شمس: الربيع وعمراً (٤)، وأفلت العاص بن وائل وصاحباه عبد العزى وحبيب ابني عبد شمس في سائر القموم حتى دخلوا منازلهم، واشته ذلك على قريش وغضبت بنو عبد شمس على أبي أحيحة وقالوا: قد عرفت أن الغلام كان على أن يغير علينا فلم تحذّرنا فنأخذ له أهبة القتال حتى أتونا متفضلين في ملئنا (°)، في نادينا، ٩١/ فقال: ما شعرت بهذا ولقد خالفني ما فعلوا ـ أي ساءني، فأقاموا/ ما أقاموا، ثم إن عمروبن العاص غضب لأبيه غضباً شديداً وهو غلام شاب، فركب في فوارس من قريش فطلب بني سعد بن ليث ليصيب منهم ثأره، فلقي رجلين من بني سعد بن ليث فحياهما ثم قال: ممن أنتها؟ وهو يريد أن (١) يستدل بها (١) على بني سعد، فقالا: سعديان، فقال: لا أطلب أثراً بعد عين، فقدَّمهما فضرب أعناقهما، ثم انصرف إلى مكة راجعا وكان اسم الرجلين سعداً وعمراً.

⁽١-١) في الأصل: شهر حرام.

⁽٢) في الأصل: رأو.

⁽٣) أجياد كأحباب: موضع بمكة متصلاً بالصفا_معجم البلدان ١٢٧/١.

^{.(}٤) في الأصل: عمروا.

⁽٥) في الأصلُّ: ملتيناً، والملأ متحركاً: جماعة القوم وأشرافهم.

⁽٣-٩) في الأصل: يستدلمها.

حديث يوم فخ^(١)

ثم إن بني ليث ركبوا في طلب العاص في جمع، فلما بلغ قريشاً مسيرهم خرجوا إليهم حتى لقوهم بفخ، فكان بينهم قتال من غير أن يقتل أحد من الفريقين بل كانت جراحات بينهما، ثم ركب سعيد بن العاص وعفان ابن أبي العاص في رهط من مشيخة قريش، فلم يزالوا بالفريقين حتى رضوا وحكّموا سعيد بن العاص ورضوا بما حكم به بينهم، فحكم أن يُعدّ القتلى (۱) فجعلهم قصاصاً بعضهم (۱) من بعض وحمل هو من (۱) ماله خاصة ما كان من جراحات (۱)، فرضي القوم بما حكم به سعيد، وكانت القتلى رجلين من قريش من بني عبد شمس أحدهما الربيع والآخر عمرو، وكانت القتلى من بني ليث رجلين وكان أرش الجراحات من الفريقين جميعاً ألفاً وثلاثمائة ناقة فأداها سعيد بن العاص من ماله.

ثم كانت وقعة محارب بن فهر وبني ضمرة(٧)

قال: كان سبب الوقعة بين بني ضمرة بن بكر وبين محارب بن فهر، وبدأ (^^) ذلك أن رجلًا من بني ضمرة يقال له مسعود أقبل بإبل له يريد أن يسقيها فأتى بها حوضاً لأبي عثمان المحاربي/ وقد مدر (^^) أبو عثمان حوضه فهو / ٩٣ ينتظر إبله أن ترد، وأقبل الضمري بإبله فشرع إبله في الحوض فسقاها، فلها رأى ذلك أبو عثمان من فعل الضمري أمر به أن يؤخذ، فهرب وأعجزهم

⁽١) فخ كضب واد بمكة معجم البلدان ٣٤١/٦.

⁽٢) في الأصل: القتل.

⁽٣-٣) في الأصل: فجعلها قصاصاً بعضها.

⁽٤) في الأصل: في.

⁽٥) في الأصل: جراحة.

⁽٦) في الأصل: أثر، والأرش كفرش: دية الجراحات.

⁽٧) ضمرة كحمزة.

⁽٨) في الأصل: بدو.

⁽٩) مدر الحوض: شد خصاص حجارته بالمدر وهو الطين العلك الذي لا يخالطه رمل.

هرباً حين رأى الشر وكان لا يدرك، وأمر الفهري بالإبل فحبست على الماء حتى انتصف النهار وحلبت ذات اللبن منها وجعلت الإبل تنازع إلى الصدر وتحان فقال أبو عثمان الفهري: من كانت له حاجة في النهبة فلينتهب إبل الضمري، فقد عرضها للنهب فانتهبت، وكان الضمري ينتظر (۱) إبله قريباً حيث يظن أن الإبل تمر عليه إذا صدرت، فلما أبطأت (۱) أشرف فإذا الإبل قد انتهبت فسعى نحو إبله، وقومه يستصرخهم على أبي عثمان الفهري وهم قريب، فوجد الحي خلوفاً (۱)، لم يجد في الحي أحداً غير عمرو بن خالد، فأقبلا جميعاً حتى انتهبا إلى أبيات بني محارب بن فهر فأصابا مع غلام منهم ناباً من إبلهم، فلما رآهما أبو عثمان أقبل يسعى نحوهما فلما (۱) كان قريباً منهما عرض له حجر فنكت إبهامه وهو يسعى ففلق ظفره، فتناول ذلك الحجر فرمى به عمرو بن خالد فأصاب جبهته فشجه، فانصرف عمرو مشجوجاً لم يظفر بشيء عمرو بن خالد فأصاب جبهته فشجه، فانصرف عمرو مشجوجاً لم يظفر بشيء عاسار إليه، فقال أبو عثمان الفهري في ذلك: (الوافر)

منعنا الشرب ضمرة يوم جاءت لتجعل شربها في حوض فهر فلم رجع عمروبن خالد إلى قومه وقد شج وانتهبت الإبل جمع قومه وأغار على بني محارب، فأصاب من نعمهم مثل ما أصيب من نعمه، وقتل وأغار على بني محارب، فأصاب من نعمهم مثل ما أصيب من نعمه، وقتل الاثة نفر: الحكم ومرة بن الحكم وهما/ ابنا أخي أبي عثمان وجار لهم من أهل اليمن يقال له ربيعة، وأصاب منهم (٥) سلاحاً وخيلاً، فشق على أبي عثمان ذلك وعلى أصحابه فجمع لهم أبو عثمان جمعاً كثيفاً ثم أغار على بني ضمرة، فقتل أربعة وجرح عشرين وأصاب نعماً وخيلاً وسلاحاً، ثم رجع إلى قومه، فقالت له امرأته وهي كنانية: ورب المشعرين! لا تدعك كنانة حتى تغير فقالت له امرأته وهي كنانية: ورب المشعرين! لا تدعك كنانة حتى تغير

(١) في الأصل: ينظر.

⁽٢) في الأصل: ابطئت.

⁽٣) خلوف كرؤ وف: خسال عن الرجال.

⁽٤) في الأصل: ولما.

⁽٥) في الأصل: لهم.

عليك، فقال: لا يفعلون، فأغار عمرو بن خالد على بني محارب بن فهر فوجد أبا عثمان قد تحرز منه فأصاب قتيلاً واحداً ولم يصب مالاً ثم رجع؛ وكانت آخر حرب كانت بين قريش وبين كنانة في ابن لحفص بن الأخيف(١) وهو(٢) بعد هذا.

حديث القسامة (٣)

وكان سبب حديث القسامة فيها ذكروا أن خداش بن عبد الله بن أبي قيس بن عبد ود بن نصر بن مالك بن حسل (١) بن عامر بن ابري كان خرج إلى اليمن تاجراً ومعه عامر (٥) بن علقمة بن المطلب (١) بن عبد مناف صاحباً وأجيراً وكان غلاماً حدثاً، فلها كان ببعض الطريق لقوا ركباً فسألوهم (٧) حبلاً لبعض حاجتهم، فقذف عامر بن علقمة إليهم حبلاً كان معهم لخداش بن عبد الله فانطلقوا به، فقال خداش وكان شيخاً مُذكياً (٨) لعامر: أعطيتهم حبلي بغير أمري، فتراجعا حتى كان بينها بعض القول فرفع خداش عصا في يده، فضرب بها عامر بن علقمة فشجه، ومنهم من يقول: وقعت على كليته، فمرض منها عامر حتى خشي على نفسه، فمر بحي من العرب فانتسب لهم وأخبرهم / أن خداش بن عبد الله قد ضربه هذه الضربة وإني لا أراها إلا / ٩٤ قاتلتي، فإن مت ولم أرجع إليكم فبلغوا ذلك قومي من بني عبد مناف وأعلموهم أمري وإن أعش فسأمر عليكم وأعلمكم ذلك، فلم ينشب أن

⁽١) في الأصل: الأحنف بالحاء المهملمة والنون، والتصحيح من نسب قريش ص ٤١٧ وسيرة ابن هشام ص ٤٣١ وأنساب الأشراف ٢٩٤/١.

⁽٢) انظر ص ١٣٠ وما بعدها.

⁽٣) القسامة: الأيمان تقسم على أولياء الدم.

⁽٤) في الأصل: حسان، وحسل كقرد.

⁽٥) في نسب قريش ص ٩٧ و٤٢٤: عمروبن علقمة، وفي المحبر ص ٣٣٣: ومعه عامر أو عمروبن علقمة.

⁽٦) في الأصل: علقمة بن عبد المطلب.

⁽٧) في الأصل: فسألواهم.

⁽A) الشيخ المذكي هو من له تجارب ورياضات.

مات منها، وقدم خداش فسأل عنه، فقال: أصابه قدره، فصدَّقوه ولم يظنوا غير ذلك، فمكثوا حتى قدم حاج العرب في الموسم فأقبل أولئك الحي الذين عهد إليهم عامر ما عهد يسألون عن نادي بني عبد مناف، فأشير لهم إليهم فجاؤهم فأخبروهم خبر عامر وخداش يطوف بالبيت لا يعلم بما كان، فقام رجال بني عبد مناف إلى صفة(١) زمزم فأخذوا عمداً(٢) عها وعمدوا إلى خداش وهو يطوف بالبيت فضربوه بها حتى برد وقال الناس: الله الله يا بني عبد مناف! وقال خداش: الله الله ما لي ولكم، قالوا: قتلت صاحبنا، قال: والله ما قتلته، فلما قال لهم ذلك تناهوا عنه وتناصفوا فيه حتى صار أمرهم إلى أن قيل خداش يحلف خمسين رجلًا من بني عامر بن لؤي أنه لبريء من دمه ثم يعقلونه (٣) بعد لكم، فرضيت بنو عبد مناف ذلك، فلما تقدم رجال من بنى عامر بن لؤي ليحلفوا عند الكعبة وفيهم حويطب بن عبد العزى بن أبي قيس أقبلت أمه حتى أخذت بيده وقالت: • والله لا يحلف معكم اليوم على هذا، وإنطلقت به، فأدخلوا مكانه رجلًا ثم حلفوا عند الركن أن خداشاً من دمه بريء ثم ودوه، فلم يحل الحول على رجل واحد من الذين حلفوا(١٠) وصارت عامة رباعهم لحويطب بن عبد العزى وراثة وهلك القوم، فبذلك ٥٥/ كان حويطب/ أعظم ربعاً بمكة وأكثرهم، وقال أبوطالب في ذلك لخداش (٥) بن عبد الله: (الطويل)

أفي فضل حبل لا أبا لك (٢) ضربة بمنسأة (٧) قد جاء حبل بأحبل (٨)

⁽١) الصفة ـ بضم الصاد المهملة وتشديد الفاء: المقعد المظلل.

 ⁽۲) العمد متحركاً بفتحتين وبضمتين وبضم فسكون: جمع العمود كصبور وهو السارية أو الأسطوانة.

⁽٣) يعلقونه أي يؤدون ديته.

 ⁽٤) أي ماتوا كلهم.

⁽٥) في الأصل: الخداش.

⁽٦) في نسب قريش ص ٩٧: لا أباك ضربته، وكذا في لسان العرب مادة حبل، والشطر الأول في شرح نهج البلاغة ٢٩٤/٤: أمن أجل حبل ذي رمام علوته.

⁽٧) المنسأة - بكسر الميم وفتحها: العصا العظيمة.

⁽ Λ) في الأصل: بالحبل أحبل، والتصحيح من تاج العروس 279/7 ونسب قريش ص $47 \rightarrow 0$

هلم إلى حكم ابن صخرة (١) إنه سيحكم فيا بيننا ثم يعدل كان يقضي في أمور تنوبنا فيعمد للأمر الجليل ويفصل

حديث ابتداع قريش التحمس(٢)

قال: كانت قريش ابتدعت أمر الحمس (١) رأياً رأوه وأداروه بينهم فقالوا: نحن بنو إبراهيم وأهل الحرمة وولاة البيت وقطان (١) مكة وسكانها (٥) فليس لأحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا، ولا تعرف له العرب مثل ما تعرف لنا، فلا تعظموا شيئا من الحل كها تعظمون الحرم فأنكم إن فعلتم ذلك استخفت العرب بحرمتكم (١) وقالوا: قد عظموا من الحل مثل ما عظموا من الحرم، فتركوا الوقوف بعرفة والإفاضة منها وهم يعلمون ويقرون أنها من المشاعر ودين إبراهيم عليه السلام ويرون (١) لسائر العرب أن يقفوا (١) عليها وأن يفيضوا منها، إلا أنهم قالوا: نحن أهل الحرم فلا ينبغي لنا أن (٩ نخرج من الحرم، ثم جعلوا لمن ولدوا من العرب (١) من ساكني الحل والحرم مثل الذي

و ٤٢٤، وفي المحبر ص ٣٢٧ وشرح نهج البلاغة ٤/٤٩٤: حبل وأحبل، وهو خطأ، وفي لسان العرب مادة حبل: قد جر حبلك أحبلاً.

⁽۱) على الهامش: ابن صخرة الوليد بن المغيرة وكان أسن قريش يومثلٍ. صخرة أم الوليد وهي صخرة بنت الحارث بن عبد الله بن عبد شمس ـ نسب قريش ص ٣٠٠،

⁽٢) التحمس: التشدد في الدين.

⁽٣) الحمس كخمس لقب قريش وكنانة وخزاعة وعامر ومن تابعهم في الجاهلية.

⁽٤) في الأصل: قاطن، وهكذا في سيرة ابن هشام ص ١٢٦.

 ⁽٥) في الأصل: ساكنها، وهكذا في سيرة ابن هشام ص ١٢٦، وفي أخبار مكة ص ١٢٠:
 سكان وقطان.

⁽٦) في الأصل: بجرمتكم ـ بالجيم المعجمة.

⁽٧) في أخبار مكة ص ١٢٠: يقرون.

⁽٨) في الأصل: يقفون.

⁽٩.٠٩) في أخبار مكة ص ١٢٠: نخرج من الحرم ولا نعظم غيره.

⁽١٠) في أخبار مكة: ساثر العرب.

لهم بولادتهم إياهم، يحل لهم ما يحل لهم ويحرم عليهم ما يحرم عليهم، وكانت ٩٦/ كنانة وخزاعة وبنو عامربن/صعصعة قد دخلوا معهم في ذلك كله إلا بكر بن عبد مناة، ثم ابتدعوا في ذلك أمورا لم تكن حتى قالوا: ما ينبغي للحمس أن يأقطوا (١) الأقط ولا يسللأوا (٢) السمن وهم حسرم ولا يسدخلوا بيوت من شعر ولا يستظلوا إن استظلوا إلا في بيوت الأدم ما كانوا حرما، ثم رفعوا [في-](٣) ذلك فقالوا: ما ينبغي لأهل الحل أن يأكلوا من طعام جاؤا به معهم من الحل في الحرم إذا جاؤا حجاجاً أو عمارا ولا [أن _](1) يطوفوا بالبيت إذا جاؤا أول طوافهم (٥) إلا 'في ثياب الحمس فان لم يجدوا منها شيئا طافوا عراة، فان تكرم منهم متكرم (٦) من رجل أو أمرأة وللم يجد [ثياب -](١) الحمس وطاف في ثيابه التي جاء بها من الحل ألقاها إذا فرغ من طوافه ثم لم ينتفع بها ولم يمسها هو ولا أحد غيره أبدا، فكانت العرب تسمى تلك الثياب اللقي(^)، فحملوا على ذلك العرب فدانت به فوقفوا على عرفات وأفاضوا منها وطافوا بالبيت عراة وأخذوا بما شرعوا لهم من ذلك، فكان أهل الحل يأتون حجاجا أو عمارا فاذا دخلوا الحرم وضعوا ازوادهم التي جاؤا بها وابتاعوا من طعام الحرم والتمسوا ثيابا من ثياب الحمس إما عارية وإما باجارة فطافوا فيها فان لم يجدوا طافوا عراة، أما الرجال فيطوفون عراة

⁽١) في الأصل وفي سيرة ابن هشام ص ١٢٩: يأتقطوا، والصواب ما أثبتنا كما في أخبار مكة ص ١٢١، والأقط ككتف: نوع من الجبن.

 ⁽٢) في الأصل: يسئل، وفي سيرة ابن هشام ص ١٢٨: يسئلوا ـ بتقديم الهمزة على اللام، وهو خطأ، ويسلأوا بتقديم اللام على الهمزة بمعنى يصفوا.

⁽٣) ليست الزيادة في الأصل والمحل يقتضيها، ومعنى رفعوا في ذلك بالغوا فيه

⁽٤) ليست الزيادة في الأصل.

^(°) هكذا في الأصل وفي سيرة ابن هشام ص ١٢٨، وفي تاريخ ابن الأثير ١٥٩/١: ولا يطوفوا بالبيت طوافهم.

⁽٦) تكرم منهم متكرم أي كره أن يطوف عريانا. تكرم عن الشيء: تنزه عما يشينه.

 ⁽٧) ليست الزيادة في الأصل، وفي سيرة ابن هشام ص ١٢٨: ثياب أحمس، وهو خطأ، وفي أخبار مكة ص ١٢٨: ثياب أحمسي والأحمسي: المتشدد في الدين.

 ⁽٨) في الأصل: اللقا، واللقى بفتح اللام والقاف الشيء الملقى والمطروح، جمعه الألقاء كأكفاء.

وأما النساء فتضع إحداهن ثيابها كلها إلا درعا عنها ثم تطوف فيه، فقالت امرأة من العرب بنت الأصهب الخثعمية. (الوجز) اليوم يبدو(٢) بعضه أو كله وما بدا منه فلا أحله (٣)

رومن طاف منهم في ثيابه التي جاء فيها من الحل ألقاها فلم ينتفع بها هو / ٩٧ ولا غيره، وقال بعض الشعراء يذكر شيئا تركه وهو يحبه فلا يقربه: (الطويل) كفى حزنا كرى عليه (٥) كأنه لقى (٢) بين أيدي الطائفين حريم [هو-](٧) ثوب ملقى من ثياب أهل الحل أراد [بقوله](٧) تركت ذلك كها

[هو_](^{۷)} ثوب ملقی من ثیاب أهل الحل أراد [بقوله]^(۷) ترکت ذلك کها ترکت ثیاب الحل.

قصة أسد شنوءة وبني عدي عن الواقدي وهو يوم نخلة(^)

قال: كانت أسد شنوءة أصابت رجلاً من عدي بن كعب، ولم يكن من قريش قبيلة إلا وفيها سيد يقوم بأمرها ويطلب بثأرها إلا عدي بن كعب فلما أصابت الأسد ذلك الرجل مشى عمر بن الخطاب وهو يومئذ غلام شاب حديث السن إلى عتبة بن ربيعة بن عبد شمس وهو يومئذ شيخ بني عبد مناف وشيخ قريش فكلمه وقال: إنك إن أسلمتنا ظلَّ دمنا في الأسد فقال عتبة: لن نظلمك (1) ولن نخذلك ولكنا نقوم معك حتى تأخذ مظلمتك وتصيب ثأرك،

⁽١) في الأصل: الحثعمية .. بالحاء المهملة.

⁽٢) في الأصل: يبدوا.

 ⁽٣) بهامش الأصل «اخشم مثل الغصب باد ضلله» وبهامشه أيضاً «كم من لبيب. . . وناظر وينظر ما . . . » (مدير) .

⁽٤) في أخبار مكة ص ١١٩ أن اسمه ورقة بن نوفل.

⁽٥) في الأصل: عليها.

⁽٦) في الأصل: لقا.

⁽٧) ليست الزيادة في الأصل (مدير).

 ⁽٨) نخلة كبصرة موضع على مقربة من مكة فيه نخل وكروم وهي المرحلة الأولى للصادر عن
 مكة ـ معجم البلدان ٢٧٥/٨.

⁽٩) في الأصل: نسلمك.

فقام عتبة بن ربيعة في قريش فقال: يا معشر قريش! والله لئن تخاذلتم عن مثل هذا منكم لا تزال العرب تقتطع منكم رجلًا فتذهب به، فقامت معه قريش ثم خرج بمن تبعه منهم وخرجت معهم بنو عدي فيهم عمر وزيد ابنا الخطاب غلامان شابان وجمعت لهم الأسد فالتقوا بنخلة فاقتتلوا قتالًا شديداً حتى فشت الجراحة في القبيلتين، ثم إن القوم تداعوا إلى الصلح(١) فعقلت الأسد ذلك الرجل وانصرف القوم بعضهم عن بعض.

٩٨/ / قصة عمر بن الخطاب مع عمارة بن الواقدي الوليد عن الواقدي

قال: كان عمر بن الخطاب خرج مع عمارة بن الوليد بن المغيرة أجيراً إلى الشام أو إلى اليمن وكان عمارة رجلاً بذاخاً (٢) مطرفاً (٣) وقبل ذلك خرج برجل من العرب يقال له صباح فعبث به وألقاه بالطريق فلها نزلا منزلاً من الطريق في يوم حار قال عمارة لعمر: اصنع لي طعاما، فذبح عمر له شاة فطبخها، ثم ثرد له خبزاً وأفرغ عليه المرقة واللحم ثم جاء به فقال له عمارة واعتل عليه ليعبث به وكان عمر رجلا شها (٤)، وكان عمارة من أخواله، أم عمر حنتمة (٥) بنت هاشم بن المغيرة «أتطعمني الشحم الحار في اليوم الحار على الخبز الحار؟ ما أردت إلا قتلي»، وقام له ليضربه فاخترط (٢) عمر السيف، فقال فلما رأى عمارة الجد وأيقن أنه ضاربه بسيفه عدا حتى (٧) أعجزه، فقال عمر بن الخطاب: (الرجز)

والله لولا شعبة من الكرم وسطة في الحي من خال وعم

(١) في الأصل: النسح.

⁽٢) في الأصل: بذخاً، والبذاخ: المتكبر.

⁽٣) المطرف: الذي يأتي بالحديث الجديد أو النادر المستحسن.

⁽٤) الشهم كلحم: الجلد الذكى الفؤاد.

⁽٥) في الأصل: خيثمة، وحنتمة كهرثمة.

⁽٦) اخترط: استل.

⁽٧) في الأصل: عدواً.

مطرح صباح إلى جنب العلم من خلط الخبز بشحم^(۱) من غنم

لضمني الشر إلى خير^(۱) الخظمّ^(۲) ومما أسماء عسمسلاً ومما ظلم

حديث ابن الحفص بن الأخيف(٤) عن الواقدي:

قال: كان ابن لحفص بن الأخيف (*) أحد (١) بني معيص (*) بن عامر ابن لؤي خرج إلى ضجنان (*) وهو يومئذ منازل بني بكر بن كنانة وبضجنان يومئذ سيد بني بكر عامر بن يزيد بن عامر بن الملوح يبغي ضالة له / وكان ابن / ٩٩ حفص ذلك غلاماً نظيفاً ظريفاً (*) حدثاً في رأسه ذؤ ابة وعليه حلة خراقانية (*) فمر بعامر بن يزيد وهو يبغي ضالته تلك وعمرو بن يزيد في نادي قومه فاعجبه ظرفه فقال: ممن أنت يا غلام؟ قال: أنا ابن لحفص بن الأخيف (١١) المقرشي، فلما ولى الغلام قال عامر بن يزيد: يا بني بكر! أما لكم في قريش من دم؟ قالوا: بلى، والله إن لنا فيهم لدماء قال: ما كان رجل يقتل هذا الغلام بقتيله إلا كان قد استوفى دمه، فقام إلى الغلام رجل من بني بكر قد

⁽١) في الأصل: غير.

 ⁽٢) في الأصل: مضم، والخضم - بكسر الخاء المعجمة وفتح الضاد وتشديد الميم: السيد والجواد المعطاء.

⁽٣) في الأصل: بشجم ـ بالجيم المعجمة.

⁽٤) في الأصل الأحنف بالحاء المهملة والنون، والصواب: الأخيف بالخاء المعجمة والياء المثناة، كما في سيرة ابن هشام ص ٤٣١ وأنساب الأشراف ٢٩٤/١ ونسب قريش ص ٤١٧.

⁽٥) في الأصل: الأحنف بالحلم المهملة والنون.

⁽٦) في الأصل: إحدى.

⁽γ) معيص كأمير.

 ⁽A) ضجنان كجريان وقال ابن دريد بسكون الجيم كسكران: جبيل على بريد من مكة، وقال الواقدي: بين ضجنان ومكة خسة وعشرون ميلاً وهي لأسلم وهذيل وغاضرة معجم البلدان ٥/٣٧٤.

 ⁽٩) في الأصل: طريفاً بالطاء المهملة.

⁽١٠) كذا في الأصل، ولعل الكلمة محرفة عن «قوهية» وكانت الحلل القوهية مشهورة والنسبة إلى قوهستان وكانت مدينة بكرمان قرب جيرفت تصنع فيها الثياب البيض المعروفة بالقوهية.

⁽١١) في الأصل: الأحنف بالحاء والنون.

كان له دم في قريش فقتله، فلما بلغ ذلك قريشاً تكلمت فيه فركب إليهم عامر بن يزيد فقال: يا معشر قريش! قد كانت لنا فيكم دماء تجافينا عنها ثم أصيب هذا الغلام ببعضها (الله فان شئت من الله شئتم أن تدونا (۱) ونديكم (۱) فعلنا وإلا فإنما هو دم بدم، فقال رجل من قريش وهان عليهم دم ذلك الغلام: صدق عامر دم بدم، فلهوا عنه (۱) فلم يطلبوه (۱) وتركوه، فبينا عامر بن يزيد بن الملوح يوماً يسير بمر الظهران (۱) في حاجة إذ لقيه مكرز (۱) بن عضص بن الأخيف (۱) أخو الغلام فعرفه فأناخ به وعلى عامر بن يزيد سيفه ثم علاه بالسيف حتى قتله، ثم أخذ سيف عامر وقد كان في عنقه (۱) فخاض به بطنه (۱)، ثم أتى به ليلا فعلقه بأستار الكعبة فلما أصبح الناس رأت قريش سيف عامر فعرفوه وقالوا: هذا والله سيف عامر قتله مكرز بن حفص.

حديث يوم شهورة(٩)

كان من حديث يوم شهورة وكان من أعظم أيام بني كنانة أن قريشاً معيص من مكة/ ورأسهم مكرز بن جفص بن الأخيف(٥) أخو بني معيص ومعه بنو الديل(١١) وليث ابني بكر فأغار في أرض بليّ (١١) ولخم فملأ يديه ثم

⁽١-١) في الأصل: فيا شئت من، وفي سيرة ابن هشام ص ٤٣١: فيا شئتم إن شئتم فأدوا علينا (إلينا) مالنا قبلكم، وفي أنساب الأشراف ٢٩٥/١: فإن شئتم فأدوا مالنا من قبلكم.

⁽٢) في الأصل: تدوا علينا بتشديد الدال، والصواب: تدونا.

⁽٣) في الأصل: ندى عليكم _ بتشديد الدال، والصواب: نديكم.

⁽٤-٤) في الأصل: أن يطلبوا به، وفي سيرة ابن هشام ص ٤٣١: ولم يطلبوا به.

^(°) مر الظهران _ بفتح الميم وتضعيف الراء وفتح الظاء المعجمة وسكون الهاء: موضع على مرحلة من مكة ، وقال الواقدى: بينه وبين مكة خسة أميال _ معجم البلدان ٢١/٨.

⁽٦) مکرز کمنبر.

⁽V) في الأصل: الأحنف_بالحاء المهملة والنون.

⁽٨-٨) في الأصل: فخاض به في بطنه يقال: خاض بالسيف بطنه أي حركه فيه.

⁽٩) شهورة ـ بفتح الشين وسكون الهاء، هكذا ضبط في تاج العروس ٣٢٠/٣.

⁽١٠) الديل كجيل.

⁽۱۱) بلي (فعيل) كرضي.

انصرف حتى إذا كان بذنب ينبع (١) وجد نسوة لجهينة مجاورات في حي من بني ضمرة يقال لهم بنو عبّاد فقال راجزهن: (الرجز)

عبوانيا(٢) يسرسفن في الأقياد

أصبح جارات بني عباد

مال بني ضمرة في الفساد

قال: و ورد (٣) بهن الجيش ذات السليم (٤) على بني صخر وقد أتى بني صخر الخبر وهم بذنب يليل (٩) فاحتسبهم بنو صخر عشية وسألوهم النسوة، فأبوا (١) فحبسوهم ليلتهم، ولم يكن بينهم قتال واستمدت بنو صخر من حولهم من ضمرة، فلما أصبحوا سار الجيش وأراد مكرز بن حفص إرسال النسوة، وإن أحد بني أبي رافع إخوة البراض شد على مكرز فضرب عجز بغلته تحته بالسيف، فرمت بمكرز وعطف عليه بعض أصحابه فاستردفه، فألحقه، بالسيف، فرمت بمكرز وعطف عليه بعض أصحابه فاستردفه، فألحقه، باصحابه وقال: (الطويل)

غدت سيوفهم يخضبن كف ومفرقا مكرزا وقد بلغت نفس الجبان المخنقا(٩) اليهم غيوت جميعاً أو تؤوب فنلحقا وذنه فقلت أبيت اليوم أن نتفرقا

لقد علمت كعب بن ضمرة إذ غدت بأني على الضراء(٧) أسيّت(٨) مكرزا جمعت له الرجلين ركضا إليهم يقولون دعه قد أتى الموت دونه

فعطف بنو فهر وليث والديل فرموا بني ضمرة بالنبل وضمرة حسر،

⁽۱) ينبع كينصر: موضع في شمال غرب المدينة على سبع مراحل منها نحو البحر فيه عيون علماب ونخيل وزرع_معجم البلدان ٥٢٦/٨.

 ⁽٢) العواني جمع العانية: الأسيرة.

⁽٣) في الأصل: وردد ـ بالدالين.

⁽٤) ذَات السليم كزبير: موضع في ديار بني سليم بنجد ـ معجم البلدان ١١٧/٥ و٤٤١.

⁽٥) يليل بالياءين المثناتين المفتوحتين واللامين: قرية من أعمال المدينة قرب وادي الصفراء فيه عين كبيرة وتصب في البحر عند ينبع معجم البلدان ٥١٤/٨.

⁽٦) في الأصل: فأبو.

⁽٧) الضراء: المصيبة.

⁽٨) في الأصل: أستب، ومعنى أسيت: عاونت.

⁽٩) المخنق: الحلق.

فقتل (١) من بني ضمرة عبيد بن حذيفة بن صخر بن كعب بن خرد (١) بسهم ونزف كلثوم بن معبد بن صخر، وانهزمت ضمرة وعطف هبيب (٣) بن معبد بن ١٠١/ صخر على القتيل والجريح، فقال له كلثوم: ادع، فنادى يال ضمرة!/فقال: أقصر لله أبوك، فقال: يال كعب: فقال! أقصر للهأبوك، فقال: يال جابر! فقال: أقصر لله أبوك، فقال: يال خرد بن جابر! فقال: ادع الآن وادع أسهاء الرجال وأزوار(١٠) النساء، فعطف الحارث بن قيس بن كعب بن خرد وهو من الحرقية وأمه من الحرقيات وعطف قيس بن خالد بن مالك بن خرد فعطفت (°) ضمرة، وقد قال رجل من بني قيس بن جدي: يا حار ليس ابناً (٦) معبد لك والأنصاب(٧) لتتركنها، فقال قيس: عض بظرأمّه من لم يضرب حين نابت إليه ضمرة، فحمل على القوم فلقيه شريك بن بشر القرشي فضربه قيس بن خالدبن مالك فلم يصنع شيئا وضربه شريك فسحا(١٨)، جلدة رأسه حتى طرحها على وجهه، ثم وثب قيس فأخذ شريكاً فاحتمله فصرعه وجاء فروة بن هبيب وهو ابن أخت قيس، أمه عفرة بنت خالد فحسر المغفر عن شريك فذبحه، ثم جاء أخو شريك ثائرًا (٩) به فاحتمله قيس فصرعه وجاء فروة أيضًا فقتله وقتلت منهم بنو ضمرة سبعة، فلما اختلط القوم تنحّت الديل وليث، وقال نوفل الديلي وهو [من](۱۰) بیت بنی الدیل یا ل بکر(۱۱) بکرا بکرا: احفظوا، فخلی بین ضمرة وبين فهر، فلما انهزمت بنو فهر سارت الديل وليث وخافوا القتال فسلك نوفل

⁽١) في الأصل: قتيل.

⁽٢) في الأصل: جرد بالجيم، وخرد بفتح الخاء المعجمة.

⁽۳) هبیب کزبیر.

 ⁽٤) الأزوار جمع الزير - بكسر الزاي وهو الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن.

⁽٥) في الأصل: فعطف.

⁽٦) في الأصل: أنبأ، والمراد بابني معبد: كلثوم وهبيب.

⁽V) الأنصاب: حجارة كانت حول الكعبة تنصب فيهلّ عليها ويدبح لغير الله.

⁽٨) سحايسحا ويسحو: قشر.

⁽٩) في الأصل: ثايراً ـ بالياء.

⁽١٠) ليست الزيادة في الأصل.

⁽١١) في الأصل: يا بكر، وبكر أبو الديل.

على بني عوف بن جدي على ماء من ماء يليل (١) فمنعوه وحملوه على الإبل، فقال خارجة بن خشاف (١) الضمرى: (الطويل)

تفاقد قـوم منّعوا أمس نـوفلا /فيا لهف نفسي والتلهف ضلة (١) وقال الحارث بن قيس: (الكامل)

لمشي (۳) الروايا ^{(۱) (۰)} بالمزاد المثقل^(۰) على نوفل منهم وأصحاب نوفل / ۲۰۲

> عسمت كالشوماً وصاحبه ومرقرق(۱۱) كالرجع(۱۱) أخلصه فشفيت نفسي من سراتهم إذ يحلفون لأتركنتها أسلمته لرماح جلجال(۱۳) إذ إني لأجعل في الأولى علموا

بعراضة (٢) السيتسين (٨) والأزر (٩) صقسل الصياقسل زين بالأثسر وأزحت ما في الصدر من غمر (١٢) وحلفت بالأنصاب والستر تقد الخمسر تقد الخمسر نبيل وأعدل عن بني بكسر

⁽١) في الأصل: يلثيل، ويليل كبربر واد من أعمال المدينة فيه عيون ومزارع ونخيل يصب في بحر القلزم معجم البلدان ٥١٤/٨.

⁽٢) خشاف كشداد.

⁽٣) في الأصل: بمثني.

⁽٤) الروايا جمع الراوية وهي المزادة التي فيها الماء ويسمى البعير الذي يستقي عليه الراوية كمجاز المرسل.

⁽٥-٥) في الأصل: والمزاد المعدل.

⁽٦) الضلة كقمة: ضد المدى.

⁽٧) في الأصل: بعراضة، وعراضة بالضم مثل عريضة.

⁽٨) سية القوس بكسر السين وفتح الياء المثناة: ما عطف من طرفيها، يعني قوساً عريضة السيتين.

⁽٩) الأزر كقبر: القوة.

⁽١٠) المرقرق: المتلألأ، يعني سيفاً مرقرقاً.

⁽١١) الرجع كبرق: الغُدير والمطر.

⁽١٢) الغمر الحقد.

⁽١٣) جلجل بضم الجيمين: حمى بنجد في أرض تواجه ديار فزارة معجم البلدان ١١٨/٣ وتاج العروس ٢٦١/٧.

وهم الصديق على عجارفهم ومكبس^(۲) باد نواجده فتركته للضبع منزله ما إن نهيت ولا شعرت ولا فتركته نضج الدماء به حتى أتانا شطركم ظهراً ورأيتم جاراتكم^(۲) عجل^(۷) نجدية فلقوكم بكتيبة^(۱۱) نجدية

وهم الإزاء(١) لساعة الصبر أضجعته بمتابع(٣) حشر(١) سنن القيان يلثن بالنخر أن كان يوم قتالهم أمري كالزعفران ببلاه النحر مستصرخاً يحتث بالنفر(١) تخشى(٨) الزجاج(٩) وشدة الزجر خشناء ذات أسنة(١١) خضر

/فسلکت فهر حتی إذا کانوا بالفرع(۱۲) من هرشی (۱۳) ذلك اليوم لقوا
 مخلد بن حذيفة بن صخر أخا المقتول فقتلوه ثم ساروا حتی وجدوا علی ماء

⁽١) في الأصل: الآراء، لعله كما أثبتنا فيقال فلان إزاء لفلان أي مقاوم له، ويحتمل أن يكون «الولاء» (مدير).

⁽٢) في الأصل: مكيسن والمكبس كمدبر: المقتحم.

⁽٣) تابع الباري القوس أو السهم أحكم بريها، والمراد بالمتابع بفتح الباء السهم الذي أتقن بريه.

⁽٤) · الحشر بسكون الشين وصف بالمصدر وسنان حشر أي الدقيق وجمعه حشر بضم الحاء وسكون الشين (مدير).

⁽٥) النفر بفتح النون وسكون الفاء: الذهاب إلى القتال.

⁽٦) في الأصل: حاراتكم ـ بالحاء المهملة.

⁽٧) العجلي كحبلي جمع العجول كصبور وهي الثكلي.

⁽A) في الأصل: تغشى - بالغين المعجمة.

⁽٩) الزجاج بكسر الزاي الرماح، واحدها الزج بضم الزاي.

⁽١٠) في الأصل: بكبيبه.

⁽١١) في الأصل: أشلة.

⁽١٢) في الأصل: بالنزوأ، والفرع كربع بالضم: قرية فناء على ثمانية برد من المدينة بين مكة والربعة ـ معجم البلدان ٣٦٣/٦ وتاج العروس ٤٤٩٥.

⁽١٣) في الأصل: مسي، ولعل الصواب هرشى كسكرى وهي ثنية في طريق مكة قريبة من المححقة يرى منها البحر وأسفل منها ودان على ميلين ـ معجم البلدان ٤٥٢/٨ و٤٥٣.

يدعى ذا الأسلة (۱) من ودان (۲) رجلًا من بني ملحة بن جدي (۲) فقتلوه فآبوا بثلاثة، وبقي لهم فضل أربعة فخرجت ضمرة حتى نزلت معهم الحرم خوفاً من أن يتناولهم فهر في الحل ويلجأوا (۱) إلى الحرم، وقد كان بنو فهر قتلوا بنتأ لإماء (۱) بن رحضة (۲) الغفاري يقال لها فاطمة فاستوهبت بنو صخر دمها فأصابوا (۲) بها دما وعقلوا للقوم ثلاثة بثلاثمائة ناقة حمراء، ثم خطوا خططا ثلاثة وقالوا: من قام على واحدة فعليه بكرة ومن قام على اثنتين فاثنتان من أجاز الثلاثة فثلاث، وإن فتاة متزوجة من بني ضمرة وثبت الثلاث فهوى إليها زوجها ليحبسها فقال أخوها: والله لتخلين يدها أو لتفارقنك يمينك! فخلاها، فأعطتهم ضمرة ثلاثمائة ناقة، وقال الفهري (۸) يوم أصابوا بنت إماء بن رحضة الغفاري: (الرجز).

يوم طويل من ظبي (٩) الغطارس(١١) وأنا من طول الحياة بائس(١١)

وقال أبو جلذية بن سفيان في يوم شَهْوَرة: (الطويل)

كفيتُ بني الجذعاء مشهد ماقط(١٢) وهبت لهم منه ثناء ومشهدا

⁽١) لم يذكره ياقوت.

 ⁽۲) ودان كحران: قرية جامعة قريبة من الجحفة من نواحي الفرع، بينها وبين هرشى ستة أميال
 وكانت لضمرة وغفار وكنانة معجم البلدان ٩٨٠٥٠.

 ⁽٣) في الأصل: حدي - بالحاء المهملة، وجدي بن ضمرة بن بكر وهم من كنانة.

⁽٤) في الأصل: يلجوو.

⁽٥) في الأصل: لأماء.

⁽٦) رحضة كحفصة ـ بالضاد المعجمة.

⁽٧) في الأصل: فاباؤ ا - بالباء.

⁽A) لا نعرف من هو فإنه لم يسبق له ذكر.

⁽٩) في الأصل: ذري، ولعل الصواب: ظبي - بضم الظاء المعجمة وفتح الباء جمع الظبة وهي حد السيف.

⁽١٠) في الأصلل: الأغاوس، ولعل الصواب ما أثبتنا، والغطارس جمع الغطرس والغطريس بكسر الغين وهو المتكبر المعجب.

⁽١١) في الأصل: بآيس.

⁽١٢) الماقط كمنزل: موضع القتال أو المضيق في الحرب.

ينو عمهم حرب(۱ وأسعى لحربهم) إذا وضعت(٢) خرد يدا في ملمة /وقلت لخرد عارضين(٣) فإن يكن تركنا بني فهر أيامي نساؤهم إلينا يقودون الجياد ومن يقد

كما سرّهم منى وإن كنتُ أوحـدا وضعتُ بني الجذعاء في جنبها يدا لكم يومكم هذا فإن لنا غدا وأيتام ولدان وفيلا ميطرداك إلينا ندعه لا يعلّق مقودا

وقال أيضا في ذلك اليوم: (الرجز)

يسدعسون خسردأ وأجيب فيها

كفاك يعنيني الذي يعنيها وقال الحارث بن قيس أخو بني كعب بن خرد وكان جرح فجعلت امرأته تداويه وتضحك من جزعه: (الطويل)

> لو شهدت أصحاب قيس بن خالد ولكنها غابت^{(ه} وحنط^{ه)} قسومها فدى للألى أدعو إلى الموت حسرا صددنا ولمو شئنا لنالت رماحنا ولكن عفسونا إذ قسدرنا عليهم ستثنى مع الأقوام غزوة نيوفل

وأسود لم تضحك من الكلم زينب وفُض عليها الزعفران وزرنب(٦) باسفل ذي ودان(٧) أمّى والأب أسيد بن جحش وهو في القوم مذنب على حنق يوماً وذو الذنب يعتب إذا ضم أهل المازمين(^) المحصّب(٩)

⁽١-١) في الأصل «واسعاً نحربهم» كذا (مدير).

⁽٢) يعني بني خرد بن جابر.

⁽٣) يعني بني خرد [وفي الأصل: لخرد عارضون_مدير].

⁽٤) المطرد: المبعد.

⁽٥-٥) في الأصل: أو حنطا (مدير).

⁽٦) الزرنب كبربط: نبات طيب الرائحة.

⁽V) في الأصل: ردان، أنظر الحاشية رقم ٢ ص ١٣٧.

المازمان: تثنية المازم بكسر الزاي، موضع بمكة بين المشعر الحرام وعرفة معجم البلدان (4)

⁽٩) المحصّب كمعظم: موضع بين مكة ومنى وهو إلى منى أقرب وهو بطحاء مكة معجم البلدان ٧/٣٩٥.

فحسبك(١) من قتلى كرام رزيتهم وقلت لقومي يا اضربوا لا أباً لكم فلما ضربنا نكب الضرب أزمة اوصابرمنا حيث خرّ ابن معبد دعونا بني بكر إلى الود بيننا ندافعهم بالرمح(٧) يوماً وليلة

شصائص (۲) من أنياب فهر (۳) وأسقب (٤)
فقد جعلت باقي الودادة تذهب
من الكرب عنا لم تكد تتنكب
فوارس هيجا كلهم متلبب (٥) /١٠٥
وبكر لنا بالود سم مقشب (٢)
وللمرو (٨) يوم رشده متغيب

حديث القُرية (١) عن الكلبي

قال: حدثني معروف بن الخربوذ قال: كان من شأن القرية (٩) وهي بناحية الرجيع (١١) ماء لهذيل أن حرب بن أمية بن عبد شمس ومرداس بن أبي عامر السلمي اشترياها من خويلد بن واثلة بن مطحل (١١) الهذلي، فقال مرداس: (البسيط)

إني انتخبت لها(۱۲) حرباً وإخوته كيها يقال ولَّى العهد مرداس

⁽١) في الأصل: نحسبك.

⁽٢) الشصائص جمع الشصوص .. بفتح الشين وهي من النوق أو الشياه قليلة اللبن.

⁽٣) في الأصل: قهر بالقاف.

⁽٤) الأسقب كأنجم جمع السقب بفتح السين وسكون القاف وهو ولد الناقة ساعة يولد.

⁽٥) المتلبب: المتشمر.

⁽٦) المقشب: المخلوط.

⁽٧) في الأصل: بالراح.

⁽٨) في الأصل: للمرؤ.

⁽٩) القرية كسمية.

⁽١٠) الرجيع كحبيب: ماء لهذيل بين مكة والطائف.

⁽١١) مطحل كمنبر وقيل كمحسن.

⁽١٢) في الأصل: ابتعثت بها، والتصحيح من الأغاني ٩٢/٦، والشطر الثاني فيه: إني بحبل وثيق العهد دساس.

فعمدا فنقياهما، فبينا هما يقلعان ما فيها (٣) إذ استخرجا حية بيضاء فابتدراها بسيوطهما فقتلاها، فعدى عليهما مكانهما، فأما مرداس فخنق حتى مات مكانه، فدفن بالقُرِيّة، وحمل حرب إلى مكة فمرض فقال لبنيه وكانوا معه: أدركوا الجانّ فاسقوه وتعاهدوه فان يعش يعش أبوكم فأخذوا الجانّ فجعلوا يتعاهدونه ويسقونه الماء وحرب في مثل ذلك فمات الجانّ، فأى آت بني حرب وحرب في آخر رمق فقال: مات الجانّ، فقال بعض بني حرب: بعد أبوك، ثم مات مكانه، فسمعوا باكية تبكي الجانّ بعدر ودربا واسم الجانّ عمرو: (الرجز)

مُطاعناً نحالساً إذ لبسوا القوانسا في الحياة يائسا وهدَّم الكنائسا جحاجحا(٢) عنابسا ونجلس الجالسا ۱۰۰۸/ /ويل لحرب(٥) فارسا ويل أم عمرو فارسا كلاهما أصبحتُ منه أحرب حصنه أحرب حصنه لنقتلن بقتله لنقعدن لركبهم

العنابس أبو حرب بن أمية وعنبسة بن أمية وهو أبو سفيان وكان أكبر بني أمية وحرب بن أمية وسفيان بن أمية، فعطلت القرية وتفرق (٧) الناس منها

 ⁽١) في الأغاني ٩٢/٦: إني أقوم قبل الأمر حجته، والشطر الثاني فيه: كيها يقال ولى الأمر مرداس.

⁽٢) الدساس: الشداد.

⁽٣) أي من الشجر، وكانت القرية غيضة شجر ملتف.

⁽٤) في الأصل: لسبوطهما.

⁽٥) في الأصل: أم عمرو، والتصحيح من الأغاني ١٩٢/٦.

⁽٦) الجحاجح بتقديم الجيم على الحاء جمع الجحجح وهو السيد المسارع إلى المكارم.

⁽V) في الأصل: فرق.

حتى إذا كان زمن عمر بن الخطاب وثب عليها كليب بن عهمة أخو بني ظفر بن الحارث بن ببئة (١) بن سُليم، فقال عباس بن مرداس يخاصمه: (الكامل)

والسظلم أنكد وجهه ملعون وإخال أنك سيد معيون (٢) إن المسالم ناعه مدهون ليون لله لله كان ينفع عندك التبيين وأبو يزيد(٥) بجوها مدفون يوم الغدير(٢) سميّك(٨) المطعون في صفحتيك سنانها المسنون /١٠٧

أكليب مالك كل يوم ظالما قد كان قومك يحسبونك سيدا(٢) فإذا رجعت الى نسائك فادّهن إن القُريّمة قد تبين شانها أظلمتنا ثم انطلقت تحدها(٤) فافعل بقومك ما أراد بوائل(٢) / وأظن أنك سوف تلقى مثلها

وقال أمية بن عبد شمس يرثى حربا: (الوافر)

مسن الجسنان والأنس السكرام أرونسا مشل حرب في الأنسام

[و-](۱۱) لو قتلوا بحرب ألف ألف رأيتهم لمه وغملًا(۱۱) وقملنما

الوغل ما حل عن الغربال من قماش (١٦) الطعام، وإنما سموا بنو أمية

⁽١) بهثة بضم الباء وسكون الهاء بعدها ثاء مثلثة

⁽٢) في الأصل: سيد.

⁽٣) المعيون: الذي أصابته العين.

⁽٤) الشطر الأول في الأغاني ٩٣/٦: حيث انطلقت تخطها لى ظالمًا.

⁽٥) أبو يزيد كنية مرداس بن أبي عامر.

⁽٦) في الأصل: بوايل ـ بالياء المثناة.

⁽٧) يوم الغدير حرب دريد بن الصمة مع غطفان، أنظر الأغاني ٦/٩ و٢٧/١٩.

⁽٨) المراد بسميك المطعون: كليب بن ربيعة ـ قاله أبو عبيدة معمر في النقائض ٩٠٧/٢.

⁽٩) ليس في الأصل (مدير).

⁽١٠) الوغل كعقل: الضعيف الدني الساقط المقصر في الأشياء.

⁽۱۱) قماش كل شيء فتاته.

الأربعة (١) العنابس بأبي سفيان وهو عنبسة بن أمية حيث قيدوا أنفسهم والعنابس الأسد واحداها عنبس.

حديث بغي بني السبيعة عن الكلبي

قال ابن الخربود: ثم بغى بعد بني السباق بنو السبيعة بنت الأحب بن زبينة الله بن جذيمة بن عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن تزوجها عبد مناف بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة فولدت له خالدا وهو الشرقي من ولده أبو الغشم وكان الشرقي عارماً (۳) صاحب بغي وشر وكان أبو الغشم هو الذي حلّ درع العامرية (۱) بعكاظ، وهو اليوم الذي يقال له فجار (۱) المرأة فكثر بغيهم، فسمعوا صوتا من الجن في الليل على جبل من جبال مكة وهو يقول: (الوافر)

[و]^(٢) قل لبني السبيعة قد بغيتم فــذوقــوا غب ذلــك عن قليــل كــا ذاقـت بنــو السبّـاق لّـا بغــوا والبغى مــأكـلة وبيــل

١٠٨/ / قال: فتناهوا عن ذلك فلهم بقية، ولخالد تقول أمه السبيعة: (الكامل) أبُني لا تنظلم بمك له لا صغير ولا الكبيرا

حديث الفاكه عن الواقدي

قال: كان من حديث الفاكه بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم

⁽۱) عند مصعب الزبيري العنابس خمس: حرب بن أمية وأبو حرب وأبـو سفيان وسفيـان وعمرو_نسب قريش ص ١٠٠.

⁽٢) زبينة كسفينة.

⁽٣) في الأصل: عادماً بالدال المهملة، والعارم: الشرس المؤذي.

⁽٤) راجع صفحة ١٦٣ وما بعدها.

 ⁽٥) سمي فجار لأنهم فجروا إذ قاتلوا في الأشهر الحرم.

⁽٦) ليس في الأصل (مدير).

وعوف بن عبد عوف بن [عبد بن -](١) الحارث بن زهرة وعفان بن أبي العاص ابن أمية وكانوا خرجوا تجارا إلى اليمن ومع عفان ابنه عثمان ومع عوف بن عبد عوف ابنه عبد الرحمن، فلما أقبلوا حملوا مال رجل من بني جذيمة بن عامر بن عبد مناة بن كنانة إلى ورثته كان هلك باليمن، فادعاه رجل منهم يقال له خالد بن هشام ولقيهم بأرض بني جذيمة قبل أن يصلوا إلى أهل الميت، فطلبه منهم فأبوا عليه، فقاتلهم بمن معه من قومه على المال ليأخذوه وقاتلوه، فقتل عوف والفاكه، ونجا عفان وابنه عثمان، وأصابوا مال الفاكه ومال عوف بن عبد عوف فانطلقوا به فكان عبد الرحمن بن عوف فيها يذكرون قد أصاب خالد بن هشام الجذمي قاتل أبيه، فتهيأت قريش لغزو بني جذيمة ثم إن بني جذيمة قالوا لقريش: ما كان مصاب أصحابكم عن ملاً منا، عدا عليهم قوم بجهالة فأصابوهم ولم نعلم - أو كما قالوا - نحن نعقل لكم ما كان قبلنا من دم أو مال، فقبلت قريش العقل ووضعت الحرب عنها.

/حديث قيس بن نشبة (٣) وجواره للعباس بن عبد المطلب /١٠٩

حدثني أحمد بن إبراهيم عن أبي حفص السلمي وهو من ولد الأقيصر(ئ) بن قيس بن نشبة بن عامر وإليه يلتقي نسب أبي حفص والعباس بن مرداس بن أبي عامر قال: كان قيس بن نشبة دخل مكة فباع إبلاً له من رجل من قريش فلواه حقه فكان يقوم ويقول: (الرجز)

يالَ فهر كيف هذا في الحرم في حرمة البيت (° وأخلاق °) الكرم أظلم لا يمنع مني من ظلم

⁽١) الزيادة من نسب قريش ص ٢٦٥.

⁽٢) في الأصل: أن _ بفتح الهمزة بعد ثم.

⁽٣) نشبة كبردة.

⁽٤) الأقيصر تصغير الأقصر.

⁽٥-٥) في الأصل: أو خلاق.

وبلغ الخبر العباس بن مرداس فقال أبياناً وبعث بها مع الحاج إلى قيس بن نشبة بن أبي عامر: (البسيط)

إن كان جارك لم تنفعك ذمته حتى سقيت بكأس الذل أنفاسا فأت البيوت فكن من أهلها صدداً (١) تلقى ابن حرب (٢) وتلقى المرأ عباسا ساقي الحجيج وهذا ياسر فلج والمجد يورث أخماسا وأسداسيا

فلما ظهر هذا الشعر قال أبو سفيان: إنه قد جعل المجد أخماسا وأسداسا فصير الأخماس للعباس وصير لي الأسداس، فعليك بالعباس، فذهب إلى العباس فأخذ له بحقه وقال له: إنا لك جار كلما دخلت مكة فما ذهب لك فهو عليّ، وقال العباس بن عبد المطلب في ذلك: (الطويل)

حفظت لقيس حقه وذمامه وأسعطت (٣) فيه الرغم من كان راغها سأنصره ما كان حيا وإن أمت أحض عليه للتناصر هاشها

/وكان بينه وبين بني هاشم تلك الخلة^(٤) حتى بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم، قال فوفد قيس بن نشبة على النبي صلى الله عليه وكان قيس قد قرأ الكتب، قال للنبي صلى الله عليه: إنه لم يبعث الله نبياً قط الا وسيطاً في قومه مرضيا وقد علمنا أنك وسيط في قومك مرضي عندهم ولكن أتأذن فأسألك عما كانت تسأل عنه الأنبياء؟ قال: نعم، قال: أتعرف كحل (٥)؟ قال: هي السماء، قال: أتعرف محل؟ قال: نعم، هي الأرض، قال: لمن هما؟ قال: لله تعالى، ولله الأمر من قبل ومن بعد، فأسلم قيس بن نشبة وأنشأ يقول: (الكامل)

⁽١) في الأصل: صدراً.

⁽Y) في الأصل تكرار «بن حرب» (مدير).

⁽٣) أسعطت فيه الرغم أي طعنت بالرمح في أنف الذي يكرهه.

⁽٤) في الأصل: الحلة.

 ⁽a) في تاج العروس ٩٥/٨: كحلة بالهاء معرفة اسم السهاء وقد يقال لها الكحل أيضاً بالألف واللام.

تابعت دين محمد ورضيته فإن الرضا لأمانتي ولديني داك امرؤ نازعته قول العدى (١) وعقدت منه يمينه بيميني قد كنت آمله وأنظر دهره فالله قدر أنه يهديني أعني ابن آمنة الأمين ومن به أرجو السلامة من عذاب الهون

قال: فكان رسول الله صلى الله عليه يسميه خير بني سليم، وكان إذا فقده يقول: ما فعل خيركم يا بني سليم.

حديث رقيقة(٢)

يعقوب بن محمد الزهري قال: حدثني عبد العزيز بن عمران بن حويصة (۱) قال تحدث مخرمة بن نوفل أن أمه رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم وكانت لدة عبد المطلب قالت (۱): تتابعت على قريش سنون أقحلت (۱۱ الفرع (۱) وأرقت العظم فبينا أنا راقدة اللهم أو مهوّمة (۱) إذا هاتف/يصرخ /۱۱۱ بصوت صحل (۱) يقول: يا معشر قريش! إن هذا النبي المبعوث منكم وإن هذا إبّان نجومه (۱) (۱۱) فحيّهل بالحيا والخصب، ألا! فانظروا منكم رجلًا أوسطكم نسباً طوالاً عظاماً أبيض بضاً (۱۱) أشم العرنين سهل الخدين، له فخر

⁽١) في الأصل: الهدى، والتصحيح من الإصابة ٢٦١/٣.

⁽٢) رقيقة كجهينة.

⁽٣) حويصة: بضم الحاء المهملة وفتح الواو وتشديد الياء المثناة الهتوحة.

⁽٤) في الأصل: قال.

⁽٥) أقحلت: أيبست.

⁽٦) الفرع كزرع: أعلى كل شيء كغصن الشجر.

⁽٧) هوم تهويماً: هز رأسه من النعاس.

⁽٨) الصحل كنمر: الخشن.

⁽٩) النجوم الظهور.

⁽١٠) في طبقات ابن سعد ٩٠/١ وأنساب الأشراف ٨٢/١ دوبه يأتيكم الحياء.

⁽١١) البض كحض: رقيق الجلد ناعم في سمن.

يُكظم عليه وسن (۱) تهدى إليه، ألا فليخرج (۲) هو وولده ثم ليدلف (۳) إليه من كل بطن رجل، الا! ثم ليشنوا (۱) عليهم من الماء وليمسوا من الطيب وليستلموا (۱) الركن وليرتقوا أبا قبيس (۲) فيستسقي (۷) الرجل وليؤمّن القوم، ألا! فغثتم (۱) إذا ما شئتم وعشتم، وأصبحت علم الله مفزعة (۱) مذعورة قد قف (۱۱) جلدي ووله قلبي، فاقتصصت رؤياي وجلت (۱۱) في شعاب مكة فورب الحرمة (۱۱) والحرم إن بقي بها أبطحي إلا قال: هذا شيبة الحمد (۱۱) هذا شيبة الحمد فشنوا ومسوا واستلموا، ثم ارتقى أبا قبيس وطفق القوم يدفّون حوله ما إن يدريك سعيهم مهلة حتى قر بذروته واستكفوا جنابيه ومعه رسول الله صلى الله عليه وهو يومئذ غلام قد أيفع (۱۱) اللهم أو كرب، فقام عبد المطلب يقول: اللهم سعد الخلة وكاشف الكربة أنت-عالم غير معلم مسؤل غير مبخل وهذه

(١) في الأصل: سنه.

(٢) في الأصل: فليخلص.

(٣) في طبقات ابن سعد ١٠/١ وأنساب الأشراف ١٨٣/١: وليخرج.

(٤) ليشنوا: ليصبوا، وفي طبقات ابن سعد ١٠/١: وليخرج منكم من كل بطن رجل فتطهروا وتطيبوا ثم استلموا الركن.

(٥) في الأصل: واليستلموا.

(٦) قبيس كزبير.

(۷) في طبقات ابن سعد ۱/۰۱ وأنساب الأشراف ۱/۸۳: ثم يتقدم هذا الرجل فيستقى.

(A) في الأصل: فغتتم _ بالتاء المثناة الفوقانية.

(٩) في الأصل: معراة.

(١٠) يقال قف شعره أي قام من شدة الفزع، وقال الفراء: قف جلده قفوفاً بمعنى اقشعر.

(١١) في الأصل: فنمت.

(١٢) في الأصل: فو الحرمة.

(١٣) شيبة الحمد لقب عبد المطلب.

(١٤) في الأصل: أيقع ـ بالقاف، وأيفع بالفاء بمعنى ناهز البلوغ.

عبادك (١) و إماؤك (٢) بعذرات (٣) حرمك يشكون إليك سنيّهم التي أكلت الظلف والخف فاسمعن، اللهم وأمطرلنا ،غيثا مريعا (١) مغدقا! فها راموا (٥) والبيت/ حتى انفجرت السماء بماثها(١) وكظ الوادي بثجيجه(١)، فلسمعت /١١٢ شيخان (^) قريش وجلتها تقول: هنيئا لك أبا البطحاء! هنيئا لك! وفي ذلك تقول رُقيقة: (البسيط)

مبارك الأمر^(١٥) يستسقى الغمام به ما في الأنام لـه عِـدْل ولا خطر

بشيبة الحميد أسقى الله بلدتنا وقد فقدنا(٩) الحيا واجلوَّذ(١٠) المطر فجاد بالماء جونيّ(١١) لـ سبل(١٢) جار(١٣) فعاشت به الأنعام والشجر مَنا من الله بالميمون طائره(١٤) وخير من بشّرت يوماً به مضر

قال ابن حبيب وذكر هشام بن الكلبي قال : حدثني الوليد بن

⁽١) في الأصل: عبداوك.

⁽٢) في الأصل: آماؤك.

 ⁽٣) العذرات بفتح العين وكسر الذال جمع العذرة بمعنى فناء الدار.

⁽٤) المريع: المخصب.

في الأصل: رأموا بالهمزة، وراموا من رام يريم. (0)

⁽٦) في الأصل: بمايها .. بالياء.

⁽٧) في الأصل: بشجثجة، والشجيج: السيل الغزير، وفي تاريخ اليعقوبي ٩/٢: بشجة.

كذا في الأصل، وشيخان جمع شيخ (مدير). (A)

في تاريخ اليعقوبي ٩/٢: فقد فقدنا الكرى. (1)

⁽١٠) في الأصل: واحلوذ ـ بالحاء المهملة، واجلوذ: امتد وقت تأخره، وفي أنساب الأشراف ٨٣/١: واستبطىء المطر.

⁽١١) الجوني ـ بفتح الجيم وكسر النون: السحاب الأدهم الشديد السواد.

⁽١٢) السبل محركة بالباء الموحدة: المطر يتنازل من السحاب قبل أن يصل الأرض.

⁽١٣) في طبقات ابن سعد ١٠/١ وأنساب الأشراف ٨٣/١: دان.

⁽١٤) في الأصل: طايره بالياء المثناة.

⁽١٥) في أنساب الأشراف ٨٣/١: مبارك الوجه.

[عبد الله بن](١) جميع(٢) عن ابن لعبد الرحمن بن موهب حليف بني زهرة قال: حدثني مخرمة بن نوفل بن أهيب (٣) الزهري قال: سمعت أمي رُقيقة بنت أبي صيفي وكانت لدة عد المطلب وذكر الحديث.

حديث الصائح(٤) على أبي قبيس

هشام عن أبيه عن عبد المجيد عن أبي عبس أبيه عن جده قال أخبرني عم لي قال: سمعت قريش صائحاً(٥) في بعض الليل على أبي قبيس يقول: (الطويل)

بمكة لا يخشى خلاف المخسالف

إن يسلم السعدان يصبح محمد

فلما أصبحوا قال أبو سفيان بن حرب وأشراف قريش: من السعود؟ سعد تميم؟ سعد هوازن؟ سعد هذيم (٢)؟ سعد بكر؟ فعدّوا سعودا، فلما كان ١١٣/ في الليلة الثانية/ سمعوا صوته على أبي قبيس وهو يقول: (الطويل)

ياسعد سعد الأوس (٧) كن أنت ناصراً وياسعدسعد الخزرجين (٨) الغطارف (٩) أجيبا إلى دين الهدى وتمنيا على الله في الفردوس مُنية عارف فإن ثواب الله للطالب الهدى جنان من الفردوس ذات رفارف(١٠)

⁽۱) الزيادة من طبقات ابن سعد ١/٨٩.

⁽٢) جميع كزبير.

⁽٣) أهيب كزبير.

⁽٤) في الأصل: الصايح - بالياء المثناة.

⁽٥) في الأصل: صايحاً بالياء المثناة.

هذيم كزبير وهو سعد بن هذيم بن زيد بن ليث. (٢)

المراد بسعد الأوس وهو سعد بن معاذ أحد زعماء الأوس. (Y)

المرادبسعدالخزرجين سعد بن عبادة أحد كبار الخزرج. **(**\(\)

الغطارف جمع الغطريف بكسر الغين المعجمة وهو السخى السري. (1)

⁽١٠) الرفارف كزلازل جمع الرفرف كسرمد وهو البساط والوسادة والرقيق من ثياب الديباج.

(١ قصة أصل مال عبد الله ١) بن جدعان

هشام قال حدثني الوليد بن عبد الله بن جميع حليف بني زهرة قال سمعت عامر بن واثلة أبا الطفيل قال قال أشياخ من قريش لعبد الله بن جدعان: يا أبا زهير! من أين أصل مالك هذا؟ وكان من أكثر الناس مالًا، قال فقال: على الخبير سقطتم، خرجت مع قوم من قريش إلى الشام فبينا نحن في بعض أسواقها إذ أقبل رجل قد كاد يسد الأفق من عظمه، فقال: من يبلغني أرض جرهم وأوقر ركابيه ذهباً، فلم يجبه أحد من أشياخنا بشيء، قال: فانصرف ثم عاد في اليوم الثاني فقال كما قال في اليوم الأول وانصرف ولم يجبه أحد، ثم عاد في اليوم الثالث فقال كما قال، فلما رأيت سكوت الناس عنه قلت: أنا أبلغك أرض جرهم، قال ابن جدعان وانا أعني ببلادا(٢) جرهم أرض مكة، قال: فحملت على إبلى أذبح له في كل يوم شاة وفي كل جمعة جزوراً/ حتى انتهينا إلى مكة فقلت: هذه أرض جرهم، قال: إنك صادق /١١٤ ولكن امض وانطلق، فأخذني في جبال وأودية ما رأيتها قط حتى انتهى إلى كهف في الجبل قد ردم (٣) بالحجارة فقال أنخ بي ههنا، فأنخت به، ثم قال لى: انقض هذا الكهف حجرا حجرا، ففعلت، ودخلت الكهف فاذا فيه ثلاثة أسرة على اثنين منها رجلان ميتان والثالث ليس عليه أحد، وإذا ذهب كثير وإجانة (٤) في ناحية (٥) الكهف فيها لطوخ (١) فقال: يا هذا! إن ميت كها مات هذان وسيخرج مني صوت شديد فلا يهولنك وإذا إجانة فيها لطوخ، وإذا قارورة فيها ريشة على السرير الخالي، وإذا ذهب كثير في ناحية الكهف،

⁽١-١) في الأصل: قصة أسبب ما لعبد الله.

⁽٢) في الأصل: أعنى بلاد جرهم.

⁽٣) ردم: سد.

⁽٤) الإجانة بكسر الهمزة وتشديد الجيم: إناء تغسل فيه الثياب جمعها الأجاجين.

^(°) في الأصل: ناجية ـ بالجيم المعجمة.

⁽٦) اللطوخ كصبور: ما يلطخ أو يطلى به.

فطرح ثيابا كانت عليه وقال: (() اطلني بهذا (() الذي في الإجانة (()) فطليته (()) من قرنه إلى قدمه، ثم أدرجته في ثياب كانت معه ثم جلس على السرير وأخذ الريشة فلعط بها على أنفه ثم صاح صيحة ما سمعت قط أشد منها وسقط ميتا كأنه لم يزل مذ كان، قال: وقد كان قال لي: خذ من هذا الذهب حاجتك ورد الكهف كها كان وإياك أن تعود إلى ما ههنا فانك إن عدت ذهب مالك ونفسك، ففعلت ما قال فهذا كان أصل مالي.

حديث نعي عبد الله بن جدعان

هشام (ئ) عن معروف بن الخربوذ المكي قال أخبرني عامر بن واثلة أبو (۱۱٥ الطفيل/ قال حدثني شيخ من أهل مكة عن الأعشى بن النباش بن زرارة (۵) التميمي من بني أسيّد (۱) بن عمرو بن تميم حليف بني عبد الدار قال: خرجت مع نفر من قريش نريد الشام في ميرة (۷) لنا، فنزلنا بواد يقال له وادي غول فعرّسنا به، فنظرت إلى شيخ على صخرة وهو يقول: (الطويل)

ألا هلك السيّال غيثُ بني فهر وذو الباع والمجد الرفيع وذو الفخر قال: وأصحابي نيام، فقلت: والله لأجيبنه وقلت: (الطويل)

ألا أيها الناعي أخا الجود والفخر من المرء تنعاه لنا من بني فهر فقال: (الطويل)

⁻¹⁾ في الأصل: اطلبني من هذا ـ بالباء، من الطلب.

⁽٢) في الأصل: الاجان.

⁽٣) في الأصل: فطلبته، من الطلب.

⁽٤) يعني هشام بن محمد بن السائب الكلبي.

 ⁽a) زرارة بضم الزاي المعجمة.

⁽٦) أسيد بضم الهمزة وفتح السين وكسر الياء المشددة.

⁽٧) في الأصل: ميرة ـ كذا، لعله: العير ـ بكسر العين أي قافلة الحمير أو قافلة مطلقاً.

نعيت ابن (۱) جدعان بن (۲) عمرو أخا الندى وذا الحسب القدموس (۳) والمنصب الغمر (۱) مررت بنسوان يخمّ شن أوجها صررت بنسوان ملاحا بين زمزم والحجر (۵)

فقلت: (الطويل)

لعمري لقد نوّهت بالسيد الذي له الفضل معروفاً على ولد النضر متى إنما عهدي به مذ عروبة (١) وتسعة أيام لغرّة ذا الشهر فقال: (الطويل)

شوى منذ أيام ثلاث كوامل مع الليل وافته المنايا وفي الفجر

قال: فاستيقظ أصحابي وقالوا: من تخاطب؟ فقلت هذا نعى لي ابن جدعان، فقالوا: والله لو تُرك أحد لشرف وكثرة مال وجود لترك ابن جدعان، فقال الشيخ: (الوافر)

/أرى الأيام لا تبقي عزيزاً لعزّته ولا تبقي ذليلا /١٦ ١ قال فقلت أنا: (الوافر)

لا تبقي من الثقلين شفرا (٧). ولا تبقي الجبال ولا السهولا وحفظنا تلك الساعة وذلك اليوم فوجدناه كها قال.

⁽١) في الأصل: بن جدعان ـ بإسقاط الهمزة.

⁽٢) في الأصل: ابن .. بإظهار الهمزة.

⁽٣) القدموس كعصفور: القديم.

⁽٤) الغمر بالغين المعجمة كقبر: الواسع.

⁽٥) الحجر كقرد: حرم الكعبة.

⁽٦) في الأصل: عروبة، والعروبة كصبورة: يوم الجمعة.

⁽٧) الشفر كقبر: أحد.

قصة رُكانة(١)

قال هشام عن أبيه عن أبي صالح عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه [أنه -](٢) عرض على ركانة بن عبديزيد بن هاشم بن المطلب بن عبدمناف الإسلام ودعاه إلى الله وكان ركانة من أشد العرب لم يُصرع قط، فقال: لا أسلم حتى تدعو الشجرة فتُقبل إليك، فقال رسول الله صلى الله عليه وهو بظهر مكة للشجرة: أقبل باذن الله، وكانت طلحة (٢) أو سمرة (١) فأقبلت (٥)، وركانة يقول: مارأيت كاليوم سحراً أعظم من هذا مرها فلترجع، فقال لها رسول الله عليه صلى الله عليه: ارجعي باذن الله، فرجعت، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: أسلم، قال: لا والله حتى تدعو نصفها فيقبل إليك ويبقى نصفها في موضعه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لنصفها: أقبل باذن الله، فأقبل وركانة يقول: ما رأيت كاليوم سحراً أعظم من هذا مرها فلترجع، فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم: ارجعي باذن الله، فرجعت إلى مكانها، فقال ورسول الله صلى الله عليه وسلم: ارجعي باذن الله، فرجعت إلى مكانها، فقال له رسول الله صلى الله عليه: أسلم، فقال له ركانة: لا، حتى تصارعني فان صرعتني أسلمت، وإن صرعتك كففت عن هذا المنطق، قال: فصارعه النبي صلى الله عليه وسلم ذكانة بعد ذلك.

/١١٧ حديث من ترك عبادة الأصنام من قريش

قال: كان الذين (?) تركوا عبادة الأصنام والتمسوا دين إبراهيم عليه السلام قبل مبعث النبي صلى الله عليه: عثمان بن الحويرث بن أسد بن عبد

⁽١) ركانة كثمامة بالضم.

⁽٢) · ليست الزيادة في الأصل والمحل يقتضيها.

⁽٣) الطلع كضرب: شجر من شجر العضاه، الواحدة الطلحة.

⁽٤) السمر كعضد: شجر من العضاه وليس في العضاه أجود خشباً منه، جمعه الأسمر والواحدة السمرة.

⁽٥) في أنساب الأشراف ١/٥٥٠: فأقبلت تخد الأرض خداً.

⁽٦) في الأصل: الذي.

العزى بن قصي وورقة (۱) بن نوفل بن أسد بن عبد العزى وزيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى بن رياح بن عبد الله بن قُرط بن رزاح (۲) بن عدي بن كعب وعبيد الله (۳) بن جحش بن رئاب (۱) أحد بني غنم بن دودان بن أسد بن خزيمة حليف بني أمية بن عبد شمس، وقال بعض هؤ لاء لبعض: أتعلمون (۱) والله ما قومكم على شيء القد أخطأوا (۲) دين إبراهيم عليه السلام ما حجر نطيف به لا يضر ولا ينفع ولا يبصر ولا يسمع، يا قوم! التمسوا لأنفسكم فإنكم والله ما أنتم على شيء، فتفرقوا في البلدان يطلبون الحنيفية دين إبراهيم عليه السلام، فأما ورقة بن نوفل فتنصر واستحكم في النصرانية وتعلم (۱) الكتب، وأما زيد بن عمرو بن نفيل فوقف ولم يدخل في اليهودية (۱) ولا النصرانية (۱) وفارق دين قومه واعتزل الأوثان والميت والدم والذبائح التي تذبح على الأوثان، ونهى عن قتل المؤدة / وقال: أعبد رب إبراهيم عليه السلام، وبادى (۱۱) قومه / ۱۱۸ عيب (۱۱) ما هم عليه ويقول: اللهم! إني لو أعلم أي الوجوه أحب إليك عبدتك له ولكن لا أعلم، ثم (۱۱) يسجد على راحته، وكان زيد أول من عاب

⁽١) ورقة كصدقة.

⁽٢) رزاح بفتح الراء المهملة.

 ⁽٣) في الأصل: عبد الله، والمشهور أن اسمه عبيد الله كها في سيرة ابن هشام ص ١٤٣،
 وعبيد الله أخو عبد الله.

⁽٤) في الأصل: رباب _ بالباء الموحدة.

⁽٥) في سيرة ابن هشام ص ١٤٣: تعلموا.

⁽٦) في الأصل: اخطوا.

 ⁽٧) في الأصل: علم، وفي سيرة ابن هشام ص ١٤٣: واتبع الكتب من أهلها حتى علم علماً
 من أهل الكتاب.

⁽A) في الأصل: يهودية، وهكذا في سيرة ابن هشام ص ١٤٣.

⁽٩) في الأصل: نصرانية، وهذا في سيرة ابن هشام ص ١٤٣.

⁽١٠) في الأصل: نادى ـ بالنون، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ١٤٤.

⁽١١) في الأصل: يعيب بصيغة المضارع.

⁽١٢) في الأصل: ويسجد، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ١٤٥.

على قريش ما هم فيه من عبادة الأوثان ثم خرج يلتمس دين إبراهيم (1) عليه السلام فجال بلاد الشام حتى أتى (1) البلقاء (1) وإنما سميت ببالق بن ماب (1) بن لوط، فقال له راهب بها عالم: إنك لتطلبن (1) ديناً ما تجد احداً يحملك عليه اليوم وقد أظلك خروج نبي في بلادك يدعو إليه، وقد كان شام اليهود والنصارى فلم يرض دينهم، فأقبل لقول الراهب مسرعاً إلى بلاد مكة، فلما توسط أرض لخم ويقال أرض جُذام عدوا عليه فقتلوه، ويقال إن زيدا هذا يحشر أمة وحده والله أعلم، وأما عبيد الله (1) بن جحش فانه أسلم وها جر إلى الحبشة وتنصر بها ومات على النصرانية.

قصة عثمان بن الحويرث^(٧) مع قيصر عن هشام وأبي عمرو الشيباني وغيرهما

كان من شأن عثمان بن الحويرث بن أسد بن عبد العزى أنه انطلق حتى قدم على ابن جفنة ملك الشام فقال له: هل لك أن تدين (^^) لك قريش قال: نعم، قال: فا كتب لي، ملكني عليهم، قال: على أن تدين لك، قال في موضع آخر من حديثه في كتاب أبي عمرو الشيباني أيضا: اكتب لي كتاباً وملكني عليهم، فكتب له وملكه وجعل له خرجا (^) على كل قبيلة، فأقبل

⁽۱) وفي سيرة ابن هشام ض ١٤٨ بعد ثم خرج يطلب دين إبراهيم ويسأل الرهبان والأحبار حتى بلغ الموصل والجزيرة كلها ثم أقبل فجال الشام.

⁽٢) في الأصل: أتا.

⁽٣) البلقاء كرقطاء بالفتح: كورة من أعمال دمشق بين الشام ووادي القرى قصبتها عمان فيها قرى كثيرة ومزارع واسعة وبجودة حنطتها يضرب المثل معجم البلدان ٢٧٦/٢.

⁽٤) في معجم البلدان ٢/٢٧٦ نقلاً عن الشرقي بن القطامي أن بالق من بني عَمَّان بن لوط.

⁽٥) في سيرة ابن هشام ص ١٤٨: لتطلب.

⁽٦) في الأصل: عبد الله.

⁽٧) الحويرث بضم الحاء وفتح الواو وكسر الراء.

⁽٨) في الأصل: ترين ـ بالراء.

⁽٩) الخرج بفتح الخاء المعجمة: الضريبة.

بكتاب ابن جفنة (١) حتى قدم مكة، فلما قدم على قريش أنكرت ذلك فركب منهم/رجال إلى ابن جفنة (١) ، فلما قدموا عليه كلموه وقالوا: ان عثمان امرؤ ١١٩/ سفيه وليس مثلك يصنع بنا مثل هذا الذي صنعت ونحن عارفون بحقك ونحن أهل حق وأهل البنية (٢) فعمد ابن جفنة (١) فأخرج عثمان وطرده ، فانطلق عثمان حتى قدم على قيصر فأراد كلامه، فبلغ ذلك ابن جفنة فبعث الى البواب والترجمان [أن _](٣) لا يدخلاه ولا يخبرا قيصر أمره وأمرهما أن يخالفا بكلامه حتى ١٠ يرفع به رأساً، فخرج قيصر ذات يوم راكباً فاعترض له عثمان فصاح إليه وصرخ وكلمه، فقال قيصر : ما يقول ؟ قال الترجمان : هذا إنسان مجنون يقول : إن في أرضي مالًا على رأس جبل وإن أعطيتني مالاً ضربت ذلك الجبل لك حتى يخرج المال منه ، وكذب الترجمان عليه لكتاب ابن جفنة ، فانطلق قيصر وتركه يتلدد(٤) بأرض الروم، فلما رأى عثمان الذي صنع به لم يدر كيف يصنع ، فبينا هو قاعد عند معلم يعلم ناساً من الروم الكتاب فلما قعد عثمان معه واستمكن من حديثه تمثل المعلم بيتاً من شعر هذا وقد ملأ عيني(٥) من حضر ، فأخذ عثمان بثوبه وعرف انه عربي فقال له : والله لا أتركك حتى تخبرني من أنت! وإنك لعربي وإني لرجل من قومك، فلما رأى ذلك المعلم قال: ويلك لا تكلمني فإن ابن جفنة قد كتب فيك الى كل بواب وترجمان فليس ههنا أحد يغني عنك شيئاً ولكنك إن أعطيتني موثقاً دللتك على ما ينفعك فأعطاه/ فقال له: إذا مر عليك الملك فقل له كذا كذا كلمة علمه إياها من دينهم فإذا / ١٢٠/ دعاك(٢) الترجمان فالزمه واشق ثوبك وقل : هذا الذي أهلكني فادع لي ترجماناً آخر(٧) غيره، فلما مربه الملك فعل مثل الذي أمره به فدعا الملك ترجماناً غيره حين فعل الأول

⁽١) في الأصل: بن جفنة ـ بدون الهمزة.

⁽٢) البنية كقضية من أسهاء مكة.

⁽٣) ليست الزيادة في الأصل.

 ⁽٤) يتلدد: يلتفت بميناً وشمالاً ويتحير متلبداً.

⁽٥) في الأصل: ملأ ثوبي، وملأ عيني من حضر بمعنى أعجبهم منظره.

⁽٦) في الأصل: دعا لك.

⁽٧) في الأصل آخراً.

ما فعل فقال له عثمان: إني من أهل الكعبة (١) ومن أهل بيت الله الحرام الذي تحج إليه العرب وإني كلمت ابن جفنة أن يجعل لي على قومي سلطاناً فأقتسرهم على دينك فبغي علي رجال من قومي فرشوه فأخرجني وإني جئت إليك ، فكتب الى الترجمان أن يبغيني شراً لأن لا ترفع بي رأساً ، هذا من شأني ، فإن كتبت لي كتاباً وجعلت لي عليهم سلطاناً قسرت لك العرب حتى يكونوا على دينك ، فكتب له قيصر عند ذلك وكساه وحمله على بغله مسرجة بسرج من ذهب وقال له : لا سلطان لابن جفنة عليك ، ودفع إليه كتاباً مختوماً وقال أشعاراً بأرض الروم هلكت وأشعاراً يروي بعضها منها قوله (الطويل).

لما دنونا من مدينة قيصر أحسّت نفوس القوم بعض الوساوس فأقبل عثمان بالكتاب حتى قدم على ابن جفنة فدفعه إليه فقال ابن جفنة: خذ من وجدت ههنا من قومك، فأخذ رجالاً من قريش منهم سعيد ابن العاص بن أمية وأبو ذئب (٢) بن ربيعة أحد بني عامر بن لؤي أخذهم تجاراً بالشام فسجنهم، فأما أبو ذئب (٣) فمات في الحديد، وأما سعيد فمكث يقول: إنما افتداه عتبة/ بن ربيعة بن عبد شمس وأبو أمية بن المغيرة، ومنهم من يقول: إنما افتداه هشام بن المغيرة وأبو أمية بن المغيرة، وكانت تحت سعيد بن العاص أحت لهما ابنة (٤) المغيرة فامتدحهما سعيد بن العاص بشعره، ومات عثمان بن الحويرث من قبل أن يخرج من عند ابن جفنة، فقال كثير من الناس سقاه سمًا وحسده وظن أنه غالبه على ملكه، فبلغ ذلك قومه فقال ورقة بن نوفل وهو ابن عم عثمان بن الحويرث أبيه يرثي عثمان: (الكامل)

⁽١) يظهر أنه تصحيف مكة.

⁽٢) في الأصل: ذيب، ويستفاد من نسب قريش ص ٤٢٢ أن أباه عبد الله بن شعبة بن أبيقيس بن عبد ود بن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي.

⁽٣) في الأصل: ذويب، واسم أبي ذئب هشام ـ نسب قريش ص ٤٢٢.

⁽٤) في الأصل: ابنه، اسم البنت صفية بنت المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ـ نسب قريش ص ١٧٤.

هل أق (١) ابنتي عثمان أن أباهما حانت منيته بجنب المرصد^(٢) ركب البريد مخاطر عن نفسه فىلأبكين(°) عثمان حق بكائه (٢) بل ليت شعري عنك يا ابن حويرث أم كان حتف سيق ثم لحينه قد كان زينا في الحياة لقومه ولقـد برى جسمي وقلت لقـومنـا

ميت المظنة (٣) للبريد (٤) المقصد ولأنشدن (٧) عمرا (٨) وإن لم ينشد أسقيت سمًا في الإناء المصعد(٩) إن المنية للحمام (١٠) لتهتدي عثمان أمسى في ضريح(١١) ملحد لما أتاني موته لا تبعد أمسى ابن جفنة في الحياة مملكا وصفيّ نفسي في ضريح مؤصد(١٢)

⁽١) في الأصل: ألا هل أن، والتصحيح من نسب قريش ص ٢١٠.

⁽٢) لم يذكر ياقوت هذا المكان، والمرصد في اللغة المكان الذي يرصد فيه العدو.

⁽٣) . في الأصل: المضنة ـ بالضاد المعجمة، والتصحيح من نسب قريش ص ٢١٠.

⁽٤) في الأصل: للتريك، والتصحيح من نسب قريش ص ٢١٠، والمراد بالبريد المقصد ورقة بن نوفل نفسه.

⁽٥) في الأصل: فلأبكيا.

⁽٦) في الأصل: بكاية.

⁽٧) في الأصل: لأنشدا.

⁽٨) في الأصل: عمروا، والمراد بعمرو عمرو بن أبي شمر الغساني ملك غسان.

⁽٩) المُصعّد من الأشربة ما عولج بالنار حتى يجول عما هو عليه طعماً ولوناً. [الوزن يقتضي أن يكون المُصعد بغير تشديد، وركب مُصعِد ومُصّعَد مرتفع في البطن منصب_لسان (صعد) مدير].

⁽١٠) الحمام بضم الحاء المهملة: السيد الشريف [وههنا الحمام بكسر الحاء، بمعنى القضاء والقدر _ مدير].

⁽١١) في الأصل: صريح ـ بالصاد المهملة.

⁽١٢) المؤصد بضم الميم وفتح الصاد: المطبق والمغلق.

والله ربي إن سلمت لأثرن فيه (أ بضربة ألا بضربة ألم يقصد (أ) قال: واسم الملك الجفني عمروبن أبي شمر أخو الحارث بن أبي شمر، فلما سمع بذلك عمرو أمر/بقدر من حديد، فقال: أغلوا فيها الحميم، وقال: والذي أحلف به لا تزال على النار حتى أغلي فيها ورقة بن نوفل والله لئن لم يأتني (أ) به قومه لأخذن (أ) رجلا من قريش بالشام (أ فلا يفارق أ) الحديد حتى يؤت (أ) به، فسمع بذلك ورقة، فخرج حتى لحق بأرض طيء فمكث زمانا ثم لحق بالبحرين، فلما قدم البحرين قال له رجل نصراني: سوف أدلك على شيء إذ قلته للملك أعفاك، فعلم النصراني ورقة فقال: إذا قدمت على الملك فلا يعلمن من أنت وتخلص إليه فاذا خلصت إليه فخذ بثوبه وقل: أعوذ بالمسيح من هذا الملك، فأقبل إليه حتى دخل عليه فقال: إني امتدحتك أيها الملك! فأنشده وحدثه، ثم أخذ بثوبه وهو يرعد وأنشده قوله: (الوافر) ألا من مبلغ عمرا (أ) رسولاً فإني من بخي جرم (١٦) نبوح (١٤) (الأفر إلى (١) بني ثعل (١١) بن عمرو وحولي من بني جرم (١٦) نبوح (١٤)

⁽١) في الأصل: لأثرا.

⁽٢) في الأصل: منه.

⁽٣) في الأصل: لضربة ـ باللام.

 ⁽٤) لم يقصد: لم يفرط.

^(°) في الأصل: لم يأتيني ـ بإبقاء الياء.

⁽٦) في الأصل: لا آخذ.

⁽٧-٧) في الأصل: فيفارق.

⁽٨) في الأصل: بوتي.

⁽٩) في الأصل: عمروا.

⁽١٠) المشيح: الحذر.

⁽١١-١١) في الأصل: افررفي ـ بالراثين، ولعله كيا أثبتناه (مدير).

⁽١٢) بنو ثعل كصرد ابن عمرو بن الغوث حي من طبيء.

⁽١٣) بنو جرم بفتح الجيم وسكون الراء: بطن في طبيء.

⁽١٤) النبوح: ضجة القوم وأصوات كلبهم.

أعوذ برب بيت الطلم منه وبالرحمن إذ شرق المسيح(۱) تركت لك البلاد وماء بحرين(۲) لأنزح(۳) عنك لو نفع النزوح

قال: قد أجرتك لعلك ورقة بن نوفل، قال: نعم، قال: قد أجرتك وأجرت قومك أطفؤا (4) النار، ودخلت النصرانية في قلب ورقة بن نوفل يومئذ، فلما قدم مكة وأومنت قريش قالت بنو عامر بن لؤي: كيف بدم أبي ذئب (4) ؟ وإنما قتله عثمان بن الحويرث وصفده بالحديد/ حتى مات، وأم أبي /١٢٣ ذئب (9) أم حبيب بنت العاص بن أمية الأكبر وكان سعيد (9) خاله، فانطلق سعيد بن العاص فرهن بني عامر ابنه أبان بن سعيد فأراد أن لا يطل دم أخيه، فقال هذا لكم حتى أرضيكم من أبي ذئب (1)، فخالفه رجال من بني قصي وشايعه الأحرون وكان فيمن فارقه الأسود بن المطلب بن أسد، أبو زمعة فقال له: يا سعيد! ما لنا ولدم رجل مات بالشام في سجن ملك من الملوك، فلذلك قال الأسود: (الوافر)

ألا من مبلغ عنى سعيداً فحسبك من مواليك التلافي وقال ورقة بن نوفل يعني أبا زمعة: (الوافر)

ألا أبلغ للديك أبا عقيل في البيني وبلينك من وَداد تعيب أمانتي وتلم أهلي(٧) وتأكلني إلى حضر(٨) وباد(٩)

⁽١) كأنه يشير إلى قوله أعوذ بالمسيح ص ١٨٣ (مدير).

⁽٢) في الأصل: وما بحري ولعله كها أثبتنا «ماء بحرين» بسكون النون لضرورة الشعر (مدير).

⁽٣) لأنزح عنك: لأبعدك عنك.

⁽٤) في الأصل: اطفثيوا.

⁽٥) في الأصل: ذيب.

⁽٦) يعنى سعيد بن العاص أبا أحيحة.

⁽٧) في الأصل: رحلي، ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁽٨) الحضر محركة: سكان القرى والمدن، ومعنى تأكلني تغيبي.

⁽٩) في الأصل واد ـ بالواو، والبادي: سكان البوادي.

(۱) في العشيرة بالفساد وأسعى في العشيرة بالفساد في لا قى سرورا من مليك ولا زالت يداه (۲) في (۳) صفاد

قصة أيام الفجار وهي متصلة بأحاديث قريش وذكر ما هاج الفجار الأول عن أبي البختري''

حدث أبو البختري عن موسى بن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي عن أبي وجزة السعدي قال كان الذي هاج الفجار الأول بين قريش وقيس عيلان أن أوس بن الحدثان النصري/ باع من رجل من كنانة ذوداً له إلى عام قآبل يوافي السوق فوافي سنة بعد سنة ولا يعطيه وأعدم الكناني، فوافي (٥) النصري سوق عكاظ بقرد فوقفه في السوق ثم قال: من يبيعني (١) مثل قردي هذا بما لي على فلان الكناني؟ يريد أن يخزي الكناني بذلك، فمر رجل من بني كنانة فضرب القرد بالسيف فقتله آنفا مما فعل النصري، فصرخ النصري في قيس وصرخ

⁽١-١) في الأصل فايما واي (مدير).

⁽٢) في الأصل: نداه ـ بالنون.

⁽٣) في الأصل: إلى.

⁽٤) بفتح الباء الموحدة والتاء المثناة القرشي المدني، اسمه وهب بن وهب وهو من سلالة الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي، كان جواداً سمحاً كرياً ومن ظرفاء الناس وشعرائهم، انتقل من المدينة إلى بغداد وسكنها، فولاه الرشيد القضاء بعسكر المهدي ثم عزله وولاه المدينة وجعل إليه صلاتها وقضاءها وحربها ثم عزل عن المدينة، فقدم بغداد وأقام بها حتى مات، وقد جرحه كثير من أصحاب الجرح والتعديل وكذبه، مات حوالي سنة من ما ما استفدناه من تاريخ بغداد للخطيب ١٤٠١هـ ١٥٥٤، وقال ابن النديم في الفهرست ص ١٤٦ و ١٤٧ إنه كان فقيهاً أخبارياً، ناسباً ضعيفاً في الحديث، وذكر له من الكتب سبعة من بينها كتاب الرايات، كتاب طسم وجديس، كتاب الفضائل الكبير وكتاب نسب ولد إسماعيل بن إبراهيم.

⁽٥) في الأصل: فوافا.

⁽٦) في تاريخ ابن الأثير ٢١٤/١: يبتغي.

الكناني في بني كنانة فتحاور الناس حتى كاد يكون بينهم قتال ثم تداعوا إلى الصلح ويسر الخطب في أنفسهم وكف بعضهم عن بعض، ثم هاج الفجار الثاني.

ذكر ما هاج الفجار الثاني وهو فجار الفخر ويروي فجار الرجل(١)

قال: كان الذي هاج هذا الفجار أن رجلًا^(۲) من بني غفار بن مليل ^(۳) بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة يقال له أبو منيعة وكان عارماً^(٤) منيعاً في نفسه قدم سوق عكاظ فمد رجله ثم قال: (الرجز)،

قومي (°) بنو مدركة بن خندف من يطعنوا في عينه لا تطرف ومن يكونوا (۱) قومه (۷) يُغَطرف (۸) كانهم لجة بحر (۹) مشدف (۱۰)

أنا والله أعز العرب فمن زعم أنه أعز مني فليضرب هذه بالسيف،

 ⁽١) في العقد الفريد ٣٦٨/٣ نقلاً عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أن فجار الرجل هو الفجار
 الأول.

^{· (}٢) اسمه في الأغاني ٧٤/١٩: بدربن معشر، وفي تاريخ ابن الأثير ٢١٤/١: أبومعشربن مكرز.

⁽٣) مليل كزبير، وفي الأغاني ١٩/٧٤: مالك بدل مليل، وهو خطأ.

⁽٤) العارم بالعين المهملة: الشرس المؤذي، وفي تاريخ ابن الأثير ٢١٤/١: غازياً وهو خطأ.

⁽٥) في العقد الفريد ٣٦٨/٣، والأغاني ٧٤/١٩ وتاريخ ابن الأثير ٢١٤/١: نحن.

⁽٦) في الأصل: يكون.

⁽٧) في الأصل: عزه، والتصحيح من العقد ٣٦٨/٣ والأغاني ٧٤/١٩ وتاريخ ابن الأثير ١٤/١٨.

⁽٨) يغطرف: يختال في مشيه ويتكبر.

⁽٩) في الأصل: بحد.

⁽١٠) المسدف: المظلم، وفي تاريخ ابن الأثير ٢١٤/١: مسرف_بالراء المهملة، وهو خطأ.

فضربها رجل من بني قشير فخدش بها خدشا غير كبير فتحاور الناس عند ذلك حتى كاد يكون بينهم قتال، ثم تراجع الناس ورأوا أنه لم يكن كبير قتال ولا جراح فقال ابن الضريبة النصري (١): (الخفيف)

سائلي (١) أم مالك أيّ قوم معشري في سوالف الأعصار ٥٢١/ /نحن كنا الملوك من أهل نجد ومُماة الذمار عند الندمار (٣) ومنعنا الحجاز من كل حي ومنعنا(٤) الفخار يوم الفخار(٤) وقال لقيط ضربها رجل من بني نصر بن معاوية وقال: (الرجز)

نحن بنو دهمان (٥) ذوُّ (١) التغطرف (٧) بحسر بحور(٨) زاخسر لم ينسزف من يأته من العباد يغرف نحن ضربنا قدم(٩) المخندف(١٠) إذ مله في أشهر المعرّف (١١١) فخرا على الناس خلاف الموقف ضربة حرّ مثل عط (١٢) الشعف (١٣) عجهرة(١٤) حقاً برغم الأنف

(١) كنيته أبو أسهاء ـ قاله المسعودي في التنبية والأشراف ص ٢٠٩، والنصري نسبة إلى نصر بن سعد بن بكر بن هوازن.

(٢) في الأصل: سايل _ بالياء المثناة.

وس التنبيه والأشراف ص ٢٠٩: الدمار بالدال.

(٤-٤) في التنبيه والأشراف ص ٢٠٩: الفجار يوم الفجار ـ بالجيم.

(٥) في الأغاني ١٩/٧٤ وأيام العرب ص ٣٢٣: أنا ابن همدان.

(٦) ف الأصل: ذي.

(٧) التغطرف: التكبر، وفي العقد الفريد ٣٦٨/٣: التعطرف بالعين المهملة، وهو خطأ.

(٨) في العقد الفريد ٣٦٨/٣:

بحر لبحر زاخر لم ينزف نبني على الأحياء بالمعرف

(٩) في الأغاني ٧٤/١٩ وأيام العرب ص ٣٢٣: ركبة.

(١٠) في الأغاني ١٩/٧٩: المخندق_بالقاف وهو خطأ.

(١١) المعرف كمعظم: هو موضع الوقوف بعرفة ـ معجم البلدان ٩٥/٨.

(١٢) العط: الشق الذي يكون طولًا.

(١٣) في الأصل: الأشعف، والشعف متحركاً أعلى السنام.

(١٤) يعني أن للضربة صوتاً عالياً.

ذكر ما هاج الفجار الثالث

قال: كان أول الفجار أن امرأة من العرب من ولد عكرمة بن خصفة بن قيس ثم من بني عامر بن صعصعة وافت عكاظ وكانت امرأة جيلة طويلة عظيمة فأطاف بها فتيان أهل مكة ينظرون إليها وعليها برقع مسير(۲) على وجهها فسألوها أن تبدي عن وجهها فأبت عليهم، وكان النساء إذ ذاك لا يلبسن الأزر، إنما تخرج المرأة فضلاً(۳) في درع بغير إزار، فلما امتنعت عليهم وقد رأوا خلقها وشمائلها لزموها، فقعدت تشتري بعض حاجتها فجاء فتى من أولئك الفتيان يقال له ابو الغشم بن عبد العزى بن عامر بن الحارث بن حارثة بن سعد بن تيم بن مرة وهي قاعدة فحل (٤) أسفل درعها بشوكة/ إلى ظهرها، فلما فرغت من حاجتها قامت فاذا هي عريانة، فضحك /١٢٦ الفتية منها وقالوا: منعتنا وجهك فقد نظرنا إلى سفلتك (٥)، فكشفت المرأة عن وجهها فاذ وجه وضيء فكانوا [أشد](٢) إغراما [عها-](٢) كانوا بها، وصاحت: يا لقيس انظروا ما فعل بي، فاجتمع الناس واجتمع إليها عشيرتها ودنا بعضهم من بعض، ثم ترادوا بعد شيء من مناوشة وقتال لا ذكر له (٢٠)؛

⁽١) السنور بفتح السين والنون وتشديد الواو المفتوحة: كل سلاح من حديد.

⁽٢) في الأصل: شير، والمسيرّ كمعظّم بالتشديد ثوب فيه خطوط كان يعمل من الخز.

 ⁽٣) أي متفضلة في درعها ليس عليها ثوب آخر. وفي الأغاني ٧٤/١٩: وهي فضل عليها برقع
 لها، وفي العقد الفريد ٣٦٨/٣: وهي في درع فضل.

⁽٤) في الأصل: فخل بالخاء المعجمة.

⁽٥) السفلة كقطعة: الدبر.

⁽٦) ليست الزيادة في الأصل والمحل يقتضيها.

⁽٧) وفي الأغاني ٧٤/١٩: فنادت يال عامر، فناروا وحملوا السلاح وحملته كنانة واقتتلوا قتالاً شديداً، ووقعت بينهم دماء فتوسط حرب بن أمية واحتمل دماء القوم وأرضى بني عامر من مثلة صاحبتهم، وفي العقد الفريد ٣٦٨/٢: فنادت يال عامر، فتحاور الناس فكان بينهم قتال ودماء يسيرة، فحملها حرب بن أمية وأصلح بينهم.

وكان هذا أول ما كان فسمى الفجار لما كانوا يعظمون من الدماء ويعظمون من الإحرام وقطع الأرحام فالقرابات وعكاظ بين نخلة والطائف وذو المجاز خلف عرفة ومجنة بمر الظهران (1)، وهذه أسواق العرب وقريش ولم يكن فيها شيء أعظم من عكاظ.

ذكر ما هاج الفجار الرابع وهو فجار البرّاض

قال: وكان البرّاض وهو رافع (۱) بن قيس قد حالف بني سهم، فعدا على رجل من هذيل فقتله، فقام الهذليون إلى بني سهم يطلبون دم صاحبهم، فقالت بنو سهم: قد خلعنا وتبرأنا من جريريته، فقالت هذيل: من يعرف هذا؟ فقال العاص بن وائل (۱): أنا خلعته كها يخلع الكلب، فأسكت الهذليون، ولم يروا وجه طلب، فأن حرب بن أمية يطلب أن يحالفه، فقال حرب: إني قد رأيت حلفاءك خلعوك وكرهوك، فقال البرّاض: وأنت إن رأيت مني مشل ما رأوا فأنت بالخيار إن شئت أقمت على حلفك وإن شئت/ تبرّأت مني، قال حرب: ما بهذا بأس، فحالفه حرب بن أمية فعدا على رجل من خزاعة فقتله وهرب في البلاد فطلب الخزاعيون دمه فلم يقدروا عليه، فأقام باليمن سنة ثم دنا من مكة فإذا الهذليون يطلبونه وإذا الخزاعيون يطلبونه وقد خُلع، فقال: ما وجه خير من النعمان بن المنذر، نلحق به يطلبونه وقد خُلع، فقال: ما وجه خير من النعمان بن المنذر، نلحق به إفانطلق -](۱) حتى قدم الحيرة فقدم على وفود العرب قد وفدوا على النعمان بن المنذر، فأقام يطلب الإذن معهم فلم يصل إلى النعمان حتى طال

⁽۱) كانت عجنة بمر الظهران قرب جبل يقال له الأسفل وهو بأسفل مكة على قدر بريد أي اثني عشر ميلاً منها، وكانت تقوم عشرة أيام من آخر ذي القعدة والعشرون منه قبلها سوق عكاظ وبعد مجنة ثلاثة أيام من ذي الحجة، ثم يعرفون في التاسع إلى عرفة وهو يوم التروية معجم البلدان ٣٩٠/٧.

⁽٢) في الأغاني ٧٥/١٩ والتنبيه والأشراف ص ٢٠٨: البراض بن قيس بن رافع، والبراض كقتال.

⁽٣) في الأصل: وايل ـ بالياء.

⁽٤) ليست الزيادة في الأصل والمحل يقتضيها.

عليه المقام وجُفي، وحان بعثة النعمان بلطيمة (۱) [كان-](۲) يبعث بها إلى عكاظ، فخرج النعمان فجلس للناس بفنائه بالحيرة وعنده وفود العرب، وكانت عيرات النعمان ولطائمه (۱) التي توافي سوق المواسم إذا دخل تهامة (۱) لم تهج حتى عدا النعمان على أخ بلعاء بن قيس فقتله، فجعل بلعاء بن قيس يتعرض (۱) للطائم (۱) التي للنعمان بتهامة فينهبها، قد فعل ذلك بها مرتين، فخاف النعمان على لطيمته، فقال يومئذ: من يجيز (۱۷) هذه العير؟ فوثب البرّاض وعليه بردة له فَلتَة (۸) يعني صغيرة ومعه سيف له قد أكل غمده من حدة فقال: أنا أجيزها لك، فقال الرحال (۱) عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب: أنت تجيزها على أهل الشيح والقيصوم؟ وإنما أنت كالكلب الخليع، أنت أضيق استا (۱۱) من ذلك، ولكني أيها الملك! أجيزها لك على (۱۱) الحين (۱۱) كليها، قال فقال البراض وازدراه ودفع اللطيمة إلى الرحال/ وخرج الرحال بالعير، / ١٢٨ كليهمان إلى البراض وازدراه ودفع اللطيمة إلى الرحال/ وخرج الرحال بالعير، / ١٢٨

⁽١) اللطيمة كثمينة: كل سوق يجلب إليها غير ما يوكل من حر الطيب والمتاع وقيل كل سوق فيها أوعية من العطر.

⁽٢) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٣) في الأصل: لطاعة .. بالياء المثناة.

⁽٤) في الأصل: التهامة _ بالألف واللام.

^(°) في الأصل: يعترض.

⁽٦) في الأصل: اللطائم.

⁽٧) في الأصل: يجبز - بالباء الموحدة [وفي المحبر وعقد الفريد يجير، والتصحيح من مجمع الأمثال والمستقصى وتاج العروس (براض) - مدير].

⁽٨) البردة الفلتة هي التي تكون ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها.

⁽٩) الرحال بالحاء المهملة كشداد.

⁽١٠) في الأصل: استا_بالتاء المشددة، وهمزة الاست وصلية.

⁽١١) في الأصل: من.

⁽١٢) في الأصل: الحيبن ـ بالباء الموحدة، والمراد بالحيين كنانة وقيس.

⁽١٣) المراد بأهل تهامة قبائل كنانة وحلفاؤهم الذين كان البراض منهم.

وخرج البراض في أثره حتى إذا كان في بعض الطريق أدركه البراض فتقدم أمام عيره وأخرج الأزلام يستقسم بها، فمر به الرحال فقال له: ما تصنع؟ فقال: إني أستخير في قتلك، فضحك الرحال ولم يُره شيئاً، ثم سار الرحال حتى انتهى إلى أهله دُوين الجريب^(۱) على ماء يقال له أواره^(۲) فأنزل اللطيمة وسرح^(۳) الظهر^(٤)، وقد كان البراض يبتغي غِرّته فلا يصيبها منه حتى صادفه نصف النهار ذلك اليوم في قبة من أدم وحده فدخل عليه فضربه بالسيف حتى برد [وكتب^(٥) إلى أهل مكة وهم بعكاظ: (البسيط)

لا شك(٢) يجني على المولى فيحملها إذا بحي أبت يحملها الحاني(٧)

أما بعد ذلكم فإني قتلت عروة بن عتبة الرحّال بأواره يوم السبت، حين وضح الهلال(^) من شهر ذي الحجة فررت(١٠)، ومن أجرى(١١) ما حضر فقد أجرى(١١) ما عليه، إن غدا حيث يثور الريح ينكثني الأمر لك القبيح،

⁽١) الجريب كقريب واد عظيم يصب في وادي الرمة ـ معجم البلدان ٩١/٣.

 ⁽٢) في الأصل: أراره ـ بالراء، وأواره بضم الهمزة ماء على مقربة من فدك بغربي نجد وليس المراد هنا أوارة التي هي ماء أيضاً بناحية البحرين ـ انظر الأغاني ٧٥/١٤ ومعجم البلدان ٣٦٤/١.

⁽٣) في الأصل: سرحوا، والصواب: سرح، كما في المحبر ١٩٦.

⁽٤) الظهر الركاب التي تحمل الأثقال.

العبارة من ههنا إلى للنعمان بهامش الأصل، وهي غير موجود في مجمع الأمثال، المستقصى،
 المحبر، تاج، عقد الفريد وغيرها من المراجع (مدير).

⁽٦) في الأصل «كذا» بعد (لا شك» فحذفناه لاستقامة الوزن (مدير).

⁽٧) في الأصل «أو يحيى فأبت لحاملها الحا» (مدير).

⁽A) في الأصل: الهلاك بالكاف.

⁽٩) في الأصل: فروات (مدير).

⁽١٠) في الأصل: أجرأ (مدير).

⁽١١) في الأصل: أخبري (مدير).

أنتهى (١) بجريرة للنعمان - (١) ثم خرج يعدو ٢) حتى انتهى إلى خيبر (٢)، فأقام فيها أياماً يعتزي (٤) إلى فزارة ويصيب من ثمر (٥)، خيبر، فمكث ما شاء الله أن يمكث وقد خرج رجلان من قيس أحدهما من غطفان (١) والآخر من غنى يدعي (٧) أسد بن جوين (٨) على أثره إلى خيبر فلقياه بخيبر فليا رأهما نسبها فانتسبا له إلى سعد بن قيس بن عيلان وإلى غطفان فاعتزى هو إلى فزارة فقالا له: هل أحسست رجلاً يقال له البراض من بني بكر؟ فقال البراض: سألتها عن لص عاد خليع ليس (٩) أحد من أهل خيبر يدخله داره ولكن أقيها ههنا وتلطفا له عسى أن تظفرا به، قالا: نعم، ثم مكث ذلك اليوم وجاءهما فقال: قددلك عليه فأيكها أجرى مقدماً؟ قال أحدهما: أنا، وهو أسد بن جوين الغنوي، فقال البراض: انطلق، وقال للآخر: / إياك أن تريم /١٢٩ جرد سيفك وأعطنيه حتى أذوقه، فأخذ بقائم السيف فسله والغِمد في يد الغنوى فرفع البراض السيف فضربه به حتى قتله، ثم رجع إلى صاحبه الغنوى فرفع البراض السيف فضربه به حتى قتله، ثم رجع إلى صاحبه فقال: ما رأيت أجبن ولا أكهم من صاحبك، إني أدخلته حتى نظر إليه ثم الغنوى فرفع البراض السيف فضربه به حتى قتله، ثم رجع إلى صاحبه الغنوى فرفع البراض السيف فضربه به حتى قتله، ثم رجع إلى صاحبه الغنوى فرفع البراض السيف فضربه به حتى قتله، ثم رجع إلى صاحبه وقال: ما رأيت أجبن ولا أكهم من صاحبك، إني أدخلته حتى نظر إليه ثم

⁽١-١) في الأصل: انتهى تحريره للنعمان (مدير).

⁽٢) في الأصل: يعدوا.

 ⁽٣) خيبر بفتح الخاء وسكون الياء وفتح الباء الموحدة مدينة ذات حصون سبعة ونخل ومزارع
 على ثمانية برود في شمال المدينة ـ تاج العروس ١٦٨/٣.

⁽٤) في الأصل: يعزي [ولعله كها أثبتناه_مدير].

⁽٥) في الأصل: ثمرة.

⁽٦) اسمه في العقد الفريد ٣٧٠/٣ المساور بن مالك الغطفاني.

⁽٧) في الأصل: يدعا.

⁽٨) في العقد الفريد ٣/٠/٣: أسد بن خيثم الغنوي.

⁽٩) في الأصل: يمس.

⁽١٠) في الأصل: مكاناً.

أخطأه هكذا(١)، فأراه الآن قد ذهب إلى أقصى خيبر وإن يخطئنا(١) الآن فمتى نقدر عليه، فانطلق معي أنت، فقال الغطفاني: انطلق بي حيث أحببت، فخرج حتى انتهى به إلى خربة أخرى فصنع به مثل ما صنع بصاحبه فقتلهما جميعاً، ثم رجع إلى منزلهما فأخمذ راحلتيهما ومتاعيهما ثم هرب، وخرج (٣) رجل من اليهود يريد تلك الخربة لحاجته فوجد (١) الغنوي مقتولًا، فخرج إلى الأخرى فوجد^(؛) الغطفاني مقتولًا، فخرج فزعاً مذعوراً إلى قومه، فخرجوا فنظروا إلى القتيلين وطلبوا البراض، ونذر (٥) بهم فهرب من ساعته وفرق من يهود خيبر أن يظفروا به ويقولوا: هذا لص عاد يجاورنا حتى طرد (١٠) طريق نجد إلى مكة وخاف على قومه من قيس فقال وحذرهم قوي فإذا ركب فيهم بشربن أبي خازم^(٧) فأخبره بقتل الرحال والغطفاني والغنوي واستكتمه وأمره أن يُنْهِي بهذا الخبر إلى عبد الله بن جدعان وهشام بن المغيرة وحرب بن ١٣٠/ أمية ونوفل بن معاوية وبلعاء بن قيس فخرج بشر بن/ أبي حازم|٧١ حتى قدم (^) سوق عكاظ فوجد (١) الناس بعكاظ قد حضروا السوق (١١) والناس محرمون للحج، فذكر بشربن أبي خازم(٧) الحديث للنفر الذين أمره بهم المبراض، فقالت قريش فيها بينهم: نخشى من قيس ونخشى ألا تقوم السوق

⁽١) في العقد الفريد ٣/٣٠٠: لم أر أجبن من صاحبك تركته قائباً بالباب الذي فيه الرجل والرجل ناثم لا يتقدم إليه ولا يتأخر عنه.

⁽٢) في الأصل: يخطينا.

⁽٣) في الأصل: يخرج.

⁽٤) في الأصل: فيجد.

⁽٥) نذر بهم من باب سمع بمعنى حذرهم.

⁽٦) طرد بكسر الراء تتبع.

⁽Y) في الأصل: حازم - بالحاء المهملة.

⁽٨) في الأصل: تقدم.

⁽٩) في الأصل: فيجد.

⁽١٠) في الأصل: للسوق.

في هذه السنة فانطلقوا بنا إلى أي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب فنخبره بعض الخبر ونكتم (۱) بعضاً ونقول: كان بين أهل نجد وتهامة حدث ولم تأتنا لذلك جلية (۱) أمر، فاحجز (۱) بين الناس وأقم لهم السوق، ولا ينصرفُن ولم تُقم السوق وقد ضربوا آباط الإبل من كل موضع، ونقول: كن على قومك ونحن على قومنا، فخرجوا حتى جاؤا أبا براء فذكروا له ما أجمعوا عليه أن يقولوا، فأجابهم إلى ما أحبوا، وقال: أنا أكفيكم ذلك وأقيم السوق، ورجع القوم فقال بعضيهم لبعض: ما هذا برأي أن نقيم ههنا ونخشى أن تخبر قيس فيناهضونا ههنا على غير عدة وهم مستعدون (۱) فيكثرونا (۱) في هذا الموسم فيصيبوا منا الحقوا بحرمكم، فخرجت قريش مولية (۱۱) إلى الحرم منكشفين، وجاء قيساً الخبر آخر ذلك اليوم، فقال أبو براء: ما كنا من قريش عنى حاميتها وهي تبادر إلى حرمها حتى دخلوا الحرم من الليل، ونزعت قيس عنهم ولهم عدد كثير، وقال رجل حتى دخلوا الحرم من الليل، ونزعت قيس عنهم ولهم عدد كثير، وقال رجل من بني عامر بن صعصعة يقال له الأدرم (۱۷) بن شعيب ونادى بأعلى صوته: / إن / ١٣١ ميعاد ما بيننا وبينكم هذه الليالي من قابل فإنا لا نأتلي (۱۸) في جمع وقال: (السيط)

(١) في الأصل: نخذل.

⁽٢) في الأصل: جلبتيه. جلية الأمر: الخبر اليقين.

⁽٣) في الأصل: فاجر ـ بالجيم والراء.

 ⁽٤) في الأصل: يعدون.

⁽٥) في الأصل: وويكثرونا.

 ⁽٦) في الأصل: موالية، وفي طبقات ابن سعد ١٧٧/١: فخرجوا (قريش) مواثلين منكشفين إلى
 الحرم.

 ⁽٧) في الأصل: الأزرم - بالزاي المعجمة، والصواب: الأدرم - بالدال المهملة، كما في الأغاني
 ٧٦/١٩.

⁽٨) لا نأتلي: لا نقصر.

لقد وعدنا قريشاً وهي كارهة بأن تجيء (١) إلى ضرب أراعيل (٢) وقال خداش (٣) بن زهير: (البسيط)

يا شدة (۱) ما شددنا غير كاذبة على سخينة (۱) لولا الليل والحرم إذ يتقينا (۱) هشام بالوليد ولو أنا ثقفنا (۱) هشاماً شالت (۱) الخدم

ولم تقم تلك السنة سوق عكاظ و^(٩) جمعت قريش وكنانة الأحابيش كلها ومن لحق بها من أسد بن خزيمة مع مهير^(١١) بن أبي خازم أخي بشر الشاعر، وسلّحت قريش الرجال وكانوا قوماً تجاراً فترافدوا وجمعوا أموالاً عظاماً، فكإنوا يطعمون الخَزِير في دورهم الأحابيش ومن ضوئ ^(١١) إليهم لنصرهم ولا مثل

⁽١) في الأصل: يجيء - بصيغة المذكر.

⁽٢) في الأصل: رعائيل بالهمزة، وفي طبقات ابن سعد ١٢٧/١: رعابيل بالباء الموحدة، وكلاهما خطأ، والصواب: أراعيل، جمع الرعلة (كقبضة) وهي القطعة من الخيل، وقال ابن الأثير: يقال للقطعة من الفرسان رعلة راجع تاج العروس ٣٤٦/٧.

⁽٣) خداش كفراش.

⁽٤) في الأصل: باشده.

⁽٥) سخينة كسفينة لقب قريش كانوا يعيرون به لأنهم اتخذوا طعاماً من الدقيق كانوا يكثرون أكله عند شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال.

⁽٦) في الأصل: تيقينا.

 ⁽٧) في الأصل: عرفنا، والتصحيح من أنساب الأشراف ١٠٢/١ والأغاني ٧٦/١٩. وثقفنا
 هشاماً أي ظفرنا به وأدركناه.

⁽٨) يعني شالت نعامة الحدم أي مالوا وتفرقوا، وفي أنساب الأشراف ١٠٢/١: الجدم بكسر الجيم وسكون الذال، وهو خطأ، وفي نسب قريش ص ٣٠٠ وشرح نهج البلاغة ٢٩٥/٤: الجدم ـ بكسر الجيم وفتح الذال، وهو أيضاً خطا.

⁽٩) هذه الواقعة تدعى يوم شمطة في عقد الفريد ـ انظر عقد الفريد طبع ١٩٥٣ ج ٦ ص٩٢ (مدير).

⁽۱۰) مهیر کزبیر.

⁽١١) في الأصل: ضوا، وضوى إليهم: انضم إليهم.

لما (۱) فعل عبد الله بن جدعان فإنه سلح مائة رجل بأداة كاملة، وسلح هشام بن المغيرة رجالًا وأعان بمال عظيم وحمل حرب بن أمية رجالًا وسلحهم وقدم عليهم بشر بن أبي خازم في قومه (۲) ولم يحضرها من بني تميم أحد إلا بحلف في قريش آل زُرارة وآل أبي إهاب وأمية بن أبي عبيدة بن (۲) همام بن الحارث بن بكر بن زيد بن مالك بن حنظلة وهو حليف بني نوفل بن عبد مناف وهو أبو يعلي بن منية ومنية بنت الحارث بن شبيب من بني مازن بن منصور، وجعلوا لكل قبيلة رأساً يجمع أمرهم، فعلى (۱) بني عبد مناف حرب بن أمية ومعه أخواه سفيان وأبو سفيان وهو عنبسة ابنا أمية.

1441

[من ههنا رواية أبي عبيدة ــ]^(٥)

وعلى (1) بني هاشم الزبير بن عبد المطلب ومعه النبي صلى الله عليه والعباس بن عبد المطلب، ومعهم بنو المطلب عليهم يزيد بن هاشم بن المطلب وأمه الشفاء بنت هاشم بن عبد مناف، وعلى (1) حرب بن أمية بنو نوفيل ابن عبد مناف عليهم مطعم بن عدي بن نوفل، وعلى بني أسد بن عبد العزى خويلد بن أسد وعثمان بن الحويرث بن أسد، وعلى بني زهرة مخرمة بن نوفل ابن أهيب بن عبد مناف بن زهرة، وعلى بني مخزوم هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن زهرة، وعلى جمح أمية بن خلف بن وهب بن حذافة ابن جمح، وعلى بني عدي زيد بن عمروبن نفيل بن عبد العزى، وعلى بني

⁽١) في الأصل: ما.

⁽٢) يعني بني أسد.

⁽٣) في الأصل: ابن.

⁽٤) في الأصل: ففي.

⁽٥) هو أبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي والأخباري والنحوي المشهور المتوفى حوالي سنة ٢١٠هـ.

^{· (}٦) في الأصل: في، والتصحيح من أنساب الأشراف ١٠٢/١.

⁽٧) في الأصل: عمرو.

⁽A) في الأصل: ابن ـ باظهار الهمزة.

عامر بن لؤي عمرو بن عبد شمس أبـو سهيل بن عمرو، وعلى بني محــارب ابن فهر ضرار بن الخطاب بن مرداس، وعلى بني الحارث بن فهر عبد الله ابن الجراح أبو أبي عبيدة بن (١) الجراح، [آخر رواية أبي عبيدة (٢) من ههنا إلى موضع العلامة ليس عند أبي بكر] وعلى (٣) بني مخزوم هشام بن المغيرة، وعلى (٣) بني سهم العاص بن وائل، وعلى (٥) بني جمح معمر بن حبيب(٤)، وعلى (٣) بني عبد الدار بن قصى عامر بن عكرمة بن هاشم بن عبد مناف ابن عبد الدار بن قصى أسقط أبو عبيدة عامراً وذكره وهب فقال عامر وقال معمر عكرمة نفسه ابن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصى [إلى ههنا ليس عنده _](٥) وعلى (٣) بني تيم عبد الله بن جدعان بن عمرو، وعلى (٣) الأحابيش ١٣٣/ وهم الحارث بن عبد مناة وعضل(٢)/ والقارة والديش والمصطلق من خزاعة لحلفهم بلحارث بن عبد مناة الحليس (٧) بن يزيد أخو بني الحارث بن عبد مناة وسفيان بن عويف فهما قائداهم، وعلى (٣) بني بكر بن عبد مناة بلعاء بن قيس بن عبد الله بن عمر بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث، وعلى (٣) بني فراس بن غنم بن مالك بن كنانة عمرو بن قيس جذل الطعام، وعلى ٣٠) بني أسد بشر بن أبي خازم، وأمر الناس إلى حرب بن أمية، وقيل خرجوا متساندين ويقال إلى ابن جدعان، وتجمعت (^) قيس وتجمعت (١٠) هـوازن وسليم جميعاً (١٠) وثقيف

(١) في الأصل: ابن الجراح - باظهار الهمزة.

⁽٢) في الأصل: عبيد بدون الهاء.

⁽٣) في الأصل: في.

⁽٤) في تاريخ ابن الأثير ٢١٦/١: خبيب ـ بالخاء المعجمة، وهو خطأ.

⁽٥) يعني أبا بكر الراوي.

⁽٦) عضل كجبل.

⁽۷) الحليس كزبير.

⁽A) في الأصل: وجمعت.

⁽٩) في الأصل: فجمعت.

⁽١٠) في الأصل: جمعها.

وأحلافها من جسر بن محارب وغيرهم عمن لحق بهم فأوعبت (۱) غير كلاب وكعب فإنها لم يشهدا يوماً من أيام الفجار إلا يوم نخلة (۲) ثم توافوا على قرن الحول في الليالي التي واعدت فيها قيس قريشاً من العام المقبل، فسبقت هوازن قريشاً فنزلوا شمطة (۲) من عكناظ متساندين على كل قبيلة منهم سيدها، فكان أبو أسهاء بن الضريبة وعطية بن عفيف النصريان على بني نصر والخيسق (۱) الجشمي على بني جشم وبني سعد بن بكر، وكان وهب بن معتب بن مالك الثقفي وأخوه مسعود على ثقيف؛ وكان على بني عامر بن ربيعة وكعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وعلى حلفائهم (۱) [من-](۲) جسر بن محارب وعلى الأبناء (۱) أبناء (۱) صعصعة، سلمة بن سعلاء (۱) أحد بني البكاء (۱) ومعه خالد بن هوذة وعلى بني هلال بن عامر بن [صعصعة -](۱)

⁽١) أوعب القوم: خرجوا ولم يبق منهم أحد.

⁽٢) المراد بيوم نخلة فجار البراض الذي مضى ذكره قبل.

⁽٣) في الأصل: شنطة _ بالنون، وفي الأغاني ٧٧/١٩: سمطة _ بالسين المهملة، وكلتاهما عوفة، وشمطة بالشين المعجمة المتلوة بالميم فالطاء فالهاء كقصبة: كانت موضعاً قريب عكاظ في شرق مكة على مسافة ثلاث ليال _ معجم البلدان ٧٥٥/٥ و٢٠٣/٦.

⁽٤) الخيسق كصيقل، قال ابن ديـد: هو بـلا لام ــتـاج العـروس ٣٣٣/٦، وفي الأغـاني ٧٧/١٩ ـ ٧٤: الحنيسق بالحاء المهملة والنون، وهو خطأ.

⁽٥) في الأصل: حلفايهم .. بالياء المثناة.

⁽٦) ليست الزيادة في الأصل والمحل يقتضيها.

⁽٧) الأبناء: أولاد الفرس الذين سكنوا اليمن وملكوها بعد سيطرة الحبشة، ولم نجد في مراجعنا أبناء صعصعة كاسم قبيلة أو بطن من العرب ولم يذكر الأغاني ٧٧/١٩ الأبناء في القبائل التي زحفت بشمطة للحرب.

⁽٨) في الأصل: انبا.

⁽٩) سعلاء بالكسر وفي الأغاني ٧٧/١٩: إسماعيل، ولم نجد سعلاء كاسم رجل في تباج العروس، وتكرر هذا الاسم في ص ١٨٤ أيضاً.

⁽١٠) في الأصل: البكار ـ بالراء، والصواب: البكاء، كما في الأغان ١٩/٧٩.

⁽١١) الزيادة من الأغاني ٧٧/١٩.

١٣٤/ ربيعة بن أبي ظبيان بن ربيعة بن أبي ربيعة بن نهيك(١) بن/ هــــلال بن عامر، هذا قول أبي عبيدة، وقال أبو البخترى وهو^(٢) أثبت أن أبا براء لم يكن ليتخلف ولا [أن-](٣) تتخلف كلاب وهم الموتورون دون قبائل(١٠) قيس لعروة بن عتبة بن جعفر، قال أبو البختري كان على الأحابيش من قد ذكرناه في النسخة في أول الحديث، فهؤلاء الرؤساء كانوا متساندين غير أن المستعين لهم حرب بن أمية، وابن جدعان وهشام وحرب أعظمهم (°) شأناً لقصى وعبد مناف، قال فحدثني موسى بن محمد بن إبراهيم عن أبيه عن عائشة قالت قلت: يا رسول الله! عبد الله بن جدعان كان يحمل الكَلّ ، ويقري الضيف، ويعطي السائل، ويطعم الطعام فقال رسول [الله ـ(٢)] صلى الله عليه: مات في الجاهلية هو في النار، ثم تقول عائشة: وكان ابن جدعان من أشرف قريش، ما كان من أمر يحزب(٧) قريشاً (٨) إلا يكون له عبد الله بن جدعان [^]، ثم تقول: كان حرب الفجار ولم يك يوم في العرب أذكر منها^(٩)، مكث الناس سنة يجمعون ويتعبّون للقتال، فخرجت قريش من دار عبد الله بن جدعان ورأس الناس يومئذٍ عبد الله بن جدعان، قادهم وسلح الرجال وقسم الأموال، ثم كان حلف الفضول فكان في دار ابن جدعان، ثم تقول عائشة: أشهد أني (١٠) سمعت رسول الله صلى الله عليه يقول: لقد حضرت حلفاً في دار ابن جدعان ما أحب أني غدرت به وإن لي حمر النعم،

⁽١) نهيك كزبير.

⁽٢) هكذا في الأصل.

⁽٣) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٤) في الأصل: قبايل ـ بالياء المثناة.

⁽٥) في الأصل: أعظم هم.

⁽٦) زدناه، وقد سقط في الأصل.

⁽٧) يحزب _ بضم الزاي _ قريشاً: يصيبهم ويشتد عليهم .

⁽٨-٨) في الأصل: يكون له إلا عبد الله بن جدعان.

⁽٩) في الأصل: منه.

⁽١٠) في الأصل: لقد.

قال: وتجمعت(١) قيس واستعانت بثقيف وجمعوا(١) الجموع وقادوا(١) الخيل فكانت خيلهم/ كثيرة يومئذٍ، قال: فحدثني عبد الله بن يزيد الهذلي عن /١٣٥ يعقوب بن عتبة قال: سار في ثقيف مسعود بن معتب ووهب بن معتب فاستجلبا ثقيفاً ومن أطاعهما وبعثت قيس في كل قبيلة من قيس رجلًا ليستجلبها فكان في بني عامر أبو براء وكان في جشم دريد بن الصّمة، وكان في بني نصر سبيع^(١) بن ربيعـة وفي سليم عباس بن حيّ الأصم الـرعلي^(٠)، فاجتمعوا ونزلوا عكاظ قبل قريش بيومين، فاختلفوا في الرئاسة^(١)، فقالت بنو عامرُ: نرأس أبا براء عامر بن مالك بن جعفر، وقالت بنو نصر بن معاوية وسعد بـن بكر وثقيف: نرأس سبيع بن ربيعة بن معاوية النصري، وقالت بنو جشم: بل نرأس دريد بن الصمة؛ حتى كادوا يقتتلون بينهم فمشى^(٧) بينهم أبو براء فقال: اجعلوا من ذلك من شئتم، فأنا أول من أطاعه وأجاب، فكف القوم ورضوا وجعلوا على بني عامر أبا براء وعلى بني نصر وسعد بن بكر وثقيف مسعود بن معتب الثقفي وهو رأس ثقيف وأمره إلى سبيع بن ربيعة، وعلى غطفان عوف بن حارثة المري، وعلى بني سليم عباس بن حي الرعملي أبا أنس، وعلى فهم وعدوان (^) كدام (١٠) بن عمير، فهؤلاء الرؤساء القادة، قال:وكانت تحت مسعود بن معتب سبيعة(١٠) بنت عبد شمس بن عبد مناف ولها منه عروة بن مسعود والأسود بن مسعود فكان يجمع الكبول والجوامع، فتقول

⁽١) في الأصل: جمعت.

⁽۲) في الأصل: وجمع.

⁽٣) في الأصل: وقادو.

⁽٤) سبيع كأمير.

^(°) الرعلي كفهري بالكسر.

⁽٦) في الأصل: الرياسة _ بالياء المثناة.

⁽٧) في الأصل: حتى مشى.

⁽A) عدوان كفرجان بالفتح.

⁽٩) كدام كسهام.

⁽١٠) سبيعة كجهينة.

الله: ما تصنع بهذا؟ فيقول: أرجو^(۱) والله أن أملاً منها قومك، / قالت: أنت وذاك، أما والله لئن رأيتهم لتعرفن غير ذلك، فلما انهزمت ثقيف انهزم مسعود، فخرج منهزماً لا يعرج على شيء حتى دخل على امرأته سبيعة، فجعل أنفه بين (۱) ثلييها، ثم قال: أنا بالله ثم بك، فقالت: كلا زعمت... (۳) فلما نزلوا عكاظ وأقاموا اليوم الثاني قال سبيع بن ربيعة النصري: يا معشر قريش! ما كان مسيركم إلى قريش بشيء، قالوا: ولم؟ قال: لا ترون لهم جمعاً العام، قال أبو براء فما تكره من ذلك؟ تقوم سوقنا وننصرف والغلبة لنا، قال رجل من بني أسد بن (٤) خزيمة يسمع كلامه: بلى والله لتوافين كنانة ولا تتخلف ولا ترى غير ذلك، فتقاولا حتى تراهنا مائة بعير لائة بعير فتواثقا على ذلك، فلم يتفرقوا من مجلسهم حتى أوفى موف (٥) فقال: قد طلع من مكة الدهم (١) وجاءت الكتائب يتلو(٧) بعضها بعضاً، فقام الأسدي مسروراً وهو يرتجز: (الرجز)

يا قوم قد وافى (^) عكاظ الموسم تسعون ألفاً كلهم ملأم (^) فقال مسعود بن معتب لقيس حين عرف أن قريشاً قد جاءت: دعوني أنظر لكم في القوم فإن يكن في القوم عبد الله بن جدعان فلم يتخلف عنكم

⁽١) في الأصل: ارجوا.

⁽٢) في الأصل: على، والتصحيح من الأغاني ١٩/٨٦.

 ⁽٣) بياض في الأصل بعد زعمت، وفي الأغاني ٨٢/١٩: فقالت كلا زعمت أنك ستملأ بيتي
 من أسرى قومي، اجلس فأنت آمن.

⁽٤) في الأصل: ابن ـ بابقاء الهمزة.

⁽٥) أي قدم قادم.

⁽٦) الدهم كجهم بالفتح: العدد الكثير.

⁽٧) في الأصل: يتلوا.

⁽٨) في الأصل: وافا.

⁽٩) الملأم بضم الميم وتشديد الهمزة المفتوحة: لابس اللأمة وهي الدرع.

من كنانة أحد، فلم يرعه إلا بعبد الله بن جدعان على جمل معتجراً ببردة (١) حبرة (٢) فرجع مسعود بن معتب إلى قيس فقال: أتتكم قريش بأجمعها ونهيا الناس وصفوا صفوفهم، وقام حرب بن أمية يسوّي صفوف كنانة ومعه إخوته سفيان وأبو سفيان وأبو سفيان وأبو سفيان درعين وقيد العنابس وقد لبس حرب بن أمية درعين وقيد نفسه ولبس سفيان درعين وقيد نفسه، نفسه ولبس أبو العاص درعين وقيد نفسه، وكان معهم العباس بن عبد المطلب في العنابس يومئذ قيد نفسه معهم أيضاً، وقالوا: لن نبرح حتى نموت أو نظهر عليهم، وصفّت قيس صفوفها وكان الذي يسوي صفوفها أبو براء عامر بن مالك بن جعفر وأخذ الراية حرب بن أمية وأخذ راية قيس أبو براء، وخرج الحليس (٣) بن يزيد أحد بني عبد مناة وهو يومئذ سيد الأحابيش فدعا إلى المبارزة، فخرج إليه أبو حرب بن عقيل بن خويلد بن عوف بن عقيل (١) بن كعب بن ربيعة فتطاعنا ساعة حتى كسر خويلد بن عوف بن عقيل (١) بن كعب بن ربيعة فتطاعنا ساعة حتى كسر العقيلي عضد الحليس بن يزيد ثم تحاجزا ونهض الناس بعضهم إلى بعض العقيلي عضد الحليس بن يزيد ثم تحاجزا ونهض الناس بعضهم إلى بعض فاقتتلوا قتالاً شديداً وأبو العاص يرتجز ويقول: (الرجز)

هـذا أوان الضرب في الأدبار بكل عضب صارم مذكارا^(١)

فكانت الدبرة (١) أول النهار لقيس على كنانة حتى انهزمت من قريش بنو زهرة وبنو عدي وقتل معمر بن حبيب ورجال من بني عامر بن لؤي فانهزمت طائفة من قريش وثبت حرب بن أمية وإخوته وسائر قبائل قريش والأحابيش، أما بنو بكر فإن بلعاء بن قيس اعتزل بهم إلى جبل عكاظ حين رأوا أن

⁽١) في الأصل: ببرد.

⁽٢) الحبرة كقتلة أو قردة: ضرب من برود اليمن.

⁽٣) الحليس كزبير.

⁽٤) عقيل كزبير، والذي قبله كأمير ـ أنظر تاج العروس ٢٠/٨.

المذكار هنا بمعنى المذكر والمذكر من السيف الصارم ذو الماء.

⁽٦) في الأصل: الدبر، والدبرة كقتلة محركة: الهزيمة.

/144

الدولة (١) لقيس على قريش، وقال: دعوا قريشاً أبعد الله فوالله نهيته لا يفلت منهم رجل فكان حكيم بن حزام/ يحدث يقول: شهدت عكاظ فبنو بكر(١) كانوا أشد علينا من قيس انكشفوا علينا وتركونا، وكان سعيد بن يربوع يقول: رأيتنا يومئذٍ وما أتينا أول النهار إلا من بني بكر انكشفو عنا وتركونا، فلم كان وسط النهار ظهرت عليهم كنانة فقتلوهم قتلًا ذريعاً، وشركت (٣) كنانة يومئذٍ بنو الحارث بن عبد مناة كانت تتقدم (١) الناس وكانت قريش من ورائهم ولم تكن (٥) مع بلحارث (١) فقتل يومئذٍ تحت رايتهم مائة رجل صبروا لهم، وانهزمت قيس، وقتل من أشرافهم (٧) عباس الرعلي (٧) في بَشَر من بني سُليم، وانهزمت ثقيف وبنوعامر، وقتل يومئذٍ من بني عامر عشرة، فلما رأى ذلك شيخ (^) من بني نصر صاح يا معشر بني كنانة! أسرفتم في القتل، فأجابه عبد الله بن جدعان: إنا معشر سرف، ولما رأى أشراف قيس ما تصنع قبائل قيس من الفرار عقل رجال منهم أنفسهم منهم سبيع بن ربيعة وغيره ثم اضطجع وقال: يا معشر بني نصر! قاتلوا عني أو ذروا، فعطف عليه بنو نصر وبنو جشم وبنو سعد بن بكر وفهم، وهربت قبائل قيس غيرهم(١٠)، فقاتلوا حتى انتصف النهار، ثم إن عتبة بن ربيعة نادى(١٠) وإنه يومئذٍ لشاب ما كملت له ثلاثون سنة: يا معشر قريش! علام تقتلون أنفسكم؟ إن هذا ليس برأي،

⁽١) الدولة بفتح الدال: الغلبة.

⁽٢) بنو بكر بطن من كنانة.

⁽٣) في الأصل: شركته.

⁽٤) في الأصل: تقدم.

⁽٥) في لأصل: يكن بصيغة المذكر.

⁽٦) يعني بني الحارث بن عبد مناة.

⁽٧-٧) في الأصل: عباس والرعلي.

⁽٨) هو أبو السيد عم مالك بن عوف النصري ـ قاله ابن الأثير في تاريخه ٢١٦/١.

⁽٩) يعني غير هؤلاء الذين ذكرهم آنفاً.

⁽١٠) في الأصل: نادا.

فعجب منه يومئذٍ لحداثة (١) سنه (٢) مَن ثمّ من ذوي الأسنان، لم يهتد ولم يدع إلى ما دعا إليه من الصلَّع ثم أرسل/ إلى قيس: آتيكم فأكلمكم، قالوا: نعم، ١٣٩/ ولم تكره ذلك قيس، وكانت الدبرة (٢) عليها (١) آخر النهار، فمشى بينهم عتبة حتى اصطلحوا وقال لقيس: انصرفوا (١) فيعد (١) هذا الأمر إلى أحسنه وأجمله فإنكم في شهر حرام وقد عورتم (١) متجركم وانقطعت موادكم وخاف من قاربكم، قالت قيس: لا ننصرف أبداً ونحن موتورون ولو متنا من آخرنا، قال عتبة: فالقوم قد وتروا وقد قتلوا نحواً مما قتلتم وجرحوا كلما (١) جرحتم، قالت قيس: قتلانا أكثر من قتلاهم، قال عتبة: فإني أدعوكم إلى خطة هي قالت قيس: قتلانا أكثر من قتلاهم، قال عتبة: فإني أدعوكم إلى خطة هي لكم صلاح ونصفة، عُدوا (١) القتل (١٠) فإن كان لكم الفضل ودَيْناً (١١) فضلكم، وإن كان لهم وديتم (١١) فضلهم، قال أبوبراء: لا يرد هذه الخطة أحد إلا أخذ شراً منها، نحن نفعل، وأجابوا فاستوثق من رؤساء قيس من أبي براء وسبيع بن ربيعة، ثم انطق إلى حرب بن أمية وابن جدعان وهشام بن المغيرة فاستوثق منهم، وتحاجز الناس وأمنوا وعدوا القتلى فوجدوا لقيس فضل المغيرة فاستوثق منهم، وتحاجز الناس وأمنوا وعدوا القتلى فوجدوا لقيس فضل

⁽١) في الأصل: لحداثته.

⁽٢) في الأصل: وليس.

⁽٣) في الأصل: الدبر.

⁽٤) في الأصل: علها.

⁽٥) في الأصل: تنصرفون.

⁽٦) في الأصل: ويعود.

⁽٧) عورتم: عرضتم للضياع.

⁽٨) في الأصل: عا.

⁽٩) في الأصل: اعدوا.

⁽١٠) في الأصل: القتل.

⁽١١) في الأصل: ودينا - بتشديد الدال.

⁽١٢) في الأصل: وديتم ـ بتشديد الدال.

عشرين رجلًا فودتهم(١) فرهن يومئذِ حرب بن أمية ابنه أبا سفيان بن حرب ورهن الحارث بن علقمة بأن كلدة ابنه النضر بن الحارث ورهن سفيان ابن عويف ابنه الحارث في أديات القوم عشرين دية حتى يؤدوها(٢) وانصرف الناس كل وجه [وهم _](٣) يقولون: حجز(٤) بين الناس عتبة بن(٥) ربيعة فلم يزل يذكر بها آخر الأبد، مع أنه كان ذا حلم واتداع(٢) في العشيرة، ووضعت الحرب أوزارها فيها بينهم/ وتعاهدوا وتعاقدوا أن لا يؤذي بعضهم بعضاً فيها كان بينهم من أمر البراض وعروة والغطفاني والغنوي، وانصرفت قريش فترافدوا(٧) في الديات فبعثوا بها إلى قيس وافتكّوا أصحابهم، وقدم أبو براء معتمراً بعد ذلك فلقيه ابن جدعان فقال: أبا براء! ما كان أثقل على موقفك يومئذٍ؟ فقال أبو براء: ما زلت أرى أن الأمر لا يلتحم حتى رأيتك، فلما رأيتك علمت أن الأمر سيلتحم وقد آل ذلك إلى خير وصلح. قال فحدثني الضحاك بن عثمان بن عبد الله بن عُروة بن الزبير أن حكيم بن حزام قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه بالفجار وقد حضر، قال: فذكر رسول الله صلى الله عليه الفجار وقال: قد حضرته مع عمومتي ورميت فيه بأسهم وما أحب أني لم أكن فعلت، وكان يوم حضر صلى الله عليه ابن عشرين سنة وكان الفجار بعد الفيل بعشرين سنة.

باقي الفجار الرابع عن أبي عبيدة (^)

قال: وأما أبو عبيدة فذكر أن فجار البراض بين كنانة وقيس كان أربعة

⁽١) في الأصل: فودتهم - بتشديد الدال.

⁽٢) في الأصل: حتى يؤدونها.

⁽٣) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٤) في الأصل: أجار.

⁽٥) في الأصل: ابن - بإظهار الممزة.

⁽٦) في الأصل: واتراع-بالراء المهملة، والاتداع: السكون والهدوء.

⁽٧) في الأصل: فترافدوا.

⁽A) يعني أبا عبيدة معمر بن المثنى.

أيام في كل سنة يوماً فكان أوله يوم شمطة (١) من عكاظ وعلى الفريقين الرؤساء الذين ذكرناهم (٢) غير أبي براء، فكانت هوازن من وراء المسيل وقريش من دون المسيل وبنو كنانة في بطن الوادي وقال لهم حرب بن أمية: إن أبيحت قريش فلا تبرحوا مكانكم، وتعبّت (٣) هوازن وأخذوا مصافهم، وتعبّت (٣) قريش وكان على إحدى المجنبتين ابن جدعان وعلى الأخرى كريز (١٠٠٠ بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس وحرب بن أمية في القلب، فكانت المدبرة أول النهار لكنانة على هوزان حتى إذا كان آخر النهار وصبرت فاستحر /١٤١ القتل في قريش، فلما رأى ذلك الذين في الوادي من كنانة مالوا إلى قريش وتركوا مكانهم، فلما فعلوا ذلك استحر القتل بهم وصبروا، فقتل تحت رايتهم ثمانون (٥) رجلاً، وقال آخرون: لما رأت ذلك بنو بكر بن عبد مناة قال بلعاء بن قيس: استبقاء لقومه [الحقوا بسرخم -](٢) فاعتزل (٧) بهم إلى جبل بلعاء بن قيس: استبقاء لقومه [الحقوا بسرخم -](٢) فاعتزل (٧) بهم إلى جبل بلعاء بن قيس: وقال: دعوهم فوددت أنه لم يفلت منه أحد، فكان يوم شمطة لهوازن على كنانة ولم يقتل من قريش أحد يذكر، وزالت قريش آخر النهار بانزيال بني بكر.

ثم يوم العبلاء(^)

قال أبو عبيدة: تجمّع (١) هؤلاء وأولئك فالتقوا على قرن الحول في اليوم ا

(١) انظر الحاشية رقم ٣ من صفحة ١٧٣.

⁽٢) في الأصل: كتينا ـ كذا.

⁽٣) في الأصل: عبأت.

⁽٤) کريز کزبير.

⁽a) في الأصل: ثمانين (مدير).

⁽٦) الزيادة من الأغاني ٧٨/١٩.

⁽٧) في الأصل: فاعتز.

⁽٨) العبلاء اسم صخرة بيضاء إلى جنب عكاظ ـ معجم البلدان ١١٣/٦.

⁽٩) في الأصل: جمع.

الأول من يوم عكاظ والتقوا بالعبلاء وهو أعبل (١) إلى جنب عكاظ، ورؤساؤ هم الذين كانوا عليهم يوم شمطة بأعيانهم، فكانت الدبرة فيه أيضاً. فوازن على كنانة.

ثم يوم شرب^(۲)

قال: ثم تجمع (٣) الفريقان على قرن الحول في اليوم الثاني من يومي عكاظ فالتقوا بشرب من عكاظ وعليهم رؤ ساؤ هم الذين كانوا قبل ولم يكن يوم أعظم منه، فحمل يومئذ ابن جدعان ألفاً على ألف بعير فالتقوا، وقد كان له موازن على كنانة يومان على قرن الحول بالحريرة (٤) وهي حرة إلى جنب عكاظ على الي مهب جنوبها ثم تقبل تريد مكة من مهب صباها حتى تنقطع دوين قرن، وكان رؤ ساؤ هم الذين كانوا إلا بلعاء فإنه مات وكان بعده الرئيس عليهم جثامة (٥) بن قيس وقتل يومئذ سفيان (١) بن أمية ومن / كنانة ثمانية رهط قتلهم عمر بن أسيد بن مالك بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وقتل ورقاء بن الحارث بن مالك بن ربيعة عمر بن عامر أبا كنف وابني إياس وعمرو بن أيوب وقد ذكرهم خداش ابن زهير في شعره.

فهذه أيام الفجار الخمسة التي تزاحفوا فيها في أربع سنين أولهن يوم نخلة حين تبعتهم هوازن، فكان كفافاً لا على هؤلاء ولا على هؤلاء، ثم يوم شمطة فكان لهوازن على كنانة، ثم يوم عكاظ الأول وهو يوم العبلاء كان لهوازن على كنانة، ثم يوم عكاظ الثاني وهو يوم شرب كان لبني كنانة على

⁽١) الأعبل: الجبل الأبيض الحجارة.

⁽٢) شرب كنمو: موضع قرب مكة معجم البلدان ٥/٢٤٨.

⁽٣) في الأصل: جمع.

⁽٤) ألحريرة بصم ألحاء وفتح الراء موضع بين الأبواء ومكة قرب نخلة _معجم البلدان ٢٦٣/٣.

⁽٥) جثامة كجوالة.

⁽٦) في الأصل: أبو سفيان.

⁽٧) في الأصل: ابن - باظهار الهمزة.

هوازن ولم يكن بينهم يوم أعظم منه، ثم يوم الحريرة وهوآخر يوم (١) من أيامهم (٢)، قال: ثم كان الرجل [منهم -](٣) يلقى الرجل والرجلين أو أكثر من ذلك أو أقل فيقتتلون(٤) فربما قتل بعضهم بعضاً فلقي ابن محمية أخو بني الديل بن بكر أبا خراش (٥) زهير(٢) بالصفاح (٧)، فقال زهير: إني حرام جثت معتمراً، فقال: لا تلقى الدهر إلا قلت: معتمر، وقتله ثم ندم وقال: (الرجز)

لاهم إن العامري المعتمر لم آت فيه عادرة المعتادر

ثم إن الناس تداعوا إلى السلم على أن يدي الفضل من القتلى الذين فيهم أي الفريقين الفضل^(^) على الآخر فتواعدوا عكاظ ليعددوا^(^) القتلى وتعاقدوا وتواثقوا أن يتموا على ذلك وجعلوا بينهم أماناً يلتقون فيه لذلك، فأبى ذلك وهب بن معتب وخالف قومه^(١) وجعل لا يرضى بذلك حتى يدركوا بآثارهم، فقال في ذلك أمية بن حرثان^(١) بن سكر: (الكامل)

⁽١) في الأصل: أيام.

⁽٢) في الأصل: أجفاتهم.

⁽٣) الزيادة من الأغاني ١٩/٨١.

⁽٤) العبارة هنا مختلة مضطربة وتنبغي أن تكون كها في الأغاني ١٩/١٩: ثم كان الرجل منهم بعد ذلك يلقى الرجل والرجلان يلقيان الرجلين فيقتل بعضهم بعضاً.

⁽٥) في الأصل: خداش .. بالدال المهملة.

⁽٣) في الأصل: بن زهير، وزهير اسم أبي خراش واسم أبيه ربيعة كما في الأغاني ٨١/١٩.

⁽٧) الصفاح كرماح: موضع بين حنين وأنصاب الحرم على يسرة الداخل إلى مكة ـ معجم البلدان ٥/٣٦٦.

⁽A) في الأصل: أفضل، وفي الأغاني ١٩/١٩: ثم تداعوا إلى السلم على أن يدي من عليه فضل في القتل الفضل إلى أهله.

⁽٩) في الأصل: ليتعادوا.

⁽١٠) في الأصل: على قومه.

⁽١١) حرثان كقربان بالضم.

127/ /المرء وهب وهب آل معتب مل الغواة وأنت لما تملل تسعى توقّدها وتجزل وقدها (١) وإذا (٢ تعاطى الصلح قومك ٢) تأتلي (٣)

واندس (۱) وهب حتى مكرت هوازن بكنانة وهم على وشك (۵) من الصلح، فبعثت خيلًا عليها سلمة بن سعلاء (۱) البكائي (۷) وخالد بن هوذة، وفيهم ناس من بني هلال رئيسهم ربيعة بن أبي ظبيان وناس من بني نصر عليهم مالك بن عوف فأغاروا على بني ليث (۴۸ بصحراء الغميم ۱) وهم غارون فقاتلوهم وجعل مالك يقاتل ويرتجز وهو يومئذٍ أمرد: (الرجز).

امرد يهدي حلمه شيب اللحى

وهذا أول يوم ذكر فيه مالك بن عوف، فقتلت بنو مدلج يومئذ عبيد بن عوف البكائي وسبيع بن المؤمل من (٩) جسر [بن ١٠٠٠] محارب، ثم انهزمت بنو ليث فاستحر القتل ببني الملوح بن يعمر، فقتلوا منهم ثلاثين رجلاً وسبوا نساء وساقوا نعماً، ثم أقبلوا فعرضت لهم خزاعة وطمعوا فيهم فقاتلوهم

⁽١) في الأصل: وقودها (مدير).

⁽٢-٢) في الأصل: تعايا صلح قومك.

⁽٣) ائتلى في الأمر: قصر وأبطأ.

⁽٤) اندس فلان إلى فلان: أتى بالنمائم يعني أن وهباً اندس إلى هوازن، وفي الأغاني ١٩/٨٠: واندلس (اندس) وهب إلى هوازن حتى أغارت على بني كنانة.

⁽٥) في الأصل: دس.

⁽٦) في الأغاني ١٩/١٩: سعدى وفي ٧٧/١٩ منه إسماعيل.

⁽٧) في الأصل: الكناني.

⁽٨-٨) في الأصل: بصفراء ـ بالفاء، والتصحيح من الأغاني ٨١/١٩. الغميم كرميم موضع بين مكة والمدينة ـ معجم البلدان ٣٠٨/٦.

⁽٩) في الأصل: بن.

⁽١٠) ليست الزيادة في الأصل.

فلما رأوا أنهم لا بد لهم بهم قالوا: عوضونا من غنيمتكم عراضة (١١)، فأبوا فخلوا سربهم، فقال مالك بن عوف: (الطويل)

نحن جلبنا(٢) الخيال من بطن ليّاة (٣)

وجلذان(٤) قبا(٥) حافيات ووقحا(٦)

تواعد(٧) ضيطارو(٨) خزاعة(٩) حربنا(١٠)

وما حرب(۱۱) ضيطار(۱۲) يقلب مسطحاً(۱۳)

ثم إن الناس تداعوا إلى الصلح ورهنوا رهنا بالوفاء بديات من كان له الفضل في القتلى وتم الصلح ووضعت الحرب أوزارها هذا اخر الفجار الرابع عن أبي عبيدة.

⁽١) العراضة بضم العين المهملة: الهدية.

⁽٢) في الأصل: جنبنا.

⁽٣) في الأصل: لبه _ بالباء، ولية بكسر اللام وتشديد الياء المفتوحة: واد من نواحي الطائف كن به حصن لمالك بن عوف _ معجم البلدان ٣٤٨/٨.

⁽٤) جلذان بكسر الجيم والذال المعجمة: موضع قرب الطائف بين لية وسبل كان يسكنه بنو نصر بن معاوية ـ معجم البلدان ١٢١/٣.

⁽٥) الخيل القب بالضم جمع الأقب: الضوامر.

⁽٦) حافر وقاح بتشديد القاف: صلب جمعه وُقَح ووُقْح.

⁽٧) في تاج العروس ٣/١٥٣: تعرض.

الضيطر بفتح الضاد المعجمة والطاء المهملة: الرجل الضخم الذي لا غناء عنده جمعه ضياطر
 وضياطرة وضيطارون.

⁽٩) في تاج العروس ٣/١٥٣ ولسان العرب ص ٤٨١: فعالة، وهو كناية عن خزاعة.

⁽١٠) في تاج العروس ٣٥١/٣ ولسان العرب ص ٤٨١: دوننا.

⁽١١) في تاج العروس ٣٥١/٣ ولسان العرب ص ٤٨١: خير.

⁽۱۲) الضيطار والضيطر شيء واحد.

⁽١٣) في الأصل مصطحاً بالصاد المهملة، والمسطح بالسين: آلة يبسط به الخبز وعمود للخباء.

١٤٤/ /ذكر حلف الفضول(١) عن حبيب(٢) عن أبي(٣) البختري

قال: حدثني الضحاك (1) بن عثمان (2) بن عبد الله بن عروة بن الزبير قال: سمعت حكيم (1) بن حزام يقول: كان حلف الفضول منصرف قريش من الفجار ورسول الله صلى الله عليه يومئذ ابن عشرين سنة وبينه وبين الفيل عشرون سنه، قالوا: وكان الفجار في شوال وكان الحلف في ذي القعبة وكان هذا الحلف أشرف حلف (٧) جرى، وكان أول من تكلم فيه ودعا إليه الزبير ابن عبد المطلب بن هاشم وذلك أن الرجل من العرب أو غيرها من العجم من كان يقدم بالتجارة ربما ظلم (٨) بمكة، وكان الذي جر ذلك أن رجلا من بني زبيد قدم بسلعة فباعها من العاص بن وائل السهمي فظلمه ثمنها، فناشده الزبيدي في حقه قبله [فلم يعطه -](١) فأتي الزبيدي الأحلاف: عبد المدار ومخزوماً (١٠) وجمع وسهماً (١٠) وعدياً (١٠)، فأبوا أن يعينوه وزبروه وزجروه، فلما الدار ومخزوماً (١٠) وافي على أبي قبيس (١٠) قبل طلوع الشمس وقريش في

⁽١) تقدم ذكر هذا الحلف بإسناد آخر فيها مر من الكتاب، راجع ص ٥٢ وما بعدها.

⁽٢) هو حبيب بن أبي ثابت، كوفي، تابعي، وثقه أكثر أصحاب الحديث، كان يفتي بالكوفة، ذكره الطبري في طبقات الفقهاء ـ تهذيب التهذيب ١٧٨/٢ ـ ١٨٠.

⁽٣) في الأصل: ابن، اسمه وهب بن وهب، انظر الحاشية رقم ٤ ص ١٦٠.

⁽٤) في الأصل: ضحاك_بدون اللام.

⁽٥) في الأصل: عمر، والتصحيح من طبقات ابن سعد ١٢٨/١.

⁽٦) في الأصل: حكم.

⁽V) في الأصل: حليف.

⁽٨) في الأصل: ظلموا.

⁽٩) ليست الزيادة في الأصل.

⁽١٠) في الأصل: مخزوم.

⁽١١) في الأصل: سهم.

⁽١٢) في الأصل: عدي.

⁽۱۳) قبیس کزبیر.

أنديتهم حول الكعبة وصاح: (البسيط)

يا للرجال لمظلوم بضاعته (١) ببطن مكة ناى الحي والنفر إن الحسرام لمن تمت (٢) حرامته ولا حرام لثوبي لا بس الغدر(٣)

قال: فمشى في ذلك الزبيربن عبد المطلب وقال: ما لهذا منزل، فاجتمعت بنو هاشم وزهرة وتيم في دار عبد الله بن جدعان فصنع(٤) لهم طعاماً فحالفوا في ذي القعدة/ في شهر حرام قياماً يتماسحون(٥) صعداً /١٤٥ وتعاقدوا وتعاهدوا بالله (٦ قائلين لنكونن ٦) مع المظلوم حتى يؤدى إليه حقه ما بل بحر صوفة، وفي التأسي في المعاش فسمت قريش ذلك الحلف حلف الفضول، وقال الزبربن عبد المطلب فيه شعراً: (الوافر)

حلفت لنعقدن(٧) حلفاً عليهم وإن كنا جميعاً أهل دار نسميه الفضول إذا عقدنا يعز به الغريب لدى(٨) الجوار(٩) إذا رام العدو له حراباً أقمنا بالسيوف ذوي الأزورار(١٠٠) ويعلم من حوالي البيت أنا أباة الضيم نهجر كل عار

قال: فحدثني محمد بن عبد الله عن الزهري عن طلحة بن عبد الله بن

⁽١) في الأصل: بضاعة.

⁽٢) في الأصل: لمنت.

 ⁽٣) قد مضى ذكر هذين البيتين في ص ٤٥ و ٤٦ من الكتاب، وفي حواشيها ما يغني عن إعادة اختلاف الروايات للبيتين.

⁽٤) في الأصل: وصنع.

⁽٥) يتماسحون: يتحالفون.

⁽٦-٦) في الأصل: القاتل ليكونن (مدير).

⁽٧) في الأصل: لنعقد.

 ⁽A) في الأصل: لذي ـ بالذال المعجمة، والتصحيح من شرح نهج البلاغة ٣/٤٥٥.

⁽٩) الجوار: طلب الغوث.

⁽١٠) [في الأصل: ذا الأزورار مدير] الازورار: الاعوجاج.

عوف عن عبد الرحمن بن أزهر عن جبير بن مطعم قال قال رسول الله صلى الله عليه: «ما أحب أن لي بحلف حضرته في دار ابن حدعان حمر النعم وأن أغدر به، هاشم وزهرة وتيم تحالفوا أن يكونوا مع المظلوم ما بل بحر صوفة، ولو دعيت به(١) لأجبت وهو حلف الفضول»، قال أبو البختري وحدثني معمر عن الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم قال قال عبد الملك بن مروان لمحمد بن جبير: ما تقول في هذا الحلف ـ يعنى حلف الفضول؟ وعبد الملك يضحك، فقلت: لست منه يا أمير المؤمنين، فقال عبد الملك: أما أنا وأنت فلسنا فيه، فقلت: صدق قول أمير المؤمنين وقلت: فإن ابن الزبير يدعيه، قال: هو والله مبطل، قال أبو البختري: فحدثني الضحاك بن عثمان عن يحيى بن عروة عن أبيه عن حكيم بن حزام / قال: كان قصي قد جعل الندوة واللواء والرفادة إلى ابنه عبد الدار لأن عبد الدار كان مضعوفاً (٢) من بين إخوته، وكان إخوته قد شرفوا وقاموا بأنفسهم، فخصه بهذه الخصال ليلحق بهم لا أنه كان أفضلهم عنده ولا أشرفهم، فكان من منجبي (٣) الحمقي فكنّ في يده، فلم حضر(٤) لعبد الدار جعلهن إلى عمر بن عبد الدار، فقال أمية بن عبد شمس لعمر بن عبد الدار: طب نفساً عن واحدة من هذه الثلاث، فأبي فقال أمية: إذا لأذرعك (٥)، فاستصرخ عمر بن عبد الدار قريشاً فقالت بنو مخزوم وجمح وسهم وعدي (^{۱)}: نحن نمنع لك هذه الخصال ونحالفك (^{۷)} عليها، قال: نعم، فتحالفوا ومنعوها له؛ قال حكيم: وأقمنا بني أسد وعبد مناف وزهرة وتيم والحارث بن فهر ولم يكن بيننا حلف حتى رجعت

⁽١) دعيت به: استحضرته.

 ⁽۲) في الأصل: مضحونا، ومعنى المضعوف أنه لم ينل من الشرف والثروة ما نالـه إخوتـه،
 والتصحيح من أنساب الأشراف ٥٣/١ وطبقات ابن سعد ٧٣/١.

⁽٣) في الأصل: منجي.

⁽٤) حضر مجهول أي لما نزل به الموت.

 ⁽٥) ذرعه: خنقه من وراثه بالذراع.

⁽٦) في الأصل: عدي.

⁽Y). في الأصل: نخالفك _ بالخاء المعجمة.

قريش من الفجار، فاجتمعت بنو هاشم وتيم وزهرة وأسد (۱) والحارث بن فهر على أن يتحالفوا ويمنعوا بمكة كل مظلوم ويسموا ذلك الحلف حلف الفضول، وجمعهم ابن جدعان في داره وصنع لهم طعاماً، فتحالفوا بالله قائلين (۱): لا ننقض (۱) هذا الحلف ما بل بحر صوفة وأن لا ندع بمكة مظلوماً، قال حكيم: ونظرت إلى رسول الله صلى الله عليه قد حضر ذلك الحلف يومئذ في دار ابن جدعان، وكان الذي كتبه بينهم الزبير بن عبد المطلب، قال حكيم: فلم يكن في قريش حلف إلا الحلف الأول: بنو/ مخزوم وجمح وسهم وعدي /١٤٧ وبنو عبد الدار، وهذا الحلف، قالوا: وكانت شيوخ من قريش من بني هاشم وزهرة وتيم يقولون: لم يكن بيننا حلف قط حتى كان هذا الحلف حلف الفضول، وكانت الأحلاف قبل قد تحالفت؛ ولهذا الحديث رواية ثالثة، وهي عن أبي البختري عن الضحاك بن عثمان عن يحيى بن عروة (٥ وابتداء هذا الإسناد ٥): حدثني الضحاك بن عثمان عن يحيى بن عروة (٥ وابتداء هذا الإسناد ٥): حدثني الضحاك بن عثمان.

أمر المطيبين والأحلاف(٦) رواية ابن الكلبي

قالوا: وكان قصي شريف أهل مكة وكان لا ينازع فيها، فأبتني دار ندوة، ففيها كان يكون أمر قريش وما أرادوا من نكاح أو حرب أو مشورة فيها ينوبهم حتى إن كانت الجارية (١) لتبلغ (١) أن تدرّع فها يشق درعها إلا فيها تيمنا وتشريفاً لشأنها، فلها كبر قصي ورقّ جعل الحجابة والندوة والرفادة

⁽١) في الأصل: اسده.

⁽٢) في الأصل: القاتل - كذا (مدير).

⁽٣) في الأصل: ننقص ـ بالصاد المهملة.

⁽٤) في الأصل: هذا.

⁽٥-٥) في الأصل: ابتداؤه وهذا الاسناد.

⁽٦) تقدم أمر المطيبين والأحلاف باسناد آخر فيها مر من الكتاب ـ انظر ص ٥٠ وما بعدها.

⁽٧) في الأصل: فابتنا.

⁽٨) •يعني الجارية من قريش.

⁽٩) في طبقات ابن سعد ٧٠/١: تبلغ ـ بدون اللام.

والسقاية واللواء لعبد الدار وكان بكره (١) وكان ضعيفاً (٢) فخصه بذلك ليلحقه بسائر إخوته، وكانت الرفادة خرْجاً تخرجه قريش لضيافة الحاج، فلما هلك قصي قام عبد مناف على أمر قصي وأمر قريش إليه فأقام أمره بعده واختطّ بمكة رباعاً بعد الذي كان قطع لقومه، فهلك عبد مناف فكان ما سمينا لبني عبد الدار، ثم إن بني عبد مناف أرادوا أخذ ذلك منهم وقالوا: نحن أحق به، فأبي بنو عبد الدار/ فتفرقت قريش في ذلك، وكان مع بني عبد مناف زهرة وتيم بن مرة وبنو أسد بن عبد العزى والحارث بن فهر، وكان مع بني عبد الدار سهم وجمح ومخزوم وعـدي، وخرجت عـامربن لؤي عن أمـر الفريقين جميعاً، فبنو عبد مناف وحلفاؤهم المطيبون وعبد الدار وحلفاؤهم الأحلاف، فأخرجت عاتكة بنت عبد المطلب جفنة فيها طيب فغمسوا أيديهم فيها ونحر الأخرون جزراً ٣) فغمسوا أيديهم في دمها فسموا الأحلاف، ولعق رجل من بني عدى يقال له الأسود بن حارثة لعقة من دم ولعقوا منه فسموا لعقة الدم، فلم كادوا يقتتلون وعبيت (٤) كل قبيلة لقبيلة فعبيت (٥) بنو عبد مناف لسهم وعبد الدار لأسد ومخزوم لتيم وجمح لزهرة وعدي للحارث بن فهر، ثم إنهم مشوا في الصلح (٦) فاصطلحوا على أن يعطوا بني عبد مناف السقاية وبني أسد الرفادة وتركت الحجابة والندوة واللواء لبني عبد الدار وليها يومئذٍ منهم أبو طلحة بن عبد العزى بن عثمان (٧) بن عبد الدار وصارت دار الندوة (^) لعامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار، فاشتراها معاوية من (٩)

⁽١) البكر كمصر بالكسر: أول مولود لأبويه.

⁽٢) أي لم ينل من الشرف والثروة ما ناله إخوته.

⁽٣) في الأصل: الجزور ـ كصبور وهو واحد الجزر كزبر والمحل يقتضى الجمع.

عبّي بالياء وعبأ بالهمزة معنى واحد.

⁽٥) في الأصل: قعيبت.

⁽٦) إن العبارة من «فلما كادوا يقتتلون» إلى «ثم إنهم مشوا في الصلح» رديئة الصياغة.

⁽٧) في الأصل: عمر.

⁽٨) في الأصل: دار ندوة.

⁽٩) في الأصل: بن.

عكرمة بن عامر بن هاشم بمائة ألف درهم، فهي للإمارة اليوم، قال أبو جعفر (١): مما فضل الله به العباس بن عبد المطلب مع فضائله أنه لم يكن يحل لأحد أن يبيت بمكة ليالي مني في الحج إلا (١) العباس، أطلق ذلك له دون الناس من أجل السقاية.

/حديث موت الوليد بن المغيرة ووصيته / ١٤٩/

هشام (") قال حدثنا زياد بن عبد الله بن الطفيل البكائي () عن محمد بن إسحاق وإسحاق بن عمّار وهو ابن الجصاص الراوية قال: وزعم آخرون أن الوليد بن المغيرة مر ذات يوم يجر برديه بين أبواب بني قمير بن حبشية (ه) ابن سلول (٦) بن كعب بن عمرو بن خزاعة، فرماه رجل منهم بسهم فأصاب عضلة ساقه، وهي التي أشار إليها جبريل (٧) فزعموا أنها عظمت حتى صارت مثل القربة العظيمة وامتلأت قيحاً ودماً، فبينا هو ذات ليلة ناثم (٨) وعنده ابنته إذا انفجرت رجله، فقالت ابنته: أي أبتاه! قد انشقت القربة، فقال: يا بني! ليست بالقربة ولكنها رجل أبيك.

قال: فحدثني زياد البكائي (١) عن محمد بن إسحاق بإسناده قال: فلما حضرت الوليد الوفاة دعا بنيه وكانوا ثلاثة وهم هشام وخالد والمغيرة (١٠)بنو

⁽١) أبو جعفر كنية محمد بن حبيب صاحب المنمق.

⁽٢) في الأصل: عن.

⁽٣) يعني هشام بن محمد السائب الكلبي.

⁽٤) في الأصل: البكاني - بالنون.

⁽a) حبشية بضم الحاء وسكون الباء وكسر الشين وتضعيف الياء المفتوحة.

⁽٦) في الأصل: السلول.

⁽٧) في الأصل: جبـرئيل.

⁽٨) في الأصل: نايم _ بالياء المثناة.

⁽٩) في الأصل: البكاني ـ بالنون.

⁽١٠) لم يذكره مصعب في نسب قريش في ولد الوليد.

الوليد، قال: وحدثني أبي قال: فدعا ولده هشاماً وخالداً والوليد والفاكه (۱) وأبا قيس وقيساً (۱) وعبد شمس وعمارة فقال لهم: يا بني! إني أوصيكم بثلاث فلا تضيعوهن: دمي في خزاعة فلا تطلنه (۱) والله! إني لأعلم أنهم منه براء ولكن أخشى (۱) أن تسبوا (۱) به بعد اليوم، ورباي (۱) في ثقيف فلا تدعوه حتى تأخذوه، وعقري (۱) عند أبي أزيهر (۱) الدوسي فلا يفوتنكم به وكان أبو أزيهر قد زوجه ابنة له ثم أمسكها عنه فلم يدخلها/ عليه حتى مات. رجع حديث [ابن -] (۱) الكلبي قال فقال لهم: دمي في خزاعة فلا يطل، ورباي (۱) في ثقيف فلا تدعوا حتى تأخذوه، ونهبي ودم أخي الفاكه بن المغيرة في بني جذيمة بن عامر بن عبد مناة بن كنانة فلا يفوتنكم، وللمقوقس (۱۱) أسقف (۱۱) معلى دمشق علي الف دينار قد علمها خالد، وعقري عند أبي أزيهر فإنه زوجني ابنته وأخذ مني مهرها ثم أمسكها واستخف بحقي وبشرفي فلا يفوتنكم به، فهذه وصيتي فأنفذوها، فقال له بنوه: والله! ما نعلم أحداً من العرب أوصى بنيه بشر مما أوصيت به، فبعث خالد بن الوليد إلى المقوقس بألف دينار، قال البكائي في حديثه: فلما هلك الوليد بن المغيرة وثبت بنو مخزوم على خزاعة يلتمسون عقله فقالوا: إنما قتله سهم صاحبه، وكان لبني كعب بن عمرو يلتمسون عقله فقالوا: إنما قتله سهم صاحبه، وكان لبني كعب بن عمرو يلتمسون عقله فقالوا: إنما قتله سهم صاحبه، وكان لبني كعب بن عمرو

⁽١) لم يذكر في نسب قريش في ولد الوليد.

⁽٢) في الأصل: تطلبنه من الطلب.

⁽٣) في الأصل: حسبي.

 ⁽٤) في الأصل: ينسبوا.

في الأصل: رباني، والربا: الفضل أو الربح الذي يتناوله المرابي من مدينه.

⁽٦) العقر كبرج بالضم: صداق المرأة.

⁽V) أزيهر تصغير أزهر.

⁽٨) ليست الزيادة في الأصل، يعني هشام بن محمد بن السائب.

⁽٩) في الأصل: رباني.

⁽١٠) المقوقس بضم الميم وفتح القاف وسكون الواو وكسر القاف قبل السين.

⁽١١) أسقف بضم الهمزة وسكون السين وضم القاف وتشديد الفاء.

حلف (١) من عبد المطلب بن (٢) هاشم، فأبت عليهم (٣) خزاعة حتى تقاولوا أشعاراً وغلظ الأمر بينهم، وكان الذي أصاب الوليد [سهمه (٤) رجلًا من كعب بن عمرو من خزاعة، قال ابن الكلبي: ووثبت بنو مخزوم مع بني الوليد إلى خزاعة يلتمسون دية الوليد وقالوا: إنما قتله صاحبكم، فأبت خزاعة عليهم ذلك وأنكروا أن يكون صاحبهم مات من تلك الجراحة حتى تقاولوا أشعاراً وغلظ الأمر بينهم، قال فحدثني إسحاق بن عَمّار (°) قال: قال هشام بن الوليد في ذلك: (الوافر)

أذاهبة بنو كعب بن عمرو ولما يُسقتلوا بدم الوليد فإلا تعقلوه تعرفونا لدى الأطناب (١) مزدجر الأسود

/فلما وقع الشر بينهم أقر به بعض خزاعة فقال الجون (٧) الخزاعي ويقال /١٥١ بل قالها نبهان بن (^) هلال بن عبد مناف بن ضاطر بن حبشية بن سلول بن كعب بن عمرو بن ربيعة وربيعة هو لحي وعمرو هو جميع خزاعة: (الطويل)

نحن عقرنا بالصعيد وليدكم وما مثلها من رهطه ببعيد كباً هو (١) للخدين والأنف صاغراً وأهونْ علينا هالكاً بوليد فإن أنت يا مخزوم حاولت أرشنا فلم تجر طير بينكم بسعود أبينا التي يرجون منا وعندنا جلاد لدى الأطناب حق عتيد

⁽١) في الأصل: حليف.

⁽٢) في الأصل: ابن - بابقاء الهمزة.

⁽٣) في الأصل: عليه.

⁽٤) الزيادة من سيرة ابن هشام ص ٢٧٣.

⁽٥) في الأصل: عمار.

⁽٦) لم يذكر كموضع في معجم ياقوت ولافي تاج العروس وتكرر ذكره في الصفحة الآتية أيضاً.

⁽V) الجون بفتح الجيم.

⁽٨) في الأصل: ابن - باظهار الهمزة.

في الأصل: كبلناه، وفي أنساب الأشراف ١/١٣٧: كبا للجبين والأنف صاغراً، وكلاهما خطأ

إذا ما دعوا غبشان(۱) يوم كريهة وحفوا نواحي غابهم(۲) بأسود غلبنا وأوردنا السِمام عدونا بضرب يرد (٣) الوغد (٤) غير حميد

فقال عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة المخزومي: (الطويل)

فيترك حيناً ثم يهشم حاجبه ألم تـر أن العبـد يشتـم ربـه فيإني زعيم أن تسيروا وتهربوا وأن تتركوا ماء بجزعة(٢) أطرقاً^(٧) وإنا أناس ماتطل دماؤنا

وأن تتركوا الظهران(°) تعوى ثعالبه وأن تسألوا(^) أي الأراك(٩) أطايبه ولا يتعالى صناعداً من نحاربه(١٠)

فأجابه الجون بن أبي الجون: (الطويل)

والله لا يؤتى السوليد ظلامة ولما تروا يوماً تسزول كواكبه ويصرع منكم مسمن بعد مسمن وتفتح بعد الموت قسراً (١١) مشاربه

⁽١) غبشان جد خزاعة.

الغاب جمع الغابة. **(Y)**

في الأصل: برد بالباء الموحدة. **(T)**

الوغد كقبر: الضعيف العقل. (1)

الظهران كمروان: واد قرب مكة ذو عيون كثيرة ونخيل، كانت بها منازل لبني كعب بن (0) خزاعة ـ معجم البلدان ٩١/٦.

الجزعة بالكسر والضم: القليل من الماء في الغدير ومجتمع الشجر، وفي سيرة ابن هشام (1) ص ٢٧٣: بجزعة ـ بالراء المهملة، وهو خطأ.

في الأصل: أطرفي، وفي سيرة ابن هشام ص ٢٧٣: أطرقا ـ بالتنوين، وأطرقا بفتح الهمزة **(Y)** وسكون الطاء وكسر الراء: موضع من نواحى مكة عند الظهران، كانت بها منازل كعب بن خزاعة _ معجم البلدان ٢٨٦/١.

في معجم البلدان ٢٨٦/١: تسلكوا، وهو خطأ.

الأراك بفتح الهمزة: واد قرب مكة ١٦٩/١، وفي سيرة ابن هشام ص ٢٧٣: أراكة وهو منزل من منازل خزاعة.

⁽١٠) في الأصل: نجاوبه ـ بالجيم المعجمة والواو، والتصحيح من معجم البلدان ٢٨٦/١ [والشطر الثاني في سيرة ابن هشام ١٤٣/١ ـ مدير].

⁽١١) في الأصل: قصراً ـ بالصاد المهملة، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ٢٧٣.

فكلكم باكي الوليد ونادبه /١٥٢

/إذا ما أكلتم خبزكم وسخينكم (١) رماه ابن ضراب فلم يخط سهمه غذيذة (٢) رمى إن تره فوق حالبه فخر صريعاً مجلعباً (٣) لـوجهه وقمن عليه يصطرخن أقاربه

وقال الجون بن أبي الجون يذكر حلفه (١) من بني عبد المطلب ويصيب من بني مخزوم: (الطويل)

من يجعل القرد(٥) الوحيد(٦) إذا انتمى إلى العز مهنأ الفنيق المخاطر لهم أوجه (١) سهود قباح كأنها وجوه تيوس (١) لبلبت (١١) في الحظائر (١١)

وقال الحارث بن هشام بن المغيرة في ذلك للأحابيش (١٢) حلفاء قريش يحرضهم، والأحابيش الحارث بن عبد مناة بن كنانة وعَضَل (١٣) والقارة والحيا والمصطلق من خزاعة: (الوافر)

ألا من مبلغ الليلين(١١) عني مواليها ودورهم (١٠) المجالي

⁽١) في سيرة ابن هشام ص ٢٧٤: خزيركم، والسخينة (كسفينة): طعام رقيق من دقيق وسمن اتخذه قريش وكانوا يعيرون بها.

في الأصل: عذاره، والغذيذة: قيح الجرح. **(Y)**

⁽٣) اجلعب: اضطجع وامتد صريعاً.

 ⁽٤) في الأصل: حلفته.

⁽٥) في الأصل: القرب _ بالباء الموحدة.

⁽٦) الوحيد لقب الوليد بن المغيرة أنساب الأشراف ١٣٣/١ ونسب قريش ٣٠٠.

⁽٧) العبارة هنا محرفة لم نستطع تمييزها [في الأصل: مهناراً، ويجوز مهنأ وهو ما أتاك بلا مشقة _ مدير] .

⁽A) في الأصل: أرجة.

⁽٩) في الأصل: يبوس ـ بالياء المثناة المتلوة بالواو.

⁽١٠) لبلبت: تفرقت.

⁽١١) في الأصل: الحظاير ـ بالياء المثناة.

⁽١٢) في الأصل: للاحابس.

⁽١٣) في الأصل: العضل، وعضل بالتحريك.

⁽١٤) عل هامش الأصل: الليلان بطنان من كنانة.

⁽١٥) لم يتضح لنا هذه الكلمة، وهو هكذا في الأصل.

تعرض دوننا ظلماً قمير إلينا والخصوم إلى انفصال وتطمع بالصلاح بنو قمير ولم تفزع بجيش أو جلال ويجري بيننا كردوس^(۱) خيل^(۲) بحمل^(۳) البيض والأسل (^{٤)} النهال (^{٥)}

ويصرع (١) بيننا قتلى كرام تقصد (٧) فيهم حطم العوالي

قال البكائي: ثم إن الناس ترادوا وعرفوا إنما يخشى القوم السبة فأعطتهم خزاعة بعض العقل وانصرفوا عن بعض، وقال عبد الله بن الزبعري(٨) لبسر (٩) بن سفيان القميري(١٠): (الطويل)

ألا أبلغا بسر بن سفيان آية يبلغها (١١) عنى الخبير المفرد

/وهي قصيدة في شعره، فلما سمع بسربن سفيان قول ابن الزبعرى أخذ بيد ابنه وقريش جلوس في الحجر(١٢) فقال: يا معشر قريش! أنتم أعز الناس علينا حرباً وأحب الناس إلينا سلماً وقد اتهمتمونا من قتل الوليد بما اتهمتمونا به وإنا لم نفده (١٣٠) ولم نطله، وهذا ابني لكم رهن بالدية، فأخذه خالد بن الوليد وقال: قد قبلنا، فانطلق بالغلام إلى منزله فأطعمه وكساه حلة وطيبة ثم قال: انطلق إلى أبيك فإن كان لنا عليه حق فسيريحه(١٤) علينا، فلما

⁽١) الكردوس بضم الكاف: الكتيبة.

في الأصل: الخيل. **(**Y)

⁽٣) في الأصل: يحمل.

⁽٤) الأسل بالتحريك الرِّماح.

⁽٥) النهال: العطاش.

⁽٦) في الأصل: لقرع.

⁽٧) تقصد: انكسر.

⁽٨) في الأصل: الزبير.

⁽٩) في الأصل: لبشر.

⁽١٠) في الأصل: القمري.

⁽١١) في الأصل: بيلغبها.

⁽١٢) الحجر بالكسر: حرم الكعبة.

⁽١٣) في الأصل: لم نفديه.

⁽١٤) أراح عليه حقه: رده عليه.

أتى (١) الغلام أباه ذكر له ما قال، فقال: افعل، والله لأريحن عليه حقه، وكانت الدية تؤدى مقطعة في سنين، فأداها عاماً، ثم حج رسول الله صلى الله عليه حجة الوداع وقد بقى من الدية شيء، فوضعه صلى الله عليه فيها وضع من دماء الجاهلية، فلم يؤد شيئاً بعد ذلك، فلم اصطلح القوم قال الجون بن أبي الجون أو عمرو بن عبد مناة بن حبتر (٢) الخزاعي: (الطويل)

ألا قالت الحسناء يوم لقيتها مقالة نصح لامرء (٣) غير جاهل تقول (1) لنا لما اصطلحنا تعجباً لما قد حملنا للوليد وقائل (٥) وقالت(٦) أتؤتون الوليد ظلامة ولما تروا يوماً كثير البلابل فنحن خلطنا الحرب بالسلم فاستوت فأمّ هواه كل حاف وناعل(٧) تمنى على أمس حين تجردت سراتهم يغلون غلى المراجل

/بنو عبد مناة وكنانة يدعون بني على لأن على بن مسعود الغساني /١٥٤ حضنهم فنسبوا إليه: (الطويل)

> ولو قدموا ما أصدروا لتكشفت قبائلهم عن كل أروع باسل طويل النذراع أكثر الله خيره فشب شباباً في بيان ونائل (^) فا ذا أردنا بيننا من جلاك ومن نسب من بعد ذلك فاعل

> ثم لم ينته الجون حتى افتخر بقتل الوليد وذكر أنهم أصابوه، وذلك باطل كله، فلحق بالوليد وبولده وبقومه من ذلك ما حذرو منه، فقال الجون: (الوافر)

⁽١) في الأصل: أتا.

حبتر كجعفر. **(Y)**

في الأصل: لامري. (٣)

البيت في سيرة ابن هشام ص ٢٧٤: (1)

لما قد حملنا للوليد وقائل وقائلة لما اصطلحنا تعجباً

في الأصل: قايل - بالياء المثناة. (0)

في سيرة ابن هشام ص ٢٧٤: ألم تقسموا توتؤا. (٢)

الشطر الثاني في سيرة ابن هشام ص ٢٧٤: فأم هواه آمنــاً كل راحل. **(Y)**

⁽⁴⁾ في الأصل: ثايل، والنائل المعروف.

ألا زعم المغيرة (١) أن كعباً (٢) في لا تعجب مغير بأن ترانا بها آباؤنا وبها ولدنا وما قال المغيرة ذاك إلا في دم الوليد أطل إنا رماه (٩) الفاتك الميمون سها فخر (١٢) يبطن مكة مسلحبًا (١٣) سيكفيني مطال أبي هشام (١)

بمكة فيهم قدر كثير بها يمشي المعلهج (٣) والجهير (٤) كما أرسي بمنبته (٥) ثبير (٢) ليعلم شأننا أو يستثير (٧) نطل دماء (٨) أنت بها خبير ذعافاً (١١) وهو ممتليء بهير (١١) يشبه (٤١) عند وجبته (٥٠) بعير جلاد (٧١) جعدة الأوبار خُور (٨)

⁽١) يعنى المغيرة أبا الوليد.

⁽٢) المراد بكعب بنو كعب بن عمرو الخزاعيون حلفاء بني عبد المطلب بن هاشم.

⁽٣) المعلهج: الرجل الأحمق واللئيم، ويأتي بمعنى الدعي والهجين أيضاً.

⁽٤) الجهير: الجميل والخليق بالمعروف، وفي سيرة ابن هشام ص ٢٧٤: المهير، وقال السهيلي في الروض الأنف ٢٥٦/١: المهير ابن المهورة الحرة.

⁽٥) في سيرة ابن هشام ص ٢٧٤: بمثبته.

⁽٢) ثبير كبخيل: جبل من أعظم جبال مكة.

⁽٧) في الأصل: يستنير، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ٢٧٤.

⁽٨) في الأصل: دماأ.

⁽٩) في الأصل: كساه، وكذا في سيرة ابن هشام ص ٢٧٤، وهو خطأ.

⁽١٠) الذعاف كغراب بالذال المعجمة مثل الزعاف بالزاي المعجمة بمعنى السم القاتل أو سم ساعة، وفي سيرة ابن هشام ص ٢٧٤: دعانا، وهو خطأ.

⁽١١) بهر وانبهر: انقطع نفسه من شدة السعي أو الخوف.

⁽١٢) في سيرة ابن هشام ص ٢٧٤: نحر، وهو خطاً.

⁽١٣) مسلحباً: منبطحاً.

⁽١٤) في سيرة ابن هشام ص ٢٧٤: كأنه، والصواب: يشبه.

⁽١٥) في سيرة ابن هشام ص ٢٧٤: وجنته ـ بالنون، والوجبة: السقوط.

⁽١٦) أبو هشام كنية المغيرة أبي الوليد.

⁽١٧) الجلاد: الكبار من الإبل الغزيرات اللبن، وفي سيرة ابن هشام ص ٢٧٤: صفار، وهو خطأ.

⁽١٨) الخور كحور: النوق الغزر الألبان، واحدها خوارة على غير قياس.

تنافرنبا وأنت لعبد شجع (۱) لئيم البيت محتده (۲) قصير حديث قتل أبي أزيهر الدوسى

حدثنا أبو سعيد (٣) عن ابن حبيب عن هشام عن أبيه قال: كان من حديث أبي أزيهر بن أنيس (١) بن الخيسق (٥) بن/ مالك بن سعد بن كعب بن /١٥٥ الحارث بن عبد الله بن عامر وهو الغطريف بن بكر بن يشكر بن مبشر ابن صعب بن دهمان بن نصر بن نصر بن نصر بن ألأزد أنه كان حليفاً لأبي سفيان بن حرب وكانت دوس أخواله، وكان لا يعرف إلا بالدوسي، فكان يقعد (٢) هو وأبو سفيان في أيامها (٢) في قبة لهما فيصلحان بين من حضر ذلك المكان الذي هما به، وكان أبو أزيهر قد زوج ابنته عاتكة أبا سفيان، فولدت له محمداً وعنبسة، وزوج زينب بنت أبي أزيهر عتبة بن ربيعة فولدت له ربيعة ونعمان، ثم خلف عليها أبو حبيب بن مهشم (٨) بن المغيرة فولدت له ربيعة ونعمان، ثم خلف عليها المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم (١ ثم أمسكها ١ عنه، فلم يدخلها عليه المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم (١ ثم أمسكها ١ عنه، فلم يدخلها عليه حتى مات، (١٠ قال: وكان بلغ ١٠٠ أبا أزيهر بعد ما زوجه وأخذ المهر منه أنه

⁽١) في الأصل: سجع ـ كذا، لعله أراد بني شجع (مدير).

⁽٢) المحتد بفتح الميم وسكون الحاء وكسر التاء: الأصل.

⁽٣) هو أبو سعيد السكري.

⁽٤) أنيس كزبير، وفي نسب قريش ص ١٢٦: أقيش ـ بالفتح وسكون القاف وفتح الياء.

^(°) في الأصل: الخيشق_ بالشين المعجمة كصيقل، والتصحيح من أنساب الأشراف ١٥٥/١ وديوان حسان بن ثابت طبعة هرشفلد ص ١٠٧ وتاج العروس ٣٣٣/٦، وفي نسب قريش ص ١٢٦: الحقيق.

⁽٦) في الأصل: يتبعد.

⁽٧) في الأصل: أيامها.

⁽٨) مهشم كمجدِّد.

⁽٩-٩) في الأصل: وأمسكها، والتصحيح من ديوان حسان ص ١٠٨.

⁽١٠-١٠) في الأصل: قال فبلغ، والتصحيح من ديوان حسان ص ١٠٨.

غليظ على النساء يضربهن، فحبس أبو أزيهـر ابنته(١) عنـه وأمسك المهـر [قال -](٢) ابن حبيب: وذكر إبراهيم بن عبد الرحمن بن نعيم الأزدري عن أشياخ الأزد أنها كانت هديت إليه، فلما هديت إليه قال: أنا أشرف أم أبوك؟ قالت: لا بل أبي لأن أبي سيد أهل السراة (٣) وأن العرب يصدرون عن رأيه وإنما أنت سيد بني أبيك وفيهم من ينازعك الشرف، فرفع يده فلطمها، فهربت إلى أبيها، فحلف أن لا يراها وأمسك المهر، قال ابن الكلبي: فلما نزل الناسِ سوق ذي المجاز وهو سوق من أسواق العرب فنزل أبو أزيهـر (على أبي سفيان ؟) بن حرب/ فأتى بنو الوليد فقتلوه، وكان الذي قتله هشام بن الوليد، وكانت عند أبي سفيان بنت [أبي -](°) أزيهر، وكان أبو أزيهر شريفاً في قومه فقتله بعقر(٦) الوليد الذي كان عنده لوصية أبيه إياه، وذلك بعد ما هاجر رسول الله صلى الله عليه وانقضى أمر بدر وأصيب [به _ (٧) من أصيب من أشراف قريش من المشركين. . . ابن الكلبي (^) قال: وإن رسول الله صلى الله عليه دعا حسان بن ثابت فقال له: يا حسان! إنه قد حدث بين المطيبين وأحلافهم شر فقتل فقل في مقتل أبي أزيهر شعراً تحرض به المطيبين على الأحلاف، والمطيّبون خمسة [أبطن](٢): بنـو عبـد منـاف قاطبة وهم [بنو](٢) هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد العزى وبنو زهرة بن كلاب وبنو تيم بـن مـرة وبنو الحـارث بن فهر، والأحلاف خمسة [أبطن-](٧) وهم لعقة الدم: بنو عبد الداربن قصي وبنو مخزوم بن يقظة، وبنو جمح بن عمرو وبنو سهم بن عمرو بن هصيص وبنو

⁽١) في الأصل: ابنة.

⁽٢) ليست الزيادة في الأصل والمحل يقتضيها.

 ⁽٣) السراة بفتح السين: الجبال والأرض الحاجزة بين تهامة واليمن، والمراد هنا سراة الأزد وبها
 منازل أزدشنوءة وهم بنو كعب بن الحارث معجم البلدان ٥٠/٥ و ٦١.

⁽٤-٤) في الأصل: على أنو سفيان.

⁽٥) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٦) في الأصل: يعفر بن الوليد، والتصحيح من ديوان حسان ص ١٠٨ وسيرة ابن هشام ص ٢٧٤، والعقر بالضم، المهر.

⁽۷) الزيادة من ديوان حسان ص ١٠٨.

⁽٨) في الأصل: الكلبية.

عدي بن كعب، واعتزلت بنو عامر بن لؤي ومحارب [بن فهر-](١) وبنو الأدرم بن غالب الفريقين فكانت بنو عبد الدار تبعاً ١١) لبني أسد ومخزوم لتيم، وجمح لزهرة وعدي لبني الحارث بن فهر وسهم لبني عبد مناف، قال، وانبعث حسان يحرض في دم أبي أزيهر ويعير أبا سفيان خفرته ويجبنه فقال: (الطويل)

غدا(٣) أهل حضني (٤) ذي المجاز (٥) بسحرة (٦) وجار (٧) ابن حرب بالمغمس (٨) ما يغدو (٩) /كساك هشام بن الوليد ثيبابه (١١) فأبل وأخلق (١١) مثلها جدداً (١٢) بعد /١٥٧

(١) ليست الزيادة في الأصل.

(٢) في الأصل: تعبا بتقديم العين على الباء المشددة، وكذا في ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ١٠٨، وهو تحريف تبعاً.

(٣) في سيرة ابن هشام ص ٢٧٥: غدى، وهو خطأ.

(٤) في سيرة ابن هشام ص ٢٧٥: ضوجي، وكذا في معجم البلدان ٣٨٥/٧، وأنساب الأشراف ١٣٨٥/١، والضوج كفوج منعطف الوادي، والحضن بكسر الحاء وسكون الضاد المعجمة: الناحية والجانب، وفي الأصل: حصني بالصاد المهملة، وهو خطأ.

(٥) ذو المجاز: سوق معروف كان عند عرفة.

(٦) في سيرة ابن هشام ص ٢٧٥ ومعجم البلدان ٣٨٥/٧ وأنساب الأشراف ١٣٥/١: كليهما، والسحرة كزهرة بالضم: الفجر.

(V) المراد بجار ابن حرب حليفه وحموه ـ أبو أزيهر.

(٨) المغمس كمعظم: موضع على ثلثي فرسخ من مكة في طريق الطائف معجم البلدان ١٠٤/٨ و ١٠٤، وفي شرح نهج البلاغة ٤٥٧/٣؛ لا يروح ولا يعدو، وفي ديوان حسان طبعة هرشفلد ص ٨٦ وشرح ديوان حسان ص ١٦٦: المحصب، وهو خطأ؛ ويظهر من بيتن بيت لحسان وآخر لرجل من دوس (انظر ص ٢٠٥ و٢٠٦) أن الموضع الذي قتل فيه أبو أزيهر هو المضيح - بالضاد المعجمة والحاء المهملة، وليس المغمس إلا أن نعتبر الأول قريباً من الثاني ولكن ما ذكره ياقوت في معجمه عن المضيح لا يؤيد مقاربتها.

(٩) في الأصل: يغدوا.

(١٠) في أنساب الأشراف ١/١٣٥٠: خزاية، أراد بثيابه العار الذي لزمه من جراء قتل هشام أبا أزيهر.

(١١) في الأصل: أخلف، وكذا في سيرة ابن هشام ص ٢٧٥ وشرح ديوان حسان ص ١٦٢، وهو خطأ، والصواب: أخلق، كما في أنساب الأشراف ١٣٥٥/١ ومعجم البلدان ٣٨٥/٧ وشرح نهج البلاغة ٣/٧٥٤ [وفي نسب قريش ص ٣٣٣: «بعدها» مكان «مثلها» - مدير].

(١٢) الجدد بضم الجيم وفتح الدال جمع الجديد.

قضى وطرأ منه(١) فأصبع ماجداً(٢) وأصبحت رخواً ٣)ماتخب(٤)وماتعدو(٥) فلو أن أشياخاً(١) ببدر شهوده(١) لبلّ نحور القوم(٨) معتبط(٩) ورد

ومامنع(١٠) العير الضروط(١١) ذماره(١٢) وما منعت مخزاة والدها(١٣) هند

فلم بلغ قوله يزيد بن أبي سفيان خرج فجمع بني عبد مناف وصاح في المطيبين فاجتمعوا وأبو سُفيان بذي المجاز قال: أيها الناس! أخفر أبو سفيان في جاره وصهره فهو ثائر^(۱۱)، فتهيأ يزيد واجتمع^(۱۱) بهم وبرز بهم، فلما رأت ذلك الأحلاف اجتمعوا فخيموا قريباً (١٦٠)، فلما رأى ذلك أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب خرج على فرس له حتى أتى أبا سفيان بن حرب فأخبره

في الأصل: منها، والصواب: منه، كما في ديوان حسان ص ٨٢ وشرحه للبرقوقي ص ١٦٢ وسيرة ابن هشام ص ٣٧٥، والضمير راجع إلى أبي أزيهر.

في ديوان حسان ص ٨٧ وشرحه للبرقوقي ص ١٦٢: غادياً، وهو خطأ.

في ديوان حسان ص ٨٢: رجوا ـ بالجيم المعجمة، وهو تحريف، والرخو بكسر الراء: الهش واللين، يصف أبا سفيان بالبلادة.

في ديوان حسان ص ٨٦: تحب ـ بالحاء المهملة، وهو تحريف، وتخب من الخبب وهو ضرب من العدو.

في الأصل: تغدو بالغين المعجمة. (0)

في الأصل: أشياحاً - بالحاء المهملة.

في سيرة ابن هشام ص ٢٧٤: يشاهدوا، والتصحيح من ديوان حسان ص ٨٦ وشرحه **(Y)** للبرقوقي ص ١٦٣، [وفي نسب قريش ص ٣٢٣: تشاهدوا ـ مدير].

في سيرة ابن هشام ص ٧٧٥: نعال القوم، وفي ديوان حسان ص ٨٧ وشرحه للبرقوقي (4) ص ١٦٣: متون الحيل.

معتبط ورد: دم طري أحمر كالورد.

⁽١٠) في سيرة ابن هشام ص ٢٧٥: ولم يمنع، وفي أنساب الأشراف ١٣٥/١ وقد يمنع، وهو خطأ

⁽١١) في الأصل: العرد لضروط، والمراد بالعير الضروط أبو سفيان.

⁽١٣) الذمار بكسر الذال المعجمة: كل ما يلزمك حمايته وحفظه والدفع عنه.

⁽١٣) في الأصل: والبها.

⁽١٤) في الأصل: وهو ثاير ـ بالياء المثناة.

⁽١٥) في ديوان حسان ص ١٠٩: واجتمعوا.

⁽١٦) في ديوان حسان ص ١٠٩: قريشاً.

الخبر(١) وكان أبو سفيان حليهاً منكراً(١) يحب قومه حباً شديداً، وخشى أن يكون في قريش حرب في أن أزيهر فدعا بفرسه فطرح عليها لبدأ ثم قعد عليه وأخذ الرمح ثم أقبل إلى مكة وبهما الجمعان وجعل أبو سفيان بن الحارث يقول في الطريق لأبي سفيان بن حرب: فداك أبي وأمي! احجز بين الناس، فجعل لا يجيبه إلى شيء حتى قدم عليهم، فوقف بين الجمعين وقد تهيأوا للقتال، فنظر فإذا اللواء مع ابنه يزيد وهو في الحديد مع قومه المطيبين، فنزع اللواء من يده وضرب به بيضته ضربة هدّه منها، ثم قال: قبحك الله! أتريد أن تضرُّب قريشاً بعضها ببعض في رجل من الأزد (٣) سنؤتيهم العقل إن قبلوه، ثم نادى بأعلى صوته: أيها الناس/ إن خلفنا عدونا شامت ـ يعني النبي صلى ١٥٨/ الله عليه _ ومتى نفرغ مما بيننا وبينه ننظر فيها بيننا وبينكم، فلينصرف (أ) كل إنسان منكم إلى منزله، فتفرقوا وأصلح ذلك الأمر، وبلغ أبا سفيان قول حسان فقال: يريد حسان أن يضرب بعضنا ببعض في رجل من دوس فبئس ^(٥) والله ما ظن.

> قال: ولما أسلم أهل الطائف كلم رسول الله صلى الله عليه خاللً^{٢)}في ربا الوليد الذي كان في ثقيف لما كان أبوه أوصاه به، ولم يكن في أبي أزيهر ثأر نعلمه حجز الإسلام بين الناس إلا أن ضراربن الخطاب بن مرداس الفهري (٧) خرج في نفر من قريش إلى أرض دوس (٨)، فنزل على امرأة يقال لها أم غيلان مولاة لدوس وكانت تمشط النساء وتجهز العرائس (١) فأرادت

⁽١) في الأصل: الجزر.

⁽٢) المنكر بفتح الكاف: الداهية.

في الأصل: الأسد، وفي سيرة ابن هشام ص ٢٧٥: دوس، ودوس بطن من الأزد. (٣)

⁽٤) في الأصل: فلينصر.

⁽٥) في الأصل: فبيس.

في الأصل: خالد، والمراد خالد بن الوليد.

في الأصل: الفزاري، والصواب: الفهري، كما هو في أنساب الأشراف ١٣٦/١ وسيرة ابن (V) هشام ص ۲۷۲.

في الأصل: ذي يمن، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ٢٧٦. (٨)

⁽٩) في الأصل: العرايس بالياء المثناة.

دوس قتلهم بأبي أزيهر، فقامت دونهم أم غيلان ونسوة عندها حتى منعتهم.

قال البكائي: وأرسل أبو سفيان إلى مأتى ناقة فعقل بها أبا أزيهر، ثم بعث بها مع رهط من قريش فيهم ضراربن الخطاب إلى قوم أبي أزيهر بالسراة (١) فأتوا بالدية رهط أبي أزيهر فقبلوا الدية منهم، ثم أمهلوا حتى إذا أرادوا الانصراف شدت عليهم الغطاريف، وهم أهل الحارث بن عبد الله بن عامر الغطريف والنمر ودوس، فقتلوا بعضهم ونجا بعضهم، فهرب ضرار بن الخطاب واستجار بامرأة من دوس يقال لها أم غيلان فأدخلته منزلها وأجارته، وأقبلت الأزد فلما رأتهم أخرجت بناتها حسراً دونه، فلما جاءت دوس تطلبه قالت: / إني قد أجرته وحرماتكم حسر دونه، فإن شئتم (١) فاهتكوا الستر (٣) واستحلوا حرمته، فتركوه لها فانصرف وهو يقول: (الطويل)

فجردت سيفي ثم قمت بنصله وعن أي نفس بعد نفسي أقاتل

جزى الله عنا أم غيلان صالحاً ونسونها إذ هنَّ⁽¹⁾ شعث عوطسل فهن دفعن الموت بعد اقترابه (٥) وقد برزت للثائرين (١) المقاتل دعت دعوة دوساً فسالت شعابها برجل وأردفها (٧) الشروج (٨) القوابل وعمراً (٩) جزاه الله خيراً فها وني (١١) وما بردت (١١) منه لديّ المفاصل

⁽١) السراة بفتح السين: بلاد فوق الطائف بها منازل دوس والأزد.

في الأصل: سمتكم. **(Y)**

في الأصل: السيرا. (٣)

⁽٤) في الأصل: هز.

في الأصل: افترابه بالفاء. (0)

في الأصل: للتابرين ـ بالتاء والباء الموحدة. (7)

في الأصل: وأردتها، وفي سيرة ابن هشام ص ٢٧٦، أدتها، وكلاهما خطأ. **(Y)**

في سيرة ابن هشام ص ٢٧٦: السراج، وهو خطأ، والشروج: الفرق واحدها الشرج كقبر (4) والشطر الثاني في أنساب الأشراف ١٣٦/١:

بعزف لما بيد منهم تخادل، ولا ندرى ما معناه.

⁽٩) في الأصل: عمر، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ٢٧٦.

⁽١٠) في الأصل: دني بالدال.

⁽١١) في الأصل: برزت ـ بالزاي المعجم، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ٢٧٦.

وذكروا أن حسان بن ثابت قال: (الكامل)

يا دوس إن أبا أزيه أصبحت أصداؤه (۱) رهن المضيح فاقد حي (۲) حرباً يشيب لها الوليد فإنما يأتي الدنية كل عبد نحنح (۳) وابكي (٤) أخاك بكل أسمر ذابل وبكل أبيض كالعقيقة (۵) مصفح (۱) وطمرة (۷) مرطي (۸) الجراء كأنها سيد (۹) بمقفرة وسهب (۱۱) أفيح (۱۱) إن تقتلوا مائية به فدنية بأبي أزير من رجال الأبطح (۱۲)

فلم ترض الأزد بذلك حتى غاورت (١٣) قريشاً، فقتلوا منهم مقتلة عظيمة وجعلوا يضعون الرصد في العير (١٤) فيقتلون من قدروا (١٥) عليه حتى رضوا منهم، فخرج (١٦) لهم في كل قتب فدخل أو فخرج دينار فرضيت (١٧) بذلك الأزد (١٨) فقال الدوسي (الطويل)

⁽١) في الأصل: أصباؤه، والتصحيح من ديوان حسان ص ٨٥، والأصداء جمع الصدى بالتحريك.

⁽٢) في الأصل: فافذحي، ومعنى فاقدحي: أثيري.

⁽٣) النحنح كجعفر: اللئيم، وفي ديوان حسان ص ٨٥: النحنح ـ بضم النونين، وهو خطأ.

⁽٤) في الأصل: وابلي - باللام.

⁽٥) العقيقة: البرق وسط السحاب كأنه سيف مسلول.

ر) . (٦) المصفح: العريض والسيف المصفح الممال.

⁽٧) الطمرة بكسر الطاء والميم المتلوة بالراء المشددة المفتوحة: السريعة، يصف الفرس.

⁽٨) مرطى الجراء: سريعة الجري، ومرطى كسكسرى، وفي ديوان حسان ص ٨٥ وشرحه للبرقوقي ص ٧٦ مرطى ـ متحركاً، وهو خطأ.

⁽٩) السيد كجيد: الذئب.

⁽١٠) السهب كبعث: الفلاة.

⁽١١) الأفيح: الواسع.

⁽١٢) المراد بالأبطح مكة.

⁽١٣) في الأصل: عرف، ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁽١٤) في الأصل: المسيرة، ولعل الصواب ما أثبتنا، والعير بكسر العين المهملة: القافلة.

⁽١٥) في الأصل: قدرو.

⁽١٦) العبارة هنا مختلة ويلوح أن سطراً أو أكثر منها سقط من الناسخ.

⁽١٧) في الأصل: فرضت.

⁽١٨) في الأصل: الأسد.

سخينة بيع الأتحمي (٩) المسيح(١٠)

١٦٠/ /ألا أبلغا حسان أعنى (١) ابن ثابت بأنا ثأرنا من قتيل المضيّح (٢) ثلاثين من أبناء فهر بن مالك وعشرين إلا واحداً لم يتيح تركنا سراة الحي تيماً وعامراً وسهماً ومخزوماً كشاء مذبح ولا بد من أخرى على أبطحيّهم تقربها عين الشجي المدبع (٣) فدونكها يا ابن الفريعة (١) شزّباً (٥) شماطيط(٢) أمثال القطا(٧) المتروح(٨) تنسّى هشــام بن الــوليـــد ورهـطه

السخينة هم قريش كانوا يعيرون بها(١١) لأكل الخزير، وقال سراقة الأكبر بن مرداس فيها جعلت قريش للأزد عليهم من الخرج بعد أن(١٢) قتلت الأزد منهم وسمي بعض من قتلوا: (الوافر)

تقحمنا المشاعر (١٣) معلمينا(١٤)

لقد علمت بنو أسد بأنا تركنا بعككا (١٠) وابني هشام وحرباً (١١) والمسيب (١١) إذ لقينا

في الأصل: عني. (١)

في الأصل: المضبح ـ بالباء الموحدة ـ انظر الحاشية رقم ٨ ص ٢٠١. **(Y)**

في الأصل: المربح - بالراء المهملة، والمدبح كمعظم بالحاء المهملة: الذليل. (٣)

في الأصل: الفزيعة ـ بالزاي، والفريعة بالراء كجهينة أم حسَّان بن ثابت. (1)

الخيل الشزب: الضمر. (0)

جاءت الخيل شماطيط أي فرقاً، الواحد شمطاط بالكسر. (7)

القطا جمع القطاة وهي طائر في حجم الحمام. **(Y)**

المتروح: السائر في العشي. (4)

الأتحمي بفتح الهمزة ضرب من البرود. (1)

المسيح كمكرم من الثياب المخطط. (11)

⁽١١) في الأصل: به.

⁽١٢) في الأصل: من

⁽١٣) المراد بالمشاعر مكة.

⁽¹⁸⁾ أعلم نفسه: وسمها بسيهاء الحرب.

⁽١٥) في الهامش: بعكك بن خويلد.

⁽١٦) في الهامش: حرب بن صُرّاد.

⁽۱۷) في الهامش: والمسيب مخزومي.

وعوفاً بعده العوّام رهناً ولم نك من قريش أو جرينا (١) تركنا تسعة للطير منهم بمكة والسباع مطرّحينا (١) فلما أن قضينا المدين قالوا نريد السلم قلنا قد رضينا وضعنا الخرج موظوفاً عليهم يودون الاتاوة (٣) أخريسنا لنا في العير(1) دينار مسمى به حزّ الحلاقم يتقونا ولولا ذاك ما جالت (°) قريش شمالًا في البلاد (١) أو يميناً

/فلم يزل ذلك عليهم يؤدونه إلى الأزد حتى ظهر النبي صلى الله عليه /١٩١١ وسلم وطرحه فيها طرح من سنن الجاهلية، وقتل المسيب بن عابد بن عبد الله ابـن عمر بن مخزوم وكان لقيهم أبو صفيح (٧) الدوسي خال أبي أزيهر فقتلهم.

وأما قول الوليد لبنيه: ونهبي في بني جذيمة ودم أخي (^)، فكان الوليد أقبل من أرض الحبشة في تجارة ومعه ركب من قريش فيهم عوف بن عبد (٩) عوف بن عبد [بن -](١٠) الحارث بن زهرة أبو عبد الرحمن بن عوف وعفان بن أبي العاص بن أمية ومع عوف ابنه عبد الرحمن ومع عفان ابنه عثمان، وقال ابن الكلبي: كانوا أقبلوا من اليمين وقد حملوا مال رجل من بني جذيمة بن عامر بن عبد مناة بن كنانة إلى ورثته وكان هلك باليمن، فادعاه رجل منهم يقال له خالد بن هشام ولقيهم بأرض بني جذيمة قبل أن يصلوا إلى ورثة الميت فطلبه منهم، فأبوا عليه فقاتلهم بمن معه من قومه على المال ليأخذوه فقاتلوه، فقتل الفاكه بين المغيرة وعوف، ونجا عفان وابنه عثمان وأخذوا مال الفاكه

⁽١) او جرينا اي خائفين من وجر يوجر باب سمع يسمع.

طرّح مبالغة طرح، وطرح بالشيء: قذفه. **(Y)**

في الأصل: الإتارة - بالراء المهلمة، والإتاوة بالواو: الخراج. (٣)

⁽٤) العير بكسر العين: القافلة.

⁽٥) في الأصل: عدلت.

⁽٦) كذا في الأصل، لعله في بلاد (مدير).

⁽٧) صفيح كصبيح.

⁽٨) هو الفاكه بن المغيرة.

⁽٩) في الأصل: عيينة.

⁽١٠) ليست الزيادة في الأصل.

ومال عوف بن عبد (۱) عوف فانطلقوا به، وكان عبد الرحمن فيها يذكرون قد أصاب خالد بن هشام الجذمي قاتل أبيه، وأفلت الوليد فانتهبوا ماله وأسروا (۲) نفراً من قريش من بني المغيرة ونفراً من قريش فيهم مالك ابن عميلة (۳) بن السباق بن عبد الدار بن قصي، قال البكائي في شأن الفاكه ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ومقتله، قال: فبعث هشام بن المغيرة / بفداء أصحابه ففكوا، ولم يفك مالك بن عميلة فيمن فك، فقال في ذلك مالك يعاتب هشاماً: (الكامل)

لا تنسين أبا الوليد بلاءنا وصنيعنا في سالف الأيام ولنا من الأموال غير رغائب ولنا نصاب المجد والأحلام إما يكن زمن أحال بأهله إذ(٤) كان حين نبا فغير لئام(٥)

وأما عبد الرحمن بن عوف فكان فيها يذكرون قد أصاب خالد بن هشام أخا بني جذيمة الذي قتل أباه فقتله، فقال عبد الرحمن بن عوف حين قتله بأبيه أبياتاً، ثم إن ضرار بن الخطاب خرج إلى خالد بن عبيد بن جابر وهو أبو قارظ أحد بني الحارث بن عبد مناة وكان حليفاً لبني زهرة فقال: خذ لنا عيرنا ودماءنا (٢) وما أخذ منا، فقال: أعينكم عليهم ولا أعينهم عليكم، فقال ضرار بن الخطاب في ذلك: (المتقارب)

دعوت إلى خطة (٧) خالداً من المجد ضيعها خالد

ثم إن قريشاً تهيأت لغزو بني جذيمة، فلما بلغهم ذلك قالوا لقريش: ما كان مصاب أصحابكم عن ملأ منا، وإنما عدا عليهم قوم بجهالة فأصابوهم

⁽١) في الأصل: عبد بن عوف، والصواب: عبد عوف.

⁽٢) في الأصل: أمروا.

⁽٣) عميلة كجهينة، وفي نسب قريش ص ٢٥٦ ضبط بفتح العين وكسر الميم.

⁽٤) في الأصل: أو ـ بالواو.

⁽٥) في الأصل: ليام - بالياء المثناة.

⁽٦) في الأصل: دمأنا.

 ⁽٧) في الأصل: فخمه، والتصحيح من الأغاني ٢٨/٧، وفي أنساب قريش ص ٢٦٤: نجمة _ بالنون.

ولم نعلم - أو كها قالوا، فنحن نعقل لكم ما كان قبلنا من دم أو مال، فقبلت قريش العقل ووضعت الحرب عنها، فلها كان بعد ذلك بزمان بعث رسول الله صلى الله عليه خالد بن الوليد إلى بني جذيمة بن عامر فقاتلهم على ماء لهم يقال له الغميصاء (۱) فقتل منهم أربعمائة غلام، قال: ولما قتل هشام بن الوليد أبا أزيهر أرسلت/ بنو المغيرة يسألون وينظرون ما تصنع بنو عبد مناف وما تجمع (۱۹۳۰) عليه، فأتاهم عينهم (۱۹۳۰) فأخبرهم بما كان من غضبهم (۱۹۰۱)، فدعا أبوسفيان في بني عبد مناف فاجتمعوا إليه، فقام ابان بن سعيد بن العاص بن أمية فقال: يا أبا سفيان! أيكون (۱۹۰۱) شر قريش فيها بينها في كبش أصلع (۱۱۰۱) من الأزد يخذهم (۱۱۰۷) عنه، فقال أبوسفيان: يا أبان! أتريد أن تفرق عني الدعوة، أما والله (۱۱۰۷)، إني لأنا إذا حميت. فقال أبان: احم حيث تنفعك الحمية ولكن خير عالم عالم المنان وهو يقول: لا ينتطح في قتله عنزان وهؤ لاء (۱۱۲) بنو عشيرتك، فرجع أبوسفيان وهو يقول: لا ينتطح في قتله عنزان وهؤ لاء (۱۱۱۱) أبي أحيحة (۱۱۱۱) حموا لخؤ ولتهم (۱۱۰۱) فيهم، وكانت صفية بنت المغيرة وهي أكبر

⁽١) الغميصاء بضم الغين المعجمة وفتح الميم: موضع في البادية قرب مكة مكان يسكنه بنو جذيمة بن عامر.

⁽٢) في الأصل: يجمع - بصيغة المذكر.

⁽٣) في الأصل: عينم.

⁽٤) أي من غضب بني عبد مناف.

⁽٥) في الأصل: ابلون.

⁽٦) في الأصل: أملح - بالميم والحاء المهملة، والكبش: السيد.

⁽٧) في الأصل: فخذ لهم.

 ⁽٨) في الأصل: رالله.

⁽٩) ليست الزيادة في الأصل.

⁽١٠) في الأصل: بحفرتك ـ بالحاء المهملة.

⁽١١) في الأصل: مودي.

⁽١٢) في الأصل: قينك، والحمو أبو امرأة الرجل، وكانت عند أبي سفيان بنت أبي أزيهر.

⁽١٣) في الأصل: هولا.

⁽١٤) في الأصل: أجيحة، وأحيحة كجهينة، وأبو أحيحة كنية سعيد بن العاص وكان من أشراف قريش.

⁽١٥) في الأصل: جموا ـ بالجيم ـ لخوولهم، ومعنى حموا لخؤ ولتهم: غضبوا لها.

من هند عند أبي أحيحة (١) وكانت عنده أيضاً هند أحتها، فولدتا ولد أبي أحيحة (١) كلهم إلا خالـدبن سعيد (٢) وأم صفيـة بنت المغيرة صخرة البجلية(٣): وأم هند ريطة بنت سعيدبن سهم (١) قال: ولم يجمع أحد من قريش أختين إلا أبو أحيحة، قال: وطغى(٥) سعيدا(١) بن صفيح ا(٧) الدوسي جد أبي أزيهر الدوسي (^{٨)} بجير بن العوام بن خويلد باليمامة، التقيا تاجرين فغره جد أبي أزيهر حتى قدمه فضرب عنقه وقال: هذا بأبي أزيهر، فقال بجير قبل أن يضرب عنقه: دعني حتى أقول شعراً، فتركه: (الطويل)

ألكني إلى ليلي بآية(٩) أومأ(١١) برجع(١١)لسان(١٢)خافعينافلجلجا(١٣) وآية ما أني وجدت أخا القِلى وشر الأخلاء الخليل الممزجا(١٠) ١٦٤/ /وأبيض لـذ الخمر صرفاً صبحته إذا اتخذ الصبح القميص المفرجا وجدت عليه مغرماً فحملته وفرجت ما أن خال ألا يفرجا ثم قدمه فضرب عنقه، وولـد (١٥) أبو أزيهـر أبا حنـأة (١٦) وجنادة (١١٠)

⁽١) في الأصل: حجية.

⁽٢) في الأصل: سعد.

⁽٣) في الأصل: البجلية.

 ⁽٤) في الأصل: سهمم.

^(°) في الأصل: طفى.

⁽٦) في أنساب الأشراف ١٣٦/١: سعد.

⁽٧) في الأصل: صقيح ـ بالقاف، وصفيح كوجيه.

 ^{(&}lt;sup>۸</sup>) في الأصل: أبو اليه.

⁽٩) في الأصل: بابيه.

⁽١٠) في الأصل: ادمات.

⁽١١) في الأصل: رجع ـ بالياء، والرجع بفتح الراء وسكون الجيم: جوب الرسالة.

⁽١٢) اللسان: الرسالة.

⁽١٣) لجلج: تردد في الكلام أو نطق بكلام غيربين.

⁽١٤) الممزج بكسر الزاي المشددة: من لا يثبت على خلق.

⁽١٥) في الأصل: فولد.

⁽١٦) في الأصل: حناة ـ بتشديد النون، والتصحيح من تاج العروسُ ٣/٢٥٠ وفيه حناة، بدل أبي حناة، وفي أنساب الأشراف ١/١٣٦: أبا جنادة ـ بالجيم المضمومة والدال.

⁽١٧) جنادة بضم الجيم، لم يذكر في أنساب الأشراف.

وعبد الله فولد أبو حنأة (١) شميلة (٢) فتزوجها مجاشع بن (٣) مسعود السلمي، فأصابته رمية (1) يوم الجمل فمات بعد ذلك، وكان مع عائشة (٥) رضي الله عنها، فتزوجها بعده عبد الله بن العباس بالبصرة حين أمره (١) عليها على بن أبي طالب عليه السلام، وذلك قول أبو فسوة (٧): (الطويل)

فلو(^) كنت من زهران(١) قربت مجلسي

ولكنني مولى جميل بن معمر(١٠)

يعني جميل بن معمر الجمحي.

حديث يوم الغميصاء(١١)

كان رسول الله صلى الله عليه وجه خالله بن الوليله إلى الأحابيش وهم (١٢) الهون (١٣) بن خزيمة (١٤) والحيا من خزاعة وبنو مالك بن كنانة وهم

⁽١) في الأصل: حناة _ بتشديد النون.

شميلة كجهينة، في أنساب الأشراف ١٣٦/١ و١٣٧: أن أباهما أبو جنادة، وفي تاج العروس ٣٩٩/٧: شميلة بنت أبي أزيهر الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي، وفي الأغاني ١٤٣/١٩: شميلة بنت جنادة ابن بنت أبي أزهر (أزيهر) الزهرانية.

⁽٣) في الأصل: ابن - باظهار الهمزة.

⁽٤) في الأصل: رميته، والرمية كبلدة: المرة من رمى.

⁽٥) في الأصل: عايشة ـ بالياء المثناة.

⁽٦) في الأصل: خلفه.

⁽٧) أبو فسوة بفتح الفاء كنية عيينة بن مرداس السلمي وكان شاعراً خبيث اللسان يعاتب عبد الله بن العباس في هذا البيت لأنه لم يعطه عطاء ـ انظر الأغاني ١٤٣/٩ وما بعدها.

⁽٨) في الأصل: لو.

⁽٩) إزهران بالفتح أبو قبيلة من الأزد، وكانت شميلة زوجة ابن العباس من زهران.

⁽١٠) البيت السابق في أنساب الأشراف ١٣٧/١: أتيح لعبد الله يوم لقيته شميلة ترمي بالحديث المقتر

⁽١١) الغميصاء كحميراء: موضع بالبادية على مقربة من مكة كان يسكنها بنو جذيمة بن عامر بن عبد مناة بن كنانة.

⁽١٢) في الأصل: هو.

⁽١٣) في الأصل: الهول سباللام.

⁽١٤) في الأصل: جذيمة - بالجيم المعجمة والذال.

بأسفل مكة، فقالت امرأة (١) من بني جذيمة وقد أكثر القتل فيهم: (الطويل)

والله لو لا غوّث القوم أسلموا(٢) لَـلاَقت سليم يوم ذلك ناطحـا(٣) لماصَعَهَم (١) بشر (٥) وأصحاب جحدم ومُرة حتى يترك (٦) البرك (٧) صائحا (٨) فكائن ترى يـوم الغميصاء من فتى أصيب ولم يجرح وقد كـان جارحـا ألظّت (٩) بخطاب (١٠) الأيامي وطلقت غداتئذ من كان منهن ناكحا

/وإناناداً أسر منهم أساري، فكان فيهم شاب(١١١) من بني جذيمة، 1770 فقال لبعض من يحرسه وهو مكتوف: انطلق بي (١٢) إلى هذا (١٣) السبي من النساء أسلَّم على امرأة منهن، فذهب به فقال حين وقف على النساء: أسلمي

اسمها سلمي ـ قاله ابن هشام في السيرة ص ٨٣٦، وفي الأغاني ٢٨/٧: سلمي بنت

الشطر الأول في سيرة ابن هشام ص ٨٣٦ والأغاني ٧٨/٧ ومعجم البلدان ٣٠٧/٦: ولولا مقال القوم للقوم أسلموا.

أصابه ناطح أي أمر شديد ذو مشقة.

⁽٤) ماصع: قاتل وجالد.

في سيرة ابن هشام ص ٨٣٦: بسر ـ بالسين المهملة.

في سيرة ابن هشام ص ٨٣٦ ومعجم البلدان ٣٠٧/٦: يتركوا. (7)

البرك كحرب: جماعة الإبل الباركة، وفي معجم البلدان ٣٠٧/٦: الأمر، وهو خطأ. (Y)

في الأصل: صايحاً ـ بالياء المثناة، وفي سيرة ابن هشام ص ٨٣٦ ومعجم البلدان ٣٠٧/٦: صابحاً ـ بالباء الموحدة، وهو خطأ، وفي الروض الأنف ٢/٥٨٧: ضابحاً ـ بالضاد المعجمة والباء الموحدة.

في الأصل: الطت_بالطاء المهملة، وألظ بالشيء: لازمه ولم يفارقه، وفي الأغاني ٢٨/٧: أحاطت.

⁽١٠) في الأصل: بخطاط - بالطاءين، تعنى بخطاب الأيامي خِالد بن الوليد.

⁽١١) اسمه عبد الله بن علقمة الجذمي، ذكرت قصته في الأغاني ٢٥/٧ وما بعدها.

⁽١٢) في الأصل: إلى.

⁽١٣) في الأصل: هذ.

حبیش (۱) علی نفد (۲) العیش، فقالت المرأة: وأنت فحییت (۳) عشراً وسبعاً و و و و الله و و و و الله و و الله و و الله و و الله و ال

أريتك(¹) إذ طالبتكم^(٥) فوجدتكم^(٢) بحلية^(٧) أو أدركتكم بالخوانق^(٨) ألم يك حقاً^(٩) أن يزود^(١١)وامق تكلف إدلاج السرى^(١١) والودائق^(١١) وقد^(١٢) قلت إذ أهلي لأهلك جيرة أثيبي^(١١) بود قبل إحدى الصوافق^(١١)

(١) في الأصل: جيش، وحبيش كزبير ترخيم حبيشة.

(٢) في سيرة ابن هشام ص ٨٣٧: في نفد من العيش، وفي الأغاني ٢٩/٧: قبل نفاد العيش.

(٣) في الأصل: فجيت - بالجيم، وفي الأغاني ٢٩/٧: وأنت فاسلم تسعاً وتراً وثمانياً تترى وعشراً أخرى، وفي سيرة ابن هشام ص ٨٣٨: فحييت سبعاً وعشراً وتراً وثمانياً تترى، ومعنى تترى متتابعاً وأصلها وترى.

(٤) في الأصل: أريت، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ٨٣٧ ومعجم البلدان ٧/٩٤٩.

(ه) في الأصل: إذا ادلتكم، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ٨٣٧ ومعجم البلدان

(٦) في الأصل: فطلبتكم، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ٨٣٧ ومعجم البلدان ٢٤٩/٧.

(٧) في الأصل: بحليبة بالباء الموحدة، وحلية كقرية: واد بتهامة أعلاه لهذيل وأسفله لكنانة معجم البلدان ٣١٣/٣: بلية بكسر اللام وتشديد الياء المفتوحة وهي من نواحي الطائف.

(A) في معجم البلدان ٣٤٩/٧: الخرانق، والخوانق: موضع عند طرف جبل أجا في غربي نجد، وكذلك الخرانق بالراء ـ انظر معجم البلدان ١٣/٣٤ و٤٨٠.

(٩) في سيرة ابن هشام ص ٨٣٧: أهلًا.

(١٠) في سيرة ابن هشام ص ٨٣٧ ومعجم البلدان ٣٤٩/٧: ينوّل .

(١١) في سيرة ابن هشام ص ٨٣٧: اذلاخ، وهو تحريف.

(١٢) في الأصل: وسردايق، والودائق جمع الوديقة وهي شدة الحر.

(١٣) في الأصل: وهل، وفي الأغاني ٢٩/٧ وسيرة ابن هشام:

فلا ذنب لي قد قلت إذ نحن جيرة؛ إذ أهلنا معاً (رواية ابن هشام) والجيرة بكسر الجيم المعجمة جمع الجار.

(١٤) في الأصل: ابتي.

(١٥) في الأغاني ٧/٢٩: البوائق، وفي ٣٠/٧ منه: الصعائق، وهو تصحيف، وفي سيرة ابن هشام ص ٨٣٧: الصفائق، والصوافق والصفائق شيء واحد وهما والبوائق: الدواهي والنوائب.

أثيبي(١) بود قبل أن تشحط النوى ويناى أمير(١) بالحبيب المفارق

قال: فلما قدم الفتى فضربت عنقه جاءت فخرت عليه حتى ماتت معه، فقال غلام من بني جذيمة في ذلك اليوم وهو يسوق (٣) أمه وأختيه (١٤): (الرجز)

إرفعنَ (°) أطراف الذيول (٦) وأمشين (٧) مشي حيّات كأن لم يفزعن (^١) إن تمنع اليوم الثلاث (١) تمنعن (١١)

وقال غلمة (١١) من بني جذيمة يقال لهم بنو مساحق [حين سمعوا بخالد، فقال أحدهم -](١٢): (الرجز)

قد علمت بيضاء (١٣) صفراء (١٤) الإطل (١٥) يحوزها (١١) ذو ثلة (١٧) وذو إبل

لأغنين(١١٨)اليوم ما أغني رجل

(١) في الأصل: ايثني.

(٢) في سيرة ابن هشام ص ٨٣٧: الأمير.

(٣) في الأصل: وهم يسوقون، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ٨٣٨.

(٤) في الأصل: أخته.

(٥) في سيرة ابن هشام ص ٨٣٩: رخين ـ أنظر الأغاني ٢٧/٧.

(٦) في سيرة ابن هشام ص ٨٣٨: المروط.

(V) في الأصل: وارلقا، وفي سيرة ابن هشام صن ٨٣٩: واربعن، ولعل الصواب ما أثبتنا.

(٨) في الأصل: يفرعا.

(٩) في سيرة ابن هشام ص ٨٣٩: النساء.

(١٠) في الأصل: تمنعاً.

(١١) في الأصل: غلام.

(۱۲) الزيادة من سيرة ابن هشام ص ۸۳۹.

(١٣) في الأصل: بيضاً.

(١٤) في الأصل: صفر.

(١٥) الإطل بكسر الهمزة والطاء: الخاصرة جمعه آطال.

(١٦) في الأصل: يجودها بالدال المهملة.

(١٧) الثلة ـ بالثاء المثلثة المفتوحة وتشديد اللام المفتوحة: جماعة الغنم الكثيرة.

(١٨) في الأصل: لاعنين بالعين المهملة.

وقال الآخر: (الرجز)

لا تملأ اللحيين(٢) منها نهسا(٣) ضرب المحلين^(٦) مخاضا^(٧) قعسا^(٩)

قد علمت صفراء^(١) تلهى العرسا /لأضربنّ القومّ⁽¹⁾ ضربا وعسا^(۰)

ويروى: ضرب المجرين (٩)، وهو أجود، وقال الثالث: (الرجز)

أقسمت ما إن خادر(١٠) ذو لبدة(١١١) ششن (١٢) البنان في غداة بردة

جهم المحيا ذو شبال وردة يرزم(١٣) بين أيكة(١٤) وجحدة(١٥) ضار (١٦) بآحاد (١٢) الرجال وحدة بأصدق الغداة منى نجدة

وذكر في إسناده عن عبد الله بن أبي حدرد(١٨) الأسلمي قال : كنت مع خالد يوم الغميصاء فأسرت غلاماً منهم وجمعت يديه إلى عنقه، فلما مر بنسوة

في الأصل: صفراً. (1)

 ⁽٢) في الأصل: اللجين، وفي سيرة ابن هشام ص ٨٣٩: الحيزوم، ومعناه الصدر والوسط.

نهس اللحم نهساً: أخذه بمقدم فيه، وهذا المعنى لا يوافق السياق فالكلمة محرفة عندنا. **(Y)**

⁽٤) في سيرة ابن هشام ص ٨٣٩: اليوم.

⁽٥) الوعس كوعد: شدة الوطأ على الأرض.

⁽٦) في الأصل: المخلين ـ بالخاء المعجمة، والمواد بالمحلين الذين خرجوا من الحرم إلى الحل.

⁽٧) المخاض: الإبل الحوامل.

⁽٨) القعس (بالضم) من الإبل التي تأبي أن تمشي أو تنقاد لقائدها.

⁽٩) في الأصل: المحرين ـ بالراء، ولعل الصواب ما أثبتناه.

⁽١٠) الخادر: اللازم، يقال: خدر الأسد في عرينه من باب نصر إذا لزمه.

⁽١١) اللبدة بكسر اللام: الشعر الذي يكون فوق كتفه.

⁽١٢) ششن البنان بفتح الشين وسكون الثاء المثلثة: خشن الأصابع.

⁽١٣) يرزم من أرزم: يرعد، وفي الأغاني ٢٧/٧: يزأر.

⁽١٤) الأيكة بفتح الهمزة الغيضة الملتفة الأشجار جمعها الأيك.

⁽١٥) أرض جحدة بفتح الجيم المعجمة: اليابسة خالية من الخير، وفي الأغاني ٧٧/٧: وهدة وهي الأرض المنخفضة.

⁽١٦) ضرى الكلب بالصيد من باب سمع: تعوده وأولع به وتطعم بلحمه ودمه، وفي الأغاني ۲۷/۷: يفرس.

⁽١٧) في سيرة ابن هشام ص ٨٣٩: بتأكال، وفي الأغاني ٢٧/٧: شبان.

⁽۱۸) حدرد کجعفر.

منه غير بعيد قال لي: اجعل طريقي على النسوة فان لي حاجة إن خف ذلك عليك، فأقبلت به نحوهن، فلما أن كان منهن بالمكان الذي يسمعن كلامه قال: أسلمي حبيش على نفد العيش، قالت: وأنت فأسلم شعيث سقاك ربي الغيث، فقال الفتي (١): (الطويل)

رأيتك في الأيام كنت لقيتكم بحلية أو أيامنا بالخوانق ألم يك حقا أن ينول (٢٠) عاشق تكلف إدلاج السرى والودائق (٣) فلا ذنب لى قد قلت قبل فراقكم أثيبي بنيل قبل إحدى الصوافق أثيبي بنيل قبل أن تشحط النوى ويناى الأمير بالحبيب المفارق فإن ما ضيعت سر (٤) أمانة ولا راق (٥) عيني عنك بعدك راثق (١) سوى مانثت (٧) قول العشيرة بينها على الظن منها ذاك (٨) بعد التوامق (٩)

/فاجابته وقالت: وأنت فحييت (١٠) عشراً وتسعاً وتراً وثمانياً تترى، ثم انصرف فضربت عنقه، فلما رأته حبيش (١١)أقبلت فأكبت عليه ولم تزل تشهق حتى ماتت، وقد كان القوم تأهبوا لحرب خالد بن الوليد فصاح بهم خالد أن ضعوا السلاح، فان الناس قد أسلموا فقال رجل منهم يقال له جحدم: يا بني جذيمة! إنه خالد بن الوليد فوالله ما بعد وضع السلاح [الا](١٢) الإسار

. .

⁽١) راجع حواشى ص ٢١٣ لشرح الأبيات الأربعة التالية.

⁽٢) في الأصل: نبول ـ بالباء الموحدة.

⁽٣) في الأصل: الرواثق ـ بالراء المهملة.

⁽٤) في الأصل: السر.

⁽٥) راق عيني: أعجبها وسرها.

⁽٦) في الأصل: رايق بالياء المثناة.

⁽Y) نثت: أشاعت.

⁽٨) في الأصل: ذلك.

⁽٩) البيت في سيرة ابن هشام ص ٨٣٨ والأغاني ٣٠/٧ هكذا روي: سوى أن ما نال العشيرة شاغل إعن الود إلا أن يكون التوامق

⁽١٠) في الأصل: فحيت.

⁽١١) في الأصل: حبيس.

⁽١٢) ليست الزيادة في الأصل.

ولا بعد الإسار إلا حزال الأعناق، والله لا أضع سلاحي أبدا، فأخذه رجال من قومه، وقالوا: يا جحدم! أتريد أن تسفك دماءنا (٢)، إن الناس قد أسلموا ووضعت الحرب أوزارها وأمن الناس، فلم يزالوا به حتى وضع سلاحه ووضع قومه السلاح، ثم وضع خالد فيهم السيف فأكثر القتل وبلغ الخبر رسول الله صلى الله عليه فودى لهم الدماء وما أصيب لهم من الأموال حتى انه ليدى لهم مبلغة الكلب، حتى لم يبق شيء من دم ولا مال إلا وداه علي بن أبي طالب عليه السلام، وبقيت معه بقية من المال فقال لهم حين فرغ: [هل - (٣)] بقي لكم دم أو مال لم يود لكم (١٠) ؟ قالوا: لا، قال: فأني أعطيكم هذه البقية من المال احتياطا لرسول الله صلى الله عليه مما لا يعلم ومما لا تعلمون، ففعل ثم رجع إلى رسول الله صلى الله عليه فأخبره الخبر، فقال: أصبت وأحسنت، ثم رجع إلى رسول الله صلى الله عليه فأخبره الخبر، فقال اله عبد الرحمن: عالم فقال له عبد الرحمن في ذلك كلام فقال له عبد الرحمن: عمل الله عليه غالمنان بأبيك (٢٠)، فقال المعملة في الإسلام، فقال خالد: إنما ثأرت بأبيك (٢٠)، فقال المغيرة.

حديث سهيل بن عمرو في الرِدّة

ابن الكلبي قال: لما قبض رسول الله صلى الله عليه هم أهل مكة بمنع الصدقة فقام (٧) سهيل بن عمرو أخو بني عامر بن لؤي فيهم اخطيباً فقال: يا معشر قريش! يا أهل مكة! قد علمتم اني أكثر أهل مكة جارية (٨) في البحر

⁽١) في الأصل: حزب.

⁽٢) في الأصل: دما.

⁽٣) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٤) في الأصل: يودي إليكم، والتصحيح من سيرة ابن هشام ص ٨٣٥.

⁽٥) في الأصل: علمت ـ بتقديم اللام على الميم.

⁽٦) يعني عوفاً أبا عبد الرحمن، وكان رجال من بني جديمة قتلوه والفاكه عم خالد كها مر.

⁽V) في الأصل: فقال.

⁽٨) الجارية: السفينة.

وقتباً (١) في البر فأدوا الصدقة فإن كان ما تريدون رددت عليكم ما أديتم من ما ما ما من وإلا لم تكونوا قد شنتم (١) الإسلام وهجنتموه، فقبلوا (٣) قوله، فأكمل الله الإسلام وخلف فيهم نبيه صلى الله عليه، وكان ذلك تأويل قول رسول الله صلى الله عليه لعمر بن الخطاب رضي الله عنه يوم بدر حين أخذ سهيل بن عمرو أسيراً وكان خطيب أهل مكة في استنفارهم إلى أبي سفيان إلى العير (٤) فقال عمر: دعني يا رسول الله! أنزع ثنيتيه فلا يقوم عليك خطيبا أبداً، فقال رسول الله صلى الله عليه: دعه، فلعله يقوم مقاما يسرك الله به، فكان هذا مقامه، وكان سهيل بن عمرو أعلم، والأعلم المشقوق الشّفة.

حديث النبي صلى الله عليه وأبي لهب

قال الكلبي: لما أنزل الله عز وجل ﴿ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الأَقْرَ بِينَ ﴾ (٥) خوج حتى قام على المروة فقال: يال فهر! فجاءته قريش فقال أبو لهب: هذه فهر عندك، فقال: يال غالب! / فرجع بنو محارب وبنو الحارث، ثم قال: يال لؤي بن غالب! فرجع بنو تيم الأدرم بن غالب، فقال يال كعب بن لؤي! فرجع بنو عامر بن لؤي، فقال: يال مرة بن كعب! فرجع بنو عدي وبنو سهم وبنو جمح، فقال: يال كلاب! فرجع بنو غزوم وبنو تيم، فقال: يال قصي! فرجع بنو زهرة، فقال: يال عبد مناف! فرجع بنو عبد الدار وبنو أسد بن عبد العزى، فقال أبو لهب: هذه بنو عبد مناف عندك، فقال: إن أسد بن عبد العزى، فقال أبو لهب: هذه بنو عبد مناف عندك، فقال: إن ألله أمرني أن أنذر عشيرتي الأقربين وأنتم الأقربون من قريش وأني لا أملك من الله حظاً ولا من الأخرة نصيباً إلا أن تقولوا لا إله إلا الله، فأشهد بها لكم عند ربكم وتدين لكم بها العرب، فقال أبو لهب: تباً لك! ألهذا (٢)

⁽١) القتب كفتح: الرحل، والمعنى أنه كثير التجارة في البر والبحر.

⁽٢) في الأصل: شيتم.

⁽٣) في الأصل: فقبل.

⁽٤) في الأصل: المعير، والعير بكسر العين القافلة.

⁽۵) سورة ۲۹ آية ۲۱٤.

⁽٦) في الأصل: فلهذا، والتصحيح من أنساب الأشراف.

دعوتنا؟ فأنزل الله عز وجل ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ (١٠). ﴿ حَدِيثُ الرَّحَلَّتِينَ حَدِيثُ الرَّحَلَّتِينَ

الكلبي قال: كانت قريش تعودت رحلتين إحداهما في الشتاء إلى اليمن والأخرى في الصيف إلى الشام، فمكثوا بذلك حتى اشتد عليهم الجهد وأخصب تبالة (٢) وجرش (٣) وأهل ساحل البحر من اليمن، فحمل أهل الساحل في البحر وحمل أهل البر على الإبل فأرفا (٤) أهل الساحل بجدة وأهل البر بالمحصب (٩) فامتار أهل مكة ما شاؤا وكفاهم الله الرحلتين اللتين كانوا يرحلون إلى اليمن والشام، فأنزل الله عز وجل ﴿لإيلافِ قُريْشٍ إِيلافهِمْ رِحْلة الشّتاء والصّيفِ (٢) وقوله «آمنهم من خوف» يريد خوف العدو وخوف / الجذام، فليس في الأرض قرشي (٧) نجذم (٨) وإيلاف قريش يعني دأب قريش / ١٧٠ إلى الشام فأمر بخبز كثير فخبز له فحمله في الغرائر على الإبل حتى وافي مكة فهشم ذلك الخبز ونحر تلك الإبل ثم طبخها وألقى تلك القدور على ذلك فهشم الخبز فأطعم أهل مكة وأشبعهم، وكان ذلك أول الحيا (٩) فقال في ذلك

⁽١) سورة ١١١ آية ١.

⁽٢) تبالة بفتح التاء بلدة مهمة من أرض تهامة في طريق اليمن على بعد اثنين وخمسين فرسخاً (نحو ثمانية أيام) من مكة، بينها وبين الطائف ستة أيام، يضرب بخصبها المثل معجم البلدان ٣٥٧/٢.

⁽٣) جرش كزفر: مدينة عظيمة وولاية واسعة في اليمن من جهة مكة ـ معجم البلدان ٨٤/٣.

⁽٤) في الأصل: فارفاء.

^(°) المحصب كمعظم: موضع رمى الجمار في منى وأيضاً موضع فيها بين مكة ومنى وهو أقرب إلى منى معجم البلدان ٣٩٥/٧.

⁽٦) سورة ١٠٦ آية ١ و٢.

⁽٧) في الأصل: قريشي.

⁽٨) في الأصل: جذم.

⁽٩) الحيا: المطر والخصب.

وهب بن عبد بن قصى بن كلاب(١): (الوافر)

تحمل هاشم^(۲) ماضاق عنه أتاهم بالغرائر متأقات من أرض الشام بالبر النقيض(٣) فأوسع أهل مكة من هشيم وشاب الخبز باللحم الغريض فظل السقوم بسين مسكسللات

وأعيا أن يقوم به ابن بيض من الشيزي وحائرها يفيض(٤)

فحسده أمية فكان منه ما كتبناه (٥) في منافرتها ، فيقال إن أول عداوة وقعت بين هاشم وأمية بذلك السبب، وقال عبد المطلب: (المتقارب).

إذا همّ بالجود بعد الأباء فلا يأخذ النفس(١١) عقالها(١١)

أعود بمالي لهزلي قريش وقد دانت(٦) الحمس(٧)سوّالها وبذلي لها الطعم عند المحول(^) إذا أجدبت(١) تـوى(١٠) مالها

وكان عبد المطلب أحسن قريش وجهاً وأمدها جسمًا وأحلمها علمًا وأجودها كفاً لم يره ملك قط إلا شفّعه.

قد مضى ذكر الأبيات الآتية وشرح غوامضها وتصحيح محرفاتها قبل إنظر ص ٩٨ (1) وحواشيها .

في الأصل: هاشمًا. **(Y)**

⁽٣) في الأصل: النفيض ـ بالفاء.

⁽٤) في الأصل: بفيض - بالباء الموحدة.

⁽٥) راجع ص ٩٨ وما بعدها.

⁽٦) في الأصل: سانت.

⁽V) الحمس كخمس لقب قريش.

المحول كسهول جمع المحل بالفتح وهو الجدب. (A)

زيد الواو بعد أجدبت فحذفناها ليستقيم الوزن (مدير). (٩)

⁽١٠) توي المال من باب سمع: هلك.

⁽١١) في الأصل: لا يأخذ النفيس، [ولعل الصواب ما أثبتنا لأن ضمير عقالها يرجع إلى النفس _ مدير].

⁽١٢) في الأصل: غفالها.

/سبب تزوج عبد المطلب في بني زهرة وتزويجه (١) عبد الله / ١٧١ ابنه أيضاً في بني زهرة

قال: كان عبد المطلب إذا ورد باليمن نزل على عظيم (٢) من عظمائها فنزل عليه مرة من المرّ (٢) فوجد عنده رجلًا قد أمهل له في العمر وقد قرأ الكتب فقال له: يا عبد المطلب! ائذن لي في أن أفتش منك مكانًا، فقال: ما كل مكان مني آذن لك في تفتيشه، قال: إنما هو منخرك، قال: فنونك، قال: فنظر في اليار(٤) في منخره واليار الشعر(٥) وهو تغة(٢) يمانية فقال: أرى نبوة وأرى ملكاً، وأرى أحدهما في بني زهرة، فانصرف عبد المطلب فتزوج هالة بنت أهيب(٧) بن عبد مناة بن زهرة [و زوج ابنه عبد الله آمنة بنت وهب] (٨) فولدت محمداً صلى الله عليه فجعل الله في بني عبد المطلب النبوة والخلافة والله أعلم حيث وضع ذلك، قال: فلما انطلق عبد المطلب بابنه يتزوج آمنة بنت وهب بن عبد مناة بن زهرة وقد كان عبد المطلب أرسل إليها يخطبها على ابنه فأجابوه فمضى بابنه فمر على امرأة من خثعم يقال لها فاطمة بنت مر (١) بمكة وكانت من أجمل الناس وأشبهم (١٠) وأعفهم (١١) قد قرأت الكتب وكان شباب قريش يتحدثون إليها، فرأت نور

⁽١) في الأصل: تزوجه.

⁽٢) في الأصل: عظم.

⁽٣) المرجمع المرة.

⁽٤) في الأصل: يار.

⁽٥) في الأصل: شعر.

⁽٦) في الأصل: لغة.

 ⁽۷) أهيب كزبير، وفي طبقات ابن سعد ١/٥١ والروض الأنف ١٠٤/١: وهيب-بالواو، وهو خطأ_انظر نسب قريش ص ١٧ وسيرة ابن هشام ص ٦٩ وأنساب الأشراف ٧٩/١.

⁽A) زيد من روض الأنف ١٠٤/١ (مدير).

⁽٩) في الأصل: مره - بالهاء، وكانت فاطمة بنت مر كاهنة من اليهود تسكن تبالة في قول الطبري . ١٧٥/٢

⁽١٠) في الأصل: أشبه.

⁽١١) في الأصل: اعفه.

النبوة في وجه عبد الله فقالت: يا فتى! من أنت؟ قال: أنا عبد الله بن عبد /١٧٢ المطلب، قالت: هل لك أن تقع على وأعطيك مائة من الإبل؟/فنظر إليها وقال: (الرجز)

ثم مضى مع أبيه فزوجه آمنة بنت وهب الزهري، فأقام عندها ثلاثا وكانت تلك السنة إذا دخل الرجل على امرأته أفي أهلها... ثم ذكر أم عرضت عليه الخثعمية من الإبل مع ما رأى من جمالها، فأقبل إليها فلم ير منها من الإقبال عليه أن آخراً كما رأى منها أولاً وقال: هل لك فيما قلت لي؟ قالت: لا، كان ذلك مرة فاليوم لا، فذهبت مثلا [وقالت] أي شيء صنعت بعدي؟ قال: انطلق بي أبي فزوجني آمنة فأقمت عندها ثلاثا، قالت: إني والله لست أبي بصاحبة ريبة ألى ولكني رأيت نور النبوة في وجهك، فأردت أن يكون في وأبي ألى أن يجعله حيث جعله، وبلغ شباب قريش ما عرضت الخثعمية على عبد الله وتأبيه عليها، فذكر وإ ذلك [لها] فأنشأت تقول: (الكامل)

⁽١) في تاريخ الطبري ١٧٥/٢ والروض الأنف ١٠٤/١: تبغينه.

⁽٢-٢) في الأصل: بامرأته.

⁽٣) يعني عبد الله بن عبد المطلب.

⁽٤) في الأصل: القول، والتصحيح من طبقات ابن سعد ٩٦/١.

^(°) ليست الزيادة في الأصل.

⁽٦) في الأصل: ليست.

⁽٧) الرِّيبة كديمة بالكسر: التهمة والشك.

⁽٨) في الأصل: ابا.

⁽٩) ليست الزيادة في الأصل.

إني رأيت مخيلة (۱) نشأت (۲) فلمائها (۵) نور يضيء له فرأيت سقياها حيا بلد ورأيتها (۲) شرفاً أبوء به إن الذي قد كنت آمله لم يدعني زهر (۲) إليه ولا

وقالت أيضا: (الطويل)

بني هاشم قد غادرت من أخيكم /كما غادر المصباح بعد خبـوّه^(۱۰) وماكل ما يحوى الفتى من تلاده^(۱۳) فـأجمـل إذا طـالبت أمـراً فـإنـه

فتلألأت بحناتم (٣) القطر (4) ما حوله كإضاءة الفجر وقعت به وعمارة القفر ما كل قادح زنده يوري مما عرضت له من الأمر ألا أكون عفيفة الستر

أمينية (^) إذ للباه يعتلجان (٩) فتائل (٤) قد ميثت (١٢) له بدهان /١٧٣ بحزم (١٤) ولا ما فياته لتوان (١٥) سيكفيكه جدان يصطرعان (٢١)

- (١) المخيلة بضم الميم وفتحها وكسر الخاء المعجمة: السحابة التي تحسبها ماطرة، وفي تاريخ الطبري ١٧٥/٢: تحيلة ـ بالحاء المهملة، وهو خطأ.
 - (٢) في طبقات ابن سعد ٩٧/١: عرضت، وفي تاريخ الطبري ١٧٥/٢: لمعت.
- (٣) في الأصل: بجناتم ـ بالجيم، والحناتم بالحاء جمع الحنتم الوهو ألسحابة السوداء المملوءة بالماء
 - (٤) القطر: المطر.
 - (٥) في الأصل: فلها بها، وفي تاريخ الطبري ٢/١٧٥: فلماتُها، وهو خطأ.
- (٦) في تاريخ الطبري ١٧٥/٢: فـرجوتهـا، وفي طبقات ابن سعـد ٩٧/١ والروض الأنف
 ١٠٠٠/١: ورأيته.
 - (V) الزهر: الجمال.
 - أمينة كجهينة تصغير آمنة أم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ﷺ.
 - (٩) في تاريخ الطبري ١٧٦/٢: يعتركان.
 - (١٠) في الأصل: صبئوه، وفي تاريخ الطبري ١٧٦/٢: خموده.
 - (١١) في الأصل: فتابل ـ بالباء الموحدة.
 - (١٢) في الأصل: ميت ـ بالتاء، وفي تاريخ الطبري ١٧٦/٢: ميهت، وهو خطأ.
 - (١٣) في بلوغ الأرب ٣١٠/٣: نصيبه، وكذا في مجمع الأمثال للميداني ٣٥/٢.
 - (١٤) في تاريخ الطبري ١٧٦/٢: لعزم.
 - (١٥) في الأصل: لتواني.
 - (١٦) في تاريخ الطبري ١٧٢/٢: يعتلجان.

سيكفيك إما يد مقفعلة (۱) وإما يد مبسوطة ببنان ولما قضت منه أمينة ما قضت (۲) نبا بصري عنه وكلّ لساني ولما قضت منه أمينة ما قضت (۳) حوت منه فخراً مالذلك ثاني

حديث نُصَرة طليب(٤) النبي صلى الله عليه

قال ابن الكلبي: كانت وقعت بين قريش بمكة واقعة الاه في أول ما بعث الله نبيه صلى الله عليه فشتم عوف بن صبرة الله السهمي النبي صلى الله عليه، فأخذ طليب بن عمير بن وهب بن عبد بن قصي وأم طليب أروى (٧) بنت عبد المطلب لحي جمل فضرب به عوفاً حتى سقط، فأتوا (٨) أمه أروى (٩) يشكونه إليها فقالت: (الرجز)

إن طليبا نَصر ابن خاله. آساه (١٠٠) في ذي دمه وماله

فكان طليب هذا أول من نصر رسول الله صلى الله عليه وكان ذلك أول دم أريق في نصرة رسول الله صلى الله عليه، ثم صحبه طليب وشهد بدراً وقتل بأجنادين (١١) شهيداً رحمه الله.

⁽١) اقفعل: تقبض وتشنج.

⁽٢) في الأصل: قفت.

⁽٣) الشطر الأول في تاريخ الطبري ١٧٦/٢: ولما حوت منه أمينة ما حوت.

⁽٤) هو طليب بن عمير بن وهب بن عبد بن قصي ، وطليب كزبير وكانت أروى بنت عبد المطلب أم طليب.

^(°) في الأصل: لعابعه، ولعل الصواب ما أثبتنا.

⁽٦) في الأصل: زبيرة، والتصحيح من الإصابة ٢٢٣/٢، وصبرة بكسر الباء.

⁽Y) في الأصل: أردى _ بالدال المهملة.

⁽٨) في الأصل: فاتو.

⁽٩) في الأصل: روى.

⁽١٠): في الأصل: لساه، والتصحب من نسب قريش ص ٢٠ والإصابة ٢٧٣٧.

⁽١١) أجنادين بفتح الهمزة والدال: بليدة بين فلسطين وغزة في الشام، كانت مسرح معركة عنيفة بين المسلمين والروم سنة ١٣ في آخر خلافة لأبي بكر الصديق، وكان النصر فيها للمسلمين.

قصة هشام بن المغيرة وضباعة(١)

الهيثم(٢) وابن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس عن المطلب بن أبى وداعة (٣) أن/المطلب حدث ابن عباس قال: كانت ضباعة بنت عامر بن /١٧٤ قرط بن سلمة بن قشير(١) بن كعب تحت هوذة(٥) بن علي بن ثمامة(١) الحنفى فهلك عنها، فأصابت منه مالًا كثيراً ثم رجعت إلى بلاد قومها فخطبها عبد الله بن جدعان التيمي إلى أبيها فزوجه إياها، فأتاه ابن عم لها يقال له حزن بن عبد الله بن سلمة بن قشير فقال: زوِّجني ضباعة، قال: قد زوجتها ابن جدعان، قال: فحلف ابن عمها أن لا يصل إليها أبداً وليقتلنها دونه، قال: فكتب أبوها إلى ابن جدعان يذكر ذلك له فكتب إليه ابن جدعان: والله! لئن فعلت هذا لأرفعن لك راية غدر بسوق عكاظ، فقال أبوها لابن عمه: قد جاء من الأمر ما قد ترى فلا بد من الوفاء لهذا الرجل، فجهزها وحملها إليه وركب حزن في أثرها وأخذ الرمح فتبعها حتى انتهى إليها فوضع السنان بين كتفيها ثم قال: يا ضباعة! أقوم يقتنون المال تجرا أحب إليك أم قوم حلول(٧)؟ قالت: لا بل قوم حلول، قال: أما والله! إن لو قلت غير هذا لأنفذته (^) من بين ثدييك، ثم انصرف عنها، وهديت إلى ابن جدعان، فكانت عنده ما شاء الله أن تكون، قال: فبينا هي تطوف بالكعبة وكان لها جمال وشباب إذ رآها هشام بن المغيرة المخزومي فـأعجبته فكلمهـا عند

⁽١) ضباعة كقضاعة بالضم.

 ⁽٢) يعني الهيثم بن عدي المتوفى سنة ٢٠٧، وكان عالماً بالشعر والأنساب والأخبار ومثالب العرب
 ومآثرهم ـ الفهرست ص ١٤٥.

⁽٣) وداعة بفتح الواو.

⁽٤) قشير كزبير.

 ⁽٥) هوذة كروضة، وكان لهوذة رئاسة على نصف بني حنهفة وكان النبي بعث إليه برسالة يدعوه
 إلى الإسلام، وفي أنساب الأشراف ٢٠/١٤: كانت عند على الحنفي أبي هوذة.

⁽٦) ثمامة كقضاعة.

⁽٧) الحلول: بضم الحاء جمع حال وهو الذي يمكث في مقره ولا يسافر.

⁽٨) في الأصل: لا نفذته _ بالدال المهملة.

البيت وقال (١): لقد رضيت أن يكون هذا الشباب والجمال عند شيخ كبير، ١٧٥/ فلو سألته الفرقة لتزوجتك، وكان هشام رجلًا/ جميلًا مكثراً، قال: فرجعت إلى ابن جدعان فقالت: إني امرأة شابة وأنت شيخ كبير، فقال لها: ما بدا لك في هذا؟ أما! إنى قد أخبرت أن هشاماً كلمك وأنت تطوفين بالبيت وإني أعطي الله عهداً ألا أفارقكك حتى تحلفي ألا تزوجي هشاماً، فيوم تفعلين ذلك فعليك أن تطوفي بالبيت عريانة وأن تنحري كذا وكذا (١) بدنة وأن تغزلي (١) وبرأ بين الأخشبين "١) من مكة وأنت من الحمس (٥) ولا يحل لك أن تغزلي الوبر، قال الهيثم: والحمس (١) قريش وكنانة وخزاعة ومن ولدت قريش من أفناء العرب، فأرسلت إلى هشام تخبره بالذي أخذ عليها، فأرسل إليها: أما ما ذكرت من طوافك بالبيت عريانة فاني أسال قريشاً أن يخلوا لك المسجد فتطوفي قبل الفجر بسدفة (٧) من الليل فلا يراك أحد، وأما الإبل التي تنحرينها (^) فلك الله أن أنحرها عنك، وأما ما ذكرت من غزل الوبر فإنه دين (٩) وضعه نفر من قريش ليس ديناً جاءت به نبوة، فقالت لعبد الله بن جدعان: نعم لك أن أصنع(١٠) ما قلت وأخذت(١١) على إن تزوجت هشاماً، فطلقها فتزوجت هشاماً، فكلم هشام قريشاً، وسألهم أن يخلوا(١١) لها المسجد

⁽١) في الأصل: فقال.

⁽٢) في الأصل: كذا كذا.

⁽٣) في الأصل تعزلى - بالعين المهملة.

⁽٤) الأخشبان جبلان يطيفان مكة اسمها أبو قبيس كزبير وقعيقعان بضم القاف وفتح العين وكسر القاف وكسر القاف الثانية.

⁽٥) الحمس كخمس لقب قريش كانوا ألزموا أنفسهم أشياء منها أن لا يغزلوا الوبر.

⁽٦) في الأصل: الحميس.

⁽٧) السدفة بفتح السين وكسرها: الظلمة.

⁽٨) في الأصل: تنجرينها - بالجيم.

⁽٩) في الأصل: هذا دين.

⁽١١) في الأصل: اضع.

⁽١١) في الأصل: اخدت_بالدال.

⁽١٢) في الأصل: تحلوا.

ففعلوا، قال الكلبي: فقال المطلب بن أبي وداعة: كنت (١) غلاماً من غلمان قريش فأقبلت من باب المسجد وأنا أنظر إليها، فوضعت ثيابها وطافت بالبيت أسبوعاً وهي تقول: (الرجز)

هذا حديث النسأة^(٩) من كنانة

أبو البختري قال حدثني الضحاك بن عثمان عن إبراهيم بن عبد

⁽٢) أَي الأصل: فَكنت.

⁽٢) في الأصل: يبدوا.

⁽٣) أي من جسمها.

⁽٤) في الأصل: فقال.

⁽٥) في الأصل: الضباعة.

⁽٦) في الأصل: فجا.

⁽٧) الزيادة من أنساب الأشراف ٢/٠٤٠.

⁽٨) الكبرة بكسر الكاف: الكبر في السن.

⁽٩) النسأة كأسوة، والنسيئة: التاخير والتأجيل.

الرحمن بن عبد الله بن أبي ربيعة قال: كانت النسأة في القلمس(١) الكناني ثم في ولده من بعده فكانوا ينسؤن الشهر فكانوا يحجون في كل شهر المعرم عامين وفي صفر عامين وفي/ ربيع الأول عامين وفي شهر ربيع الآخر عامين وفي جمادى الأولى عامين وفي شمادى الآخرة(٣) عامين وفي شعبان عامين وفي شعبان عامين وفي شوال عامين ثم ذي العجة عامين، فكانوا إذا حجوا في شهر لم يحفظوا(٤) أن يجعلوا(٥) يوم التروية(١) ويوم عرفة(٧) ويوم النحر(٨) كهيئة من الشهر، ويقوموا(٩) ثلاثا، فان كان الحج في المحرم قام سوق عكاظ صبيحة ذي اللحجة فتقوم عشرين يوماً بعكاظ، فأذا مضت (١) العشرون انصرفوا إلى محنة فأقاموا بها عشراً وأسواقهم قائمة، فأذا رأوا(١) الهلال انصرفوا إلى أسواقهم وكانوا لايبيعون يوم عرفة ولا في أيام منى ولايبتاعون وكانو يرون أن أفجر الفجور العمرة في شهور الحج، وكانت قريش وغيرها من العرب لا

⁽۱) القلمس بفتح القاف واللام وتشديد الميم المفتوحة اسمه حديفة بن عبد فقيم كزبير-قاله ابن هشام في السيرة ص ٣٠، راجع تاج العروس ١٧٤/١ بقول آخر مختلف عن هذا نقله الزبيدي البلغرامي عن أنساب الأشراف، راجع أيضاً نسب قريش ص ١٣.

⁽٢) في الأصل: فحجوا.

⁽٣) في الأصل: جمادي الآخر.

⁽٤) في الأصل: تحفظوا.

⁽٥) في الأصل: تجعلوا.

⁽٦) هو الثامن من ذي الحجة، سمي بذلك لأن الحجّاج يتزودون فيه من الماء وينهضون إلى منى ولا ماء به فيتسزودون ربهم من الماء.

⁽V) هو التاسع من ذي الحجة، وعرفة وعرفات موقف الحاج ذلك اليوم على اثني عشر ميلًا من مكة

⁽٨) في الأصل: النهر ـ بالهاء.

⁽٩) في الأصل: يقول (مدير).

⁽١٠) في الأصل: مشت.

⁽١١) في الأصل: راؤ .

يحضرون سوق المجاز إلا محرمين(١) بالحج، وكانوا يعظمون أن يأتوا شيئاً من المحارم أو(١) يغير بعض على بعض لأنها أشهر حرم، وإنما سمي الفجار لما صنع فيه من الفجور.

هذا حلف قريش الأحابيش (٣)

قال عبد العزيز بن عمران بن عبد العزيز الزهري الذي يقال له ابن أبي ثابت (٤): كان الذي بدأ حلف الأحابيش أن رجلاً من بني الحارث عبد مناة بن كنانة هبط/ مكة فباع سلعة له ثم أوى إلى دار من دور بني مخزوم /١٧٨ فاستسقى فخرجت إليه امرأة من قريش، فقال: هلا كنت أمرت بعض الحفدة؟ فقالت: تركتنا بنو بكر نعاماً (٥) ذا مثل حماد (٢) انا أن نترك في حرمنا، قال: فخرج الرجل حتى أتى بني الحارث بن عبد مناة فقال: يا بني الحارث! ذلت قريش لبني بكر، فإن كان عندكم نصر فنصر، فقالوا: ادعوا إخوانكم بني المصطلق والحيا بن سعد بن عمرو، فركبوا إليهم فجاؤ ا بهم وسمعت بهم بنو الهون بن خزيمة فركبت معهم وذلك بعد خروج بني أسد من تهامة (٧) فخرجوا حتى اجتمعوا بذنب حبشي (٨) وهو جبل بأسفل مكة

⁽١) في الأصل: مجرمين ـ بالجيم المعجمة.

⁽٢) في الأصل: ر.

⁽٣) زيد في الأصل: فالأول ذلك (مدير).

⁽٤) في الأصل: باثت. أجمع علياء الجرح والتعديل على تضعيفه كراوي الحديث، كان من أصحاب نسب وشعر، قال عمر بن شبة في أخبار المدينة إنه كان كثير الغلط في حديثه لأنه احترقت كتبه، فكان يحدث عن حفظه - تهذيب التهذيب ٢/١٥٦، ونستفيد من تاريخ بغداد ١٩٥١/١ أنه كان يعرف بابن أبي ثابت الأعرج وكان من أهل المدينة، قدم بغداد واتصل بيحيى بن خالد البرمكي، أقام بها مدة ثم رجع إلى المدينة، وكان ذا مروءة وبر وإنفاق، مات سنة ١٩٧، وذكر ابن النديم لـه كتاباً اسمه كتاب الأحلاف الفهرست

⁽٦) كذا في الأصل والعبارة هنا غير واضحة.

⁽٧) في الأصل: النهمة.

⁽٨) حبشي بضم الحاء المهملة وسكون الموحدة وكسر الشين والياء المشددة: جبل بأسفل مكة على ستة أميال منها معجم البلدان ٢١١/٣، وفي سيرة ابن هشام ص ٢٤٦ أنهم تحالفوا بواد اسمه الأحبش.

فتحالفوا بالله القائلين (١) إنا ليد تهد الهد وتحقن الدم ما أرسى حبشي، قال ابن أبي ثابت الزهري: ولما غلب قصي على مكة وغلبت قريش وكثرت وتفرق عنها من كان ينصرها من قضاعة وأسد قلت قريش وخافت بكرا فبعث عبد مناف إلى الهون بن خزيمة والحارث بن عبد مناة فأجابوهم فبعثت بنو الحارث إلى المصطلق والحيا فأجابوهم، فأقبلت الهون يقودها أبو ضرار بن مالك وأقبلت الحارث يقودها شيظن (١) بن عمرو أخو بني أحمر وخرج عبد مناف إليهم فحالفهم، فقال غالب بن يثيع (١): (الخفيف)

بات شحب (1) وبات عبد مناف بيننا يقعدان للأحلاف

/قال فقالت الأحابيش لما كثرت و (° عزت إن من °) أردنا أن ندخل منه من قريش دخلنا فدخلت القارة وهم بنو الديش (٢) بن محلم (٧) بن غالب ابن يشيع (٨) بن الهون بن خريمة (٩) في بني زهرة بن كلاب، ودخل أيضاً فيهم قارظ ثم أراد بعضهم أن تخرج إلى الشام، فحالفوا أناساً من خزاعة ليأمنوا بهم، فأنزل الله عز وجل على نبيه صلى الله عليه ﴿ وَلاَ تَكُونُوا كَالِّي نَقَضَتْ غَزْلُما مَنْ بَعْد قُوَّةٍ أَنْكَاثًا تَتَّخِذُونَ أَيْمانَكُمْ دَخَلاً بَيْنَكُمْ أَنْ كَالِّي نَقَضَتْ غَزْلُما مَنْ بَعْد قُوَّةٍ أَنْكَاثًا تَتَّخِذُونَ أَيْمانَكُمْ دَخَلاً بَيْنَكُمْ أَنْ

1179

⁽١) في الأصل: القاتل (مدير).

⁽٢) يظهر أن هذا الاسم مصحف فإنه لا توجد مادة (ش ظ ن) في أمهات القواميس التي راجعناها.

⁽٣) يثيع كيضرب ـ بالياء المفتوحة والمثلثة الساكنة ثم الياء المكسورة، وجاء أيضاً ييثع بالياءين ثم المثلثة ثم العين المهملة كما في نسب قريش ص ٩ والقصد والأمم ص ٧٠.

⁽٤) هو ابن غالب (بن يثيع) بن الهون ـ تاج العروس ٢١١/١.

⁽٥-٥) في الأصل: عزتا مامن.

⁽٦) في الأصل: الديل.

⁽٧) في صبح الأعشى ١/٣٤٩: مليح، وهو خطأ.

⁽٨) في الأصل: ببتع.

⁽٩) في الأصل: خذيمة.

تَكُونَ أُمَّةً هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ - ﴾(١) قال: فبلغهم (١) الخبر بالجحفة (٣) فرجعوا إلى مكة، قال: وإنما سموا (١) الأحابيش لتحالفهم بحبشي وهو من مكة على عشرة أميال من ناحية الرمضة (٥). قال حماد الراوية: كان الذي قاد بني الحارث وحالف قصياً عامر بن عوف وكان يقال له مسك الذنب ويقال بل حالفه (٢) عبد مناف وزوجه ابنته (٧) ربطة، وقال حذافة (٨) بن غانم أحد بني عدي بن كعب يمدح بني قصي ويخص أبا طالب: (الطويل)

أَبْو عـتبـة (٢) المـلقـي إلّي حـبـاءه (١٠) الملون من نفر زهر (١٢) الملون من نفر زهر (١٢)

⁽١) سورة ١٦ آية ٩٢.

⁽٢) في الأصل: فلقى لهم.

 ⁽٣) الجحفة كتحفة: قرية كبيرة على ثلاث أو أربع مراحل من مكة في طريق المدينة بينها وبين
 المدينة ست مراحل معجم البلدان ٦٢/٣.

⁽٤) في الأصل: سمى.

⁽٥) لم يذكر ياقوت هذا الموضع في معجمه، ويمكن أن يكون محرفاً عن الربذة بالتحريك.

⁽٦) في الأصل: خالفه _ بالخاء المعجمة.

⁽٧) في الأصل: لنته.

^(^) في الأصل: فراغنه، وفي سيرة ابن هشام ص ١١١: حذيفة، وهو خطأ، وفي تاج العروس ٢/٧٦: حذافة بن نصر بن غانم العدوي، والصحيح حذافة بن غانم العدوي، وفي نسب قريش ص ٣٧٥: أبو حذافة، وهو خطأ.

⁽٩) أبو عتبة هو أبو لهب_انظر نسب قريش ص ٣٧٥ لسبب مدحه.

⁽١٠) في الأصل: حباه، وفي رسائل الجاحظ ص ٦٩: جواره، وفي أنساب الأشراف ٢٦/١: حباله، وهو خطأ.

⁽١١) هجان اللون بمعنى البيض وخالص اللون.

⁽١٢) في سيرة ابن هشام ص ١١٢ ورسائل الجاحظ ص ٦٩ وأنساب الأشراف ٦٦/١: غر، وفي نسب قريش ص ٣٧٥: زهر، كما في المنمق.